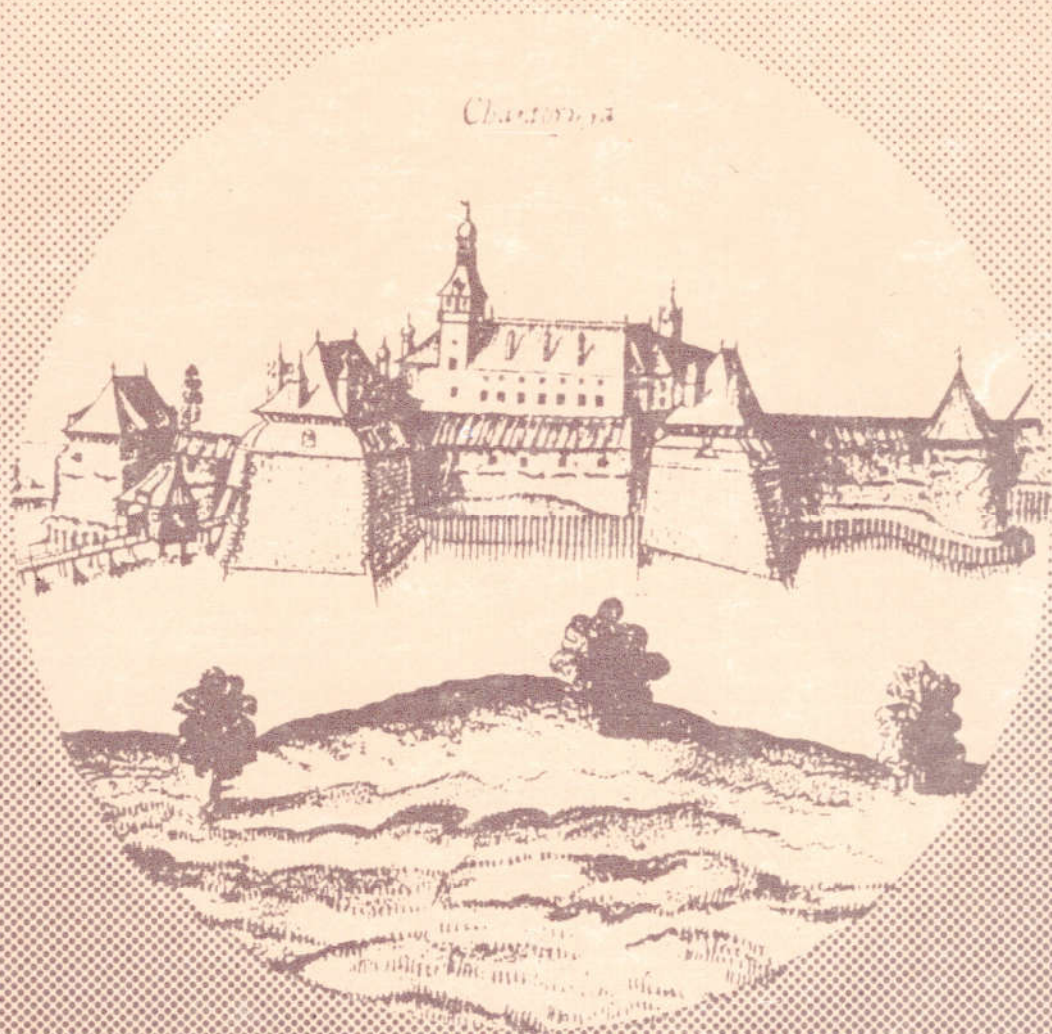


MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE



16

MUZEJSKI VJESNIK 16

PRIKAZI I ČLANCI

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA U NOVOM USTROJSTVU

Odlukom Vlade Republike Hrvatske od 4. kolovoza 1992. godine osnovana je nova muzejska organizacija pod nazivom:

"MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA" sa sjedištem u "Muzeja seljačkih buna" u Gornjoj Stubici u Oršićevom dvoru.

