

---

## Kazalo

\*

### SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

Zvonko Kovač: Črna zemlja i kajkavski stilski kompleks u romanima	
Kristiana Novaka .....	5
Božica Jelušić: Zreo glas iz mirne pokrajine .....	14
Mirna Weber: Jezušova hiža .....	17

\*

### IZ KAJKAVSKE KNJIŽEVNO-JEZIČNE BAŠTINE

Franjo Pajur: Hilarion Gašparoti – posljednji kajkavski barokni pripovjedač [Hilarion Gašparoti the last Kajkavian baroque narrator] .....	23
15. natječaj za kajkavske i 8. za čakavske književne radove učenika srednjih škola .....	44

\*

### ZAGREBAČKE TEME

Branimir Brgles: Kratki uvod u kasnosrednjovjekovnu zagrebačku toponimiju [Overview of Zagreb's late medieval toponymy] .....	45
--	----

\*

### JEZIČNICA KAJKAVIANA

Izbor s 14. natječaja za kajkavske i 7. natječaja za čakavske književne radove učenika srednjih škola Republike Hrvatske .....	59
---	----

\*

### POVIJESNOUMJETNIČKE TEME

Vesna Pascuttini-Juraga: Kulturna baština Općine Vinica - sudjelovanje u projektu "Ruralna detoksikacija upoznavanjem bogatstva kulturne baštine DETOX SLO-HR 98" u okviru programa prekogranične suradnje INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska 2014-2020 [Vinica municipality cultural heritage/ Participation of the Vinica municipality in the "Rural detoxication by learning about the abundance of cultural heritage DETOX SLO-HR 98" implemented under the cross-border cooperation program "INTERREG V-A Slovenia – Croatia"] .....	83
---	----

\*

13. natječaj za hrvatski književni putopis .....	98
15. natječaj za kratku kajkavsku prozu .....	98

\*

### HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

Radovi s 11. natječaja za hrvatski književni putopis (I.) (Uredništvo) .....	99
Denis Peričić: A ja, Sofija... /Put bez sna .....	101
Tomislav Marijan Bilosnić: Vazda se učeći, a nigdar na mudrost istine dohodeći /U Gupčevu kraju .....	105

<i>Božidar Brezinščak Bagola: Na šetnji s Aresom</i> .....	111
<i>Zvezdana Jembrih: Ramljane</i> .....	116
<i>Božica Jelušić: Lednice i Valtice, pod granom jorgovana</i> .....	120
<i>Božica Brkan: Nova moslavačka razglednica: villa romana na Sipčini</i> ...	126
<i>Tomislav Šovagović: Nebesko čistilište zemaljskom prugom</i> .....	130
<i>Biserka Goleš Glasnović: Junaci i medenjaci</i> .....	135

\*

#### KRONIKA KAJKAVIANA

<i>Tomislav Šovagović: Znanstveni skup o pedesetletnici Kaja</i> .....	141
<i>Rekli su uz Kajevo 50-letnicu (J. Bratulić, I. Šipić, S. Vlahović, I. Kutnjak)</i> ...	149
<i>Suradnici u ovom dvobroju</i> .....	151

Naslovnica:

Frane Paro

Poštovani i dragi čitatelji, suradnici i pretplatnici!

Tri su predmetnotematske okosnice posljednjega dvobroja *Kaja* za 2018. godinu – u njegovoj znanstvenoj i umjetničkoj prezentaciji /obradi kajkavskog integriteta u temeljima sveukupne hrvatske kulture i znanosti. Naglasak je, prije svega, na književnojezičnom kontekstu i kulturnom, povijesnoumjetničkom krugu "hrvatskoga sjeverozapada" (suvremena kajkavska poezija, kao i književna raščlamba proze Kristiana Novaka; znanstvene studije Franje Pajura i Vesne Pascuttini). Riječ je, zatim, o kasnosrednjovjekovnim zagrebačkim toponomastičkim korelacijama (najstarije pisane potvrde zagrebačkih toponima u znanstvenom radu Branimira Brglesa), te opsežnom bloku rezultata trajnih i sustavnih programa *Kajevo* nakladnika *Kajkavskoga spravišča* (srednjoškolski kajkavski i čakavski natječajni literarni radovi u sklopu *Jezičnice kajkaviane*, kao i najbolji suvremeni putopisi iz programa Hrvatski književni putopis). Dvobroj 5-6/2018. unutar sedam raznolikih rubrika ostvarilo je 47 autora, među kojima čak 30-ero srednjoškolaca.

Iako s najmanjom dotacijom u odnosu na proteklu barem četvrt stoljeća, upravo u godini dostojanstvenog obilježavanja dvostrukih obljetