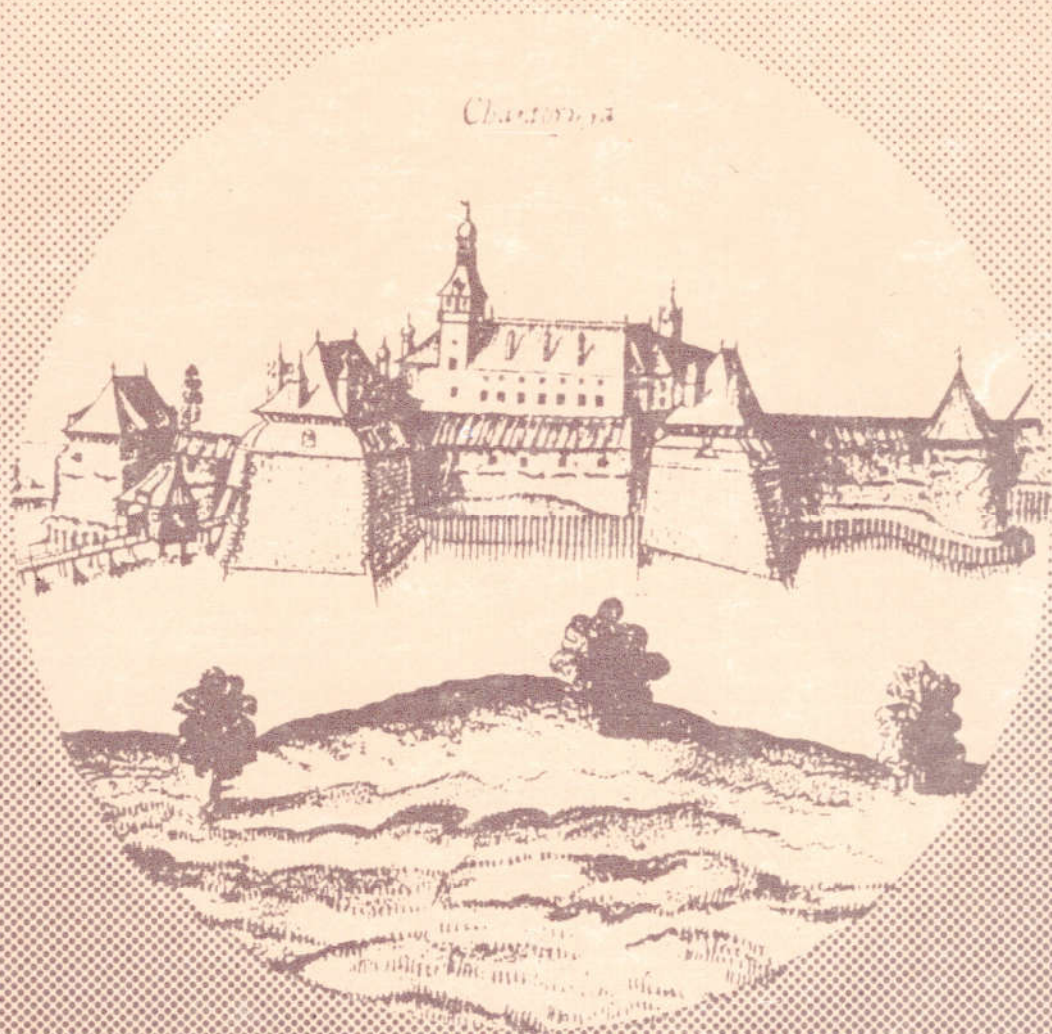


MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE



16

MUZEJSKI VJESNIK 16

PRIKAZI I ČLANCI

Smiljana PETR-MARČEC, Muzej Međimurja Čakovec

IZLOŽBA "ZRINSKI U MEĐIMURJU"

Izložba "Zrinski u Međimurju" (1546-1691.) otvorena je početkom prosinca 1992. godine u Muzeju Međimurja Čakovec. Pripreme za tu izložbu počele su znatno ranije, planirana je u godini 1990/91., ali je zbog agresije na Hrvatsku, te mjera zaštite u muzeju u više navrata odgađana, pa i mijenjana njena koncepcija.

U početku zamišljeno je da se razdoblje koje obrađuje prikaže sa što više eksponata koje bi se prikupilo posudbom iz muzeja diljem Hrvatske, no od toga se iz poznatih razloga moralo odstupiti i građu obraditi na drugi način, pomoću kopija i prikaza. Usprkos svim neprilikama koje su pratile nastajanje izložbe, kustos povijesnog odjela Muzeja Međimurja, prof. Vladimir Kalšan, uspio je pomoću fotokopija grafičkih prikaza, mapa i tekstova,

te nekoliko vrijednih eksponata iz Čakovca, postaviti veoma zanimljivu i edukativnu izložbu kojom je obuhvatio ne samo obitelj Zrinskih, nego i gospodarske, kulturne i ine prilike u Međimurju tog razdoblja.