Muzeji Hrvatskog zagorja objedinjuju djelatnost:

1. Muzeja seljačkih buna u Gornjoj Stubici,
2. Galeriju "Antun Augustinčić" u Klanjcu,
3. Jedinicu "Staro selo" Javnog poduzeća "Kumrovec",

4. "Muzej evolucije i nalazišta pračovjeka sa lokalitetima "Josipovac" i "Hušnjakovo" (Cent-ra za kulturu, umjetnost i informacije "Ivica Božić" u Krapini. "Muzeji Hrvatskog zagorja" u daljnjem tekstu "MUZEJ" pravni je slijednik navedenih organizacija dok je

5. organizacijska jedinica "Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor", Desinić (Društvena organizacija za zaštitu, obnovu i revitalizaciju dvora Veliki Tabor, Desinić) kao "corpus separatum", rješena posebnim ugovornim odnosom s "Muzejima Hrvatskog zagorja". Novim ustrojstvom omogućuje se daleko lakši i bolji rad kako u stručno-znanstvenom pogledu tako i u pogledu vođenja materijalno financijskog poslovanja.

Tako će: organizacijska jedinica Muzeji Hrvatskog zagorja - Staro selo", Kumrovec i dalje pribavljati, čuvati i stručno obrađivati ruralnu cjelinu zagorskog sela i svekolikog etno-sadržaja Hrvatskog zagorja te ih stručno propagirati i prezentirati;

- organizacijska jedinica "Muzeji Hrvatskog zagorja - Muzeji seljačkih buna", Gornja Stubica, pribavljati će, čuvati, sređivati i stručno obrađivati dokumentaciju o Seljačkoj buni iz 1573. i drugim seljačkim pokretima na tlu Hrvatskog zagorja, te obavljati stručna, popularna i propagandna djela s tim u svezi;

- organizacijska jedinica "Muzeji Hrvatskog zagorja - Galerija Antun Augustinčić" u Klanjcu, pribavljati će, čuvati, izučavati i prezentirati djela Antuna Augustinčića i muzejske predmete zavičajne zbirke Franjevačkog samostana u Klanjcu;

- organizacijska jedinica "Muzeji Hrvatskog zagorja"- muzej evolucije i nalazište pračovjeka Hušnjakovo" u Krapini čuvati će, stručno obrađivati i prezentirati predmete s nalazišta "Hušnjakovo" i "Josipovac" te brinuti o zaštiti i održavanju posebno zaštićenog objekta prirode na Hušnjakovom brdu uz prezentaciju skulptura praljudi i praživotinja u parku Forma prima;

- organizacijska jedinica "Muzeji Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor", u Desiniću, prezentirati odgovarajuću muzejsku građu iz prošlosti hrvatskog plemstva kao stalnog postava zbirke plemićkih povelja i pečata, heraldičko-genealoške zbirke, zbirke starog oružja, zbirke stilskog namještaja i zbirke portreta članova obitelji Ratkay, te obavljati druge poslove utvrđene statutom "Muzeja Hrvatskog zagorja" (Izvod iz Statuta "Muzeji Hrvatskog zagorja").

Što se tiče Dvora Veliki Tabor Članak 5 već navedene uredbe Vlade Republike Hrvatske glasi:

"Stari grad Dvor Veliki Tabor u Desiniću, spomenik kulture nulte kategorije, upisan u registar nepokretnih spomenika kulture Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu pod rednim brojem 58. i u Zemljišnom knjižnom odjelu Općinskog suda Pregrada kao kćbr. 351/2, 352 i 353 z.k. ul. 630 k.o. Košnica, sada društveno vlasništvo s pravom korištenja upisanim u korist općine Pregrada, državno je vlasništvo i njime također upravlja Muzej.

Način korištenja i upravljanja muzejskom zbirkom Zavičajnog muzeja općine Pregrada smještenom u objekte Starog grada Veliki Tabor uredit će se ugovorom između Muzeja i "Velikog Tabora" - društvene organizacije za zaštitu, obnovu i revitalizaciju dvora Veliki Tabor". Dovršen izvadak iz Uredbe Vlade Rep. Hrv. od 4. VIII. 1992.

