

IZVJEŠĆA – REPORTS

DJELATNOST HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA U 2017. GODINI

1. Izdavačka djelatnost

U 2017. godini objavljeni su sljedeći naslovi:

1.1 Časopisi

- 1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* – međunarodni časopis: objavljena su dva sveska 48. godišta (48/1 i 48/2). Na internetskoj stranici HMD-a (www.hmd-music.hr) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. do 38. godišta s punim tekstom nalazi se na <http://hrcak.srce.hr/irasm> te integralno od prvoga broja na www.jstor.org. Od 2015. objavljuju se na web stranici HMD-a sažetci članaka iz posljednjeg objavljenog broja IRASM-a i sadržaj aktualnog broja koji se nalazi u procesu objavljivanja.
- 1.1.2 *Arti musices* – hrvatski muzikološki časopis: objavljena su dva sveska 48. godišta (48/1 i 48/2). Na internetskoj stranici HMD-a (www.hmd-music.hr) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu: od 38. do 48. godišta u potpunosti je čitljiv sa slobodnim on-line pristupom na stranici <http://hrcak.srce.hr/arti-musices>, a od 1. do 37. godišta na <http://dizbi.hazu.hr/?sitetext=346>.

1.2 Knjige, zbornici i note

- 1.2.1 Dalibor Davidović – Sanja Kiš Žuvela (ur.): *Nagnuće tišini: Marko Ruždjak, skladatelj*, ISBN 978-953-6090-58-7 (19. svezak biblioteke »Muzikološki zbornici«)

2. Znanstveni i stručni skupovi

- 2.1 Organiziran je i u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja (Berislavićeva 9, Zagreb) održan *Osamnaesti godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*, 11. i 12. svibnja 2017. sa 17 sudionica. Sudjelovale su (abecednim redom): **Branka Ban**, **Lada Duraković**, **Nina Franulović**, **Ema Gross**, **Ana Jazbec**, **Marija Katarina Jukić**, **Ivana Klajzner**, **Vedrana Milin Ćurin**, **Sara Ries**, **Željka Tonković**, **Mira Hadžihusejnović-Valašek**, **Andrea Višak**, **Vilena Vrbanić** i **Zdenka Weber**. Projekte preko Hrvatske zaklade za znanost predstavile su **Hana Breko Kustura**, **Vjera Katalinić** i **Ivana Tomić Ferić**.
- 2.2 Održana je 26. godišnja skupština HMD-a 13. svibnja 2017. u prostorijama Hrvatskog društva skladatelja.
- 2.3 Organiziran je (u suorganizaciji Odsjeka za povijest hrvatske glazbe HAZU i Hrvatskog instituta za povijest) i održan 24.-27. listopada 2017. u Zlatnoj dvorani Hrvatskog instituta za povijest u Zagrebu 13. međunarodni znanstveni skup »Prvi svjetski rat (1914.-1918.) i glazba. Skladateljske strategije, izvedbene prakse i društveni utjecaji«. Sudjelovalo je 46 znanstvenika iz 15 zemalja. Plenarni predavači bili su: **Koraljka Kos** (Zagreb, Hrvatska), **Richard Taruskin** (Berkeley, SAD) i **Harry White** (Dublin, Irska). Ostali sudionici bili su (abecednim redom): **Petra Babić** (Zagreb, Hrvatska), **Branka Ban** (Osijek, Hrvatska), **Nada Bezić** (Zagreb, Hrvatska), **Antonija Bogner-Šaban** (Zagreb, Hrvatska), **Péter Bozó** (Budimpešta/Budapest, Mađarska), **Tomislav Bužić** (Zagreb, Hrvatska), **Ivano Cavallini** (Palermo, Italija), **Adèle Commins** (Dundalk, Irska), **Marijana Dujović** (Beograd, Srbija), **William A. Everett** (Kansas City, SAD), **Aldo Foško** (Zagreb, Hrvatska), **Stefanka Georgieva** (Stara Zagora, Bugarska), **Ryszard Daniel Golianek** (Poznań, Poljska), **Jolanta Guzy-Pasiak** (Varšava, Poljska), **Filip Hameršak – Marijana Pintar** (Zagreb, Hrvatska), **Vijoleta Herman Kaurić** (Zagreb, Hrvatska), **Zdravka Jelaska Marijan** (Split, Hrvatska), **Trena Jordanoska** (Skopje, Makedonija), **Zdenka Kapko Foretić** (Zagreb, Hrvatska), **Vjera Katalinić** (Zagreb, Hrvatska), **Marijana Kokanović Marković** (Novi Sad, Vojvodina, Srbija), **Lucija Konfic** (Zagreb, Hrvatska), **Kristina Lučić Andrianić** (Zagreb, Hrvatska), **Shane McMahon** (Dublin, Irska), **Sanja Majer-Bobetko** (Zagreb, Hrvatska), **Biljana Milanović** (Beograd, Srbija), **Kristina Milković** (Zagreb, Hrvatska), **Lana Paćuka** (Sarajevo, BiH), **Rozina Palić-Jelavić** (Zagreb, Hrvatska), **Fiona M. Palmer** (Maynooth, Irska), **Lynda Payne** (Kansas City, SAD), **Gabriela Petrović** (Beč, Austrija), **Tijana Popović Mladjenović** (Beograd, Srbija), **Tomáš Slavický** (Prag, Češka), **Inja Stanović** (Sheffield, U.K.), **Ivana Šubic Kovačević** (Zagreb, Hrvatska), **Ivana Tomić Ferić** (Split, Hrvatska), **Stanislav Tuksar** (Zagreb, Hrvatska), **Michael Turabian** (Montreal, Kanada), **Marko Vukičević** (Zagreb, Hrvatska), **Zdenka Weber** (Za-