Budući da izložba slikovito govori o razdoblju koje je godinama kod nas zanemarivano i prešućivano, razumljivo je da je pobudila veliku pažnju u javnosti. Uz brojne građane Čakovca, izložbu su posjetili učenici svih škola Međimurja, što samo potvrđuje razložnost njenog postavljanja.

Izložba "Zrinski u Međimurju" popraćena je katalogom u izdanju muzeja, a za uspješno likovno rješenje kataloga i same izložbe zaslužna je kustosica Likovne galerije Erika Nađ-Jerković.



Hrvoje PETRIĆ, Koprivnica

"PODRAVSKI ZBORNİK" 1992.

"Podravski zbornik" - vrijedan doprinos kulturi i znanosti sjeverozapadne Hrvatske - izlazi kontinuirano već osamnaest godina. Bez obzira na tiskarske pogreške, ovo godište spada među najbolja i najobimnija (ovaj broj ima 360 strana, a u njemu je priloge objavilo četrdesetak suradnika). Izdavač je Muzej grada Koprivnice.

Zbornik je podijeljen na jedanaest cjelina.

U prvoj koja nosi naslov "Domovina u ratu" nalaze se tekstovi Antuna Mijatovića o sjećanjima na 117. koprivničku brigadu i Dražena Hermana o koprivničkoj humanitarnoj pomoći.

Najopsežnija cjelina je "Povijest". Dragutin Feletar piše o franjevcima u Podravini, a Hrvoje Petrić o srednjovjekovnim putevima u Podravini. Ljerka Perči nam donosi vrijedan

prilog o planovima Koprivnice iz 16. i 17. stoljeća. Franjo Horvatić piše o grbovima i zastavi grada Koprivnice. Mira Kolar-Dimitrijević u prvom dijelu svog rada raspravlja o pismima Podravaca Stjepanu i Antunu Radiću, dok u drugom dijelu objavljuje 38 pisama. Bosiljka Janjatović obrađuje događaje u Đelekovcu 1921. godine. Zadnji tekst ove cjeline je prilog Krešimira Švarca o koprivničkoj bolnici u vrijeme dr. Mirka Kasumovića.

Slijedi niz tekstova koji su izneseni na znanstvenom kolokviju o Fortunatu Pintariću, hrvatskom skladatelju iz 19. stoljeća. Marija Jurašin i Dragutim Feletar pišu o glazbenom životu Koprivnice u doba franjevca Fortunata Pintarića, Petar Kinderić donosi popis Pintarićevih djela, Paškal Cvekan opisuje njegov životni put, a Lovro Županović razmatra skladateljstvo Fortunata Pintarića s posebnim osvrtom na djelo 6 Sonaciih za glasovir. Navedeni tekstovi objavljeni su i kao separat.

Dalje dolaze cjeline o "Vodoprivredi" s tekstom Ivana Šegrta o razvoju vodoprivrede u POdravini, te o "Urbanizmu" s radom Gordane Kovačić i Loranda Klemenčića o urbanoj opremi i javnoj plastici u Koprivnici.

U cjelini "Etnografija" Nada Matijaško završava ranije započeto iznošenje o žetvi i vršidbi u Podravini, a tu su i radovi Tihane Petrović o otarku kao pokrivalu za glavu, te Željka Kovačića o vreći kao rekvizitu u športskoj disciplini seoskih olimpijada.

Posebnu cjelinu čini rad Radovana Kranjčeva koji je napisao bioekološku studiju

o Šoderici kao turističko industrijskom kompleksu.

Cjelina "Obljetnice" sadrži tri reksta: Martina Mihaldinca o pedagogu i slikaru Franji Viktoru Šignjaru, Stjepana Keglevića o Gospodarskoj izložbi u Ludbregu 1867. godine, te Zdravka Šimunića o Kulturno-umjetničkom društvu "Petar Preradović" iz Đurđevca.

Unutar cjeline "Prikazi i kritike" Vladimir Miholek donosi prilog o izučavanju đurđevačkog pučkog mudrorječja, Božena Loborec daje osvrt na zbirku "Pjesme" drnjanskog pjesnika Frana Koncelaka, Miroslav Dolenc Dravski iznosi opsežan tekst o književniku Đuri Sudeti, a Zdravko Seleš predstavlja tri podravske pjesnikinje (Boženu Loborec, Maju Gjerek_Lovreković i Božicu Jelušić).