Prema tome ni općina Pregrada ni Turistički Savez nemaju više nikakvih prava nad Dvorom Veliki Tabor, jer će Društvena organizacija svoje odnose s Muzejom zasnovati ugovorom.

SADRŽAJ

MUZEOLŠKA PROBLEMATIKA

Zvonko HITREC DIDAKTIČKO - METODIČKO OSMIŠLJAVANJE MUZEJSKE PREZENTACIJE	3
Anita ŠESTANJ - PERIĆ UPORABA RADNIH LISTIĆA UZ IZLOŽBE U VARAŽDINSKOME MUZEJU	5
Marina ŠIMEK MALA MUZEJSKA UČIONICA	6

ARHEOLOGIJA

Marijan BILIĆ ZBIRKA GRČKOG NOVCA IZ GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN	11
Ana BOBOVEC GRAD MOSLAVINA U SVJETLU DOSADAŠNJIH ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA	17
Tatjana LOLIĆ, Amelio VEKIĆ, Slobodan OLIĆ IZVJEŠTAJ O ARHEOLOŠKIM ISKOPAVANJIMA U ČAKOVCU PROVEDENIM 1992. GOD. NA LOKALITETU STARI GRAD	21
Zorko MARKOVIĆ OSVRT NA NEKOLIKO NOVIH PRILOGA POZNAVANJU HRVATSKOG SREDNJOVJEKOVLJA (1990-1992. god)	24
Zorko MARKOVIĆ NEKOLIKO ZANIMLJIVIH ARHEOLOŠKIH NALAZA IZ KOPRIVNIČKE PODRAVINE	26
Marina ŠIMEK KASNOSREDNJEVJEKOVNI NALAZ IZ LUDBREGA	30
Vjekoslav ŠTRK ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA POVIJESNE URBANE CJELINE ČAZME U 1992. GODINI	35
Josip VIDOVIĆ NASTAVAK SUSTAVNIH ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA U ŠENKOVCU	41

ETNOLOGIJA

Marija BORKO NEKOLIKO MEDIMURSKIH DJEČJIH IGARA	44
Melita ĐANIĆ OSNOVANA " DRUŽINA " ČUVARI TRADICIJA HRVATSKIH OBITELJSKIH ZADRUGA	45
Slavica MOSLAVAC GLAZBENA FOLKLORNA BAŠTINA MOSLAVINE	46
Slavica MOSLAVAC USKRSNI OBIČAJI ČEHA I SLOVAKA U MEDURIČU	50

KULTURNA POVIJEST

Zdenko BALOG SJEVERNI PORTAL TRAKOŠĆANSKE CRKVE	53
Dražen KOVAČEVIĆ FRANJEVAČKI SAMOSTAN U PODGRADU	56
Lidija PLAVEC BIDERMAJER NAMJEŠTAJ NA PRIMJERIMA IZ FUNDUSA MMČ	58
Mladen MEDAR PRILOG POZNAVANJU GRADEVNE DJELATNOSTI U BJELOVARU	61
Magdalena LONČARIĆ O JEDNOM ŠALJIVOM GLASILU U FUNDUSU POVIJESNOG ODJELA GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN	63

POVIJEST

Božidar GERIĆ 1. IZVORI ZA POVIJEST BJELOVARA I BJELOVARSKOG KRAJA	66
Stjepan HAJDUK OTKRIĆE PRVE POGODBE O BARBIRENJU	71