greb, Hrvatska), **Steven Young** (Bridgewater, SAD), **Maruša Zupančič** (Ljubljana, Slovenija).

3. Znanstvena i stručna predavanja

- 2.1 U 2017. organizirano je šest stručnih predavanja:
- 1) 14. 3. 2017.: **Edward Green** (New York City, SAD): What Does All World Music Have in Common?
 - 2) 16. 3. 2017.: **Edward Green** (New York City, SAD): Aesthetic Realism, Jazz, and the Music of Duke Ellington
 - 3) 17. 3. 2017.: **Edward Green** (New York City, SAD): Felix Mendelssohn and John Lennon: or, the Battle in Every Mind between Contempt and Respect
 - 4) 11. 4. 2017.: **Lana Paćuka** (Sarajevo, BiH): Slučaj »kuferaske« kulture u Bosni i Hercegovini s kraja 19. i početka 20. stoljeća
 - 5) 12. 4. 2017.: **Lana Paćuka** (Sarajevo, BiH): Početci razvoja klavirske minijature u Bosni i Hercegovini (1878-1918)
 - 6) 30. 10. 2017.: **Richard Taruskin** (Berkeley, SAD): Liszt and Bad Taste

4. Suradnja na međunarodnim projektima

- 4.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: Vjera Katalinić i Lucija Konfic): pružane su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima (Hrvatska, Austrija, Njemačka) o muzikalijama sačuvanima u Hrvatskoj, te nastavljeni kontakti s centralom RISM-a u Frankfurtu/M.
- 4.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (T. Mihalić, predsjednica; V. Vrbanić, Z. Blažeković, članovi) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2014. godine i novija izdanja (ukupno 148 bibliografskih unosa) i poslala ih u RILM-ov ured u New Yorku.

5. Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« za 2017. godinu

Nagradu HMD-a »Dragan Plamenac«, za 2016. godinu dobila je Eva Sedak (za životno djelo) i Stanislav Tuksar (za urednički rad na zborniku *Ivan Zajc (1832-1914): Glazbene migracije i kulturni transferi u srednjoj Europi i šire u 'dugom' 19. stoljeću*, Zagreb: HMD, 2016).

Stanislav TUKSAR
Zagreb