U literarnom dijelu svoje radove su objavili Elza Herce, Zdravko Seleš, Milan Gašparić, Milena Severović-Gašparić, Ivan Picer, Ivan Večenaj:Tišlarov, Ivan Horvat Hlebinski, Žarko Marjanović, Vladimir Miholek, Maca Jambrešić, Ruža Tremski_Gradičnik, Franjo Balog i Mirjana Matiša. Ovaj broj je grafički uredila Draženka Jelšić, a ilustrirala ga Vanesa Milošić. Pripremu za tisak, lekturu i korekturu je obavio DTP centar Čakovec. Predsjednik izdavačkog savjeta je Dragutim Feletar, dok je uredništvo djelovalo u sastavu: Venija Bobnjarić-Vučković, Draženka Jalšić, Mirko Lukavski, Zvonimir Mršić (tajnik), Vjekoslav Prvčić (glavni i odgovorni urednik), Zdravko Seleš i Sanda Takač.

Anita ŠESTANJ-PERIĆ, Gradski muzej Varaždin

PRIZNANJE UHTA-e GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN

Ove je godine Gradskom muzeju Varaždin dodijeljeno priznanje UHTA-e (Udruženje hrvatskih turističkih agencija) za, kako se u priznanju navodi, "*istaknuto njegovanje poslovnih odnosa s članovima udruženja za isvanredno i stalno informiranje putničkih agencija o svim aktivnostima Muzeja, od ponuda posebnih grupnih posjeta do informacija o kulturnim priredbama, posebnih izložbi. Takvom suradnjom*" stoji dalje u tekstu, "omo-

gućava se efikasnije i bolje planiranje posjeta Varaždinu u sklopu turističkih aranžmana putničkih agencija."

Ovo priznanje tek je utemeljen, a varaždinski muzej njegov je prvi dobitnik. Na I. godišnjoj skupštini hrvatskih putničkih agencija, održanoj u Zagrebu 28. siječnja 1993. godine, predstavnicima Gradskog muzeja Varaždin uručio ga je predsjednik UHTA-e.

SADRŽAJ

MUZEOLŠKA PROBLEMATIKA

Zvonko HITREC DIDAKTIČKO - METODIČKO OSMIŠLJAVANJE MUZEJSKE PREZENTACIJE	3
Anita ŠESTANJ - PERIĆ UPORABA RADNIH LISTIĆA UZ IZLOŽBE U VARAŽDINSKOME MUZEJU	5
Marina ŠIMEK MALA MUZEJSKA UČIONICA	6

ARHEOLOGIJA

Marijan BILIĆ ZBIRKA GRČKOG NOVCA IZ GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN	11
Ana BOBOVEC GRAD MOSLAVINA U SVJETLU DOSADAŠNJIH ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA	17
Tatjana LOLIĆ, Amelio VEKIĆ, Slobodan OLIĆ IZVJEŠTAJ O ARHEOLOŠKIM ISKOPAVANJIMA U ČAKOVCU PROVEDENIM 1992. GOD. NA LOKALITETU STARI GRAD	21
Zorko MARKOVIĆ OSVRT NA NEKOLIKO NOVIH PRILOGA POZNAVANJU HRVATSKOG SREDNJOVJEKOVLJA (1990-1992. god)	24
Zorko MARKOVIĆ NEKOLIKO ZANIMLJIVIH ARHEOLOŠKIH NALAZA IZ KOPRIVNIČKE PODRAVINE	26
Marina ŠIMEK KASNOSREDNJEVJEKOVNI NALAZ IZ LUDBREGA	30
Vjekoslav ŠTRK ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA POVIJESNE URBANE CJELINE ČAZME U 1992. GODINI	35
Josip VIDOVIĆ NASTAVAK SUSTAVNIH ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA U ŠENKOVCU	41

ETNOLOGIJA

Marija BORKO NEKOLIKO MEDIMURSKIH DJEČJIH IGARA	44
Melita ĐANIĆ OSNOVANA " DRUŽINA " ČUVARI TRADICIJA HRVATSKIH OBITELJSKIH ZADRUGA	45
Slavica MOSLAVAC GLAZBENA FOLKLORNA BAŠTINA MOSLAVINE	46
Slavica MOSLAVAC USKRSNI OBIČAJI ČEHA I SLOVAKA U MEDURIČU	50

KULTURNA POVIJEST

Zdenko BALOG SJEVERNI PORTAL TRAKOŠĆANSKE CRKVE	53
Dražen KOVAČEVIĆ FRANJEVAČKI SAMOSTAN U PODGRADU	56
Lidija PLAVEC BIDERMAJER NAMJEŠTAJ NA PRIMJERIMA IZ FUNDUSA MMČ	58
Mladen MEDAR PRILOG POZNAVANJU GRADEVNE DJELATNOSTI U BJELOVARU	61
Magdalena LONČARIĆ O JEDNOM ŠALJIVOM GLASILU U FUNDUSU POVIJESNOG ODJELA GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN	63