Zoran HOMEN PRAVILNIK ZA BLUDILIŠTA U GRADU KRIŽEVCU IZ 1913. GODINE	73
Franjo HORVATIĆ GRBOVNIK ŽITELJA GRADA KOPRIVNICE	75
Goran JAKOVLJEVIĆ POLAGANJE UČITELJSKE PRISEGE U BJELOVARSKOJ GIMNAZIJI POČETKOM STOLJEĆA	77
Vladimir KALŠAN PRILOG ZA POVIJEST VINOGRADARSTVA U MEDIMURJU	79
Marjan KATUŠIĆ NARODNI POKRET 1903. GODINE U ZAPREŠIĆU (uz 90. obljetnicu)	81
Magdalena LONČARIĆ ZASTAVE ŽUPANIJE VARAŽDINSKE U GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN	84
Slavica MOSLAVAC ET KOTTYNA DENIQUE INSIGNE SUUM PROFECIT (I Kutina je naposljetku dobila svoj počasni znak)	87
Ljerka PERČI DOZVOLA ZA FOTOGRAFIRANJE IZ 1914. GODINE	88
Hrvoje PETRIĆ DELEKOVEC U SREDNJEM VIJEKU	90
Antun STIŠČAK TATARI SU PUSTOŠILI HRVATSKOM PRIJE 750. GODINA	93
Mladen NADU NASELJA I SELA SESVETSKOG PRIGORJA U SREDNJEM VIJEKU (II) (13 — 16. stoljeće)	95

PRIKAZI I ČLANCI

Ljerka ALBUS PRVI SEMINAR DRUŠTVA FOLKLORISTA	102
Antica BREGOVIĆ Prirodoslovna mapa "IZ ALBUMA FRANJE PL. KOŠĆECA "	103
Melita ĐANIĆ OBILJEŽAVANJE 740 - OBLJETNICE SLOBODNOG I KRALJEVSKOG GRADA KRIŽEVCI KROZ PROGRAM GRADSKOG MUZEJA I LIKOVNE GALERIJE	105
Miroslav KLEMM IZLOŽBA CRKVENE UMJETNOSTI I BAŠTINE NOVOMAROFSKOGA KRAJA	109
Nada MATIJAŠKO UZ DESETU GODIŠNJICU PODRAVKINOG MUZEJA PREHRANE	110
Martin MATIŠIN GODIŠNJAK ZAVIČAJNOG MUZEJA VIRJE	112
Mladen MEDAR ECOVAST O OČUVANJU ARHITEKTONSKOG NASLJEDA	113
Ljerka PERČI POSJETITELJ IZ ARGENTINE	115
Smiljana PETR-MARČEC IZLOŽBA "ZRINSKI U MEDIMURJU"	116
Hrvoje PETRIĆ "PODRAVSKI ZBORNIK" 1992.	116
Anita ŠESTANJ-PERIĆ PRIZNANJE UHTA-e GRADSKOM MUZEJU VARAŽDIN	117
Josip ŠTIMAC MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA U NOVOM USTROJSTVU	118
Gordana KOVAČIĆ IN MEMORIAM IVANU GENERALIĆU	119

DJELATNOST MUZEJA I MUZEALACA

IZLOŽBE (1992)	121
AKCIJE (1992)	124
IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA (1992)	127
PUBLICISTIČKA DJELATNOST MUZEALACA (1992)	129

MUZEJSKI VJESNIK

GLASILO MUZEJA SJEVEROZAPADNE HRVATSKE

Bjelovar, Čakovec, Čazma, Grabrovnica, Kalinovac, Koprivnica, Križevci, Kumrovec, Kutina, Sesvete, Sveti Ivan Zelina, Trakošćan, Varaždin, Varaždinske Toplice, Veliki Tabor, Virje.

Broj 16 / 1993.

Godina XVI

Uređivački odbor:

Antica Bregović (GMV), Erika Nađ—Jerković (MMČ), Vladimir Kalšan (MMČ), Lidija Plavec (MMČ), Smiljana Petr—Marčec (MMČ), Josip Vidović (MMČ)

Tehnička redakcija u Muzeju Međimurja Čakovec:
Vladimir Kalšan, Erika Nađ-Jerković, Josip Vidović

Nakladnik:

Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske

Za nakladnika:

Zoran Homen

Grafička priprema:

»DTP STUDIO« KRIŽEVCI

Nikola Žulj

Tisak:

»GRATA« Bjelovar

Naklada: 650 primjeraka

ISSN 0350 - 9370

»Muzejski vjesnik« izlazi jedamput godišnje.

Rukopisi se ne honoriraju i ne vraćaju.

Za sadržaj i lekturu tekstova odgovorni su autori.

»Muzejski vjesnik« solidarno financiraju muzeji sjeverozapadne Hrvatske