POVIJEST

Božidar GERIĆ 1. IZVORI ZA POVIJEST BJELOVARA I BJELOVARSKOG KRAJA	66
Stjepan HAJDUK OTKRIĆE PRVE POGODBE O BARBIRENJU	71

Zoran HOMEN	
PRAVILNIK ZA BLUDILIŠTA U GRADU KRIŽEVCU IZ 1913. GODINE	73
Franjo HORVATIĆ	
GRBOVNIK ŽITELJA GRADA KOPRIVNICE	75
Goran JAKOVLJEVIĆ	
POLAGANJE UČITELJSKE PRISEGE U BJELOVARSKOJ GIMNAZIJI POČETKOM STOLJEĆA	77
Vladimir KALŠAN	
PRILOG ZA POVIJEST VINOGRADARSTVA U MEDIMURJU	79
Marjan KATUŠIĆ	
NARODNI POKRET 1903. GODINE U ZAPREŠIĆU (uz 90.obljetnicu)	81
Magdalena LONČARIĆ	
ZASTAVE ŽUPANIJE VARAŽDINSKE U GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN	84
Slavica MOSLAVAC	
ET KOTTYNA DENIQUE INSIGNE SUUM PROFECIT (I Kutina je naposljetku dobila svoj počasni znak)	87
Ljerka PERČI	
DOZVOLA ZA FOTOGRAFIRANJE IZ 1914. GODINE	88
Hrvoje PETRIĆ	
DELEKOVEC U SREDNJEM VIJEKU	90
Antun STIŠČAK	
TATARI SU PUSTOŠILI HRVATSKOM PRIJE 750. GODINA	93
Mladen NADU	
NASELJA I SELA SESVETSKOG PRIGORJA U SREDNJEM VIJEKU (II) (13 — 16. stoljeće)	95

PRIKAZI I ČLANCI

Ljerka ALBUS	
PRVI SEMINAR DRUŠTVA FOLKLORISTA	102
Antica BREGOVIĆ	
Prirodoslovna mapa "IZ ALBUMA FRANJE PL. KOŠĆECA "	103
Melita ĐANIĆ	
OBIJEŽAVANJE 740 - OBLJETNICE SLOBODNOG I KRALJEVSKOG GRADA KRIŽEVCI KROZ PROGRAM GRADSKOG MUZEJA I LIKOVNE GALERIJE	105
Miroslav KLEMM	
IZLOŽBA CRKvene UMJETNOSTI I BAŠTINE NOVOMAROFSKOGA KRAJA	109
Nada MATIJAŠKO	
UZ DESETU GODIŠNJICU PODRAVKINOG MUZEJA PREHRANE	110
Martin MATIŠIN	
GODIŠNJAK ZAVIČAJNOG MUZEJA VIRJE	112
Mladen MEDAR	
ECOVAST O OČUVANJU ARHITEKTONSKOG NASLJEDA	113
Ljerka PERČI	
POSJETITELJ IZ ARGENTINE	115
Smiljana PETR-MARČEC	
IZLOŽBA "ZRINSKI U MEDIMURJU"	116
Hrvoje PETRIĆ	
"PODRAVSKI ZBORNIK" 1992.	116
Anita ŠESTANJ-PERIĆ	
PRIZNANJE UHTA-e GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN	117
Josip ŠTIMAC	
MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA U NOVOM USTROJSTVU	118
Gordana KOVAČIĆ	
IN MEMORIAM IVANU GENERALIĆU	119

DJELATNOST MUZEJA I MUZEALACA

IZLOŽBE (1992)	121
AKCIJE (1992)	124
IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA (1992)	127
PUBLICISTIČKA DJELATNOST MUZEALACA (1992)	129

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Sveti Ivan Zelina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor, Virje.

Broj 16 / 1993.

Godina XVI

Uređivački odbor:

Antica Bregović (GMV), Erika Nađ—Jerković (MMČ), Vladimir Kalšan (MMČ), Lidija Plavec (MMČ), Smiljana Petr—Marčec (MMČ), Josip Vidović (MMČ)

Tehnička redakcija u Muzeju Međimurja Čakovec:
Vladimir Kalšan, Erika Nađ-Jerković, Josip Vidović

Nakladnik:

Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske

Za nakladnika:

Zoran Homen

Grafička priprema:

»DTP STUDIO« KRIŽEVCI

Nikola Žulj

Tisak:

»GRATA« Bjelovar

Naklada: 650 primjeraka

ISSN 0350 - 9370

»Muzejski vjesnik« izlazi jedamput godišnje.

Rukopisi se ne honoriraju i ne vraćaju.

Za sadržaj i lekturu tekstova odgovorni su autori.

»Muzejski vjesnik« solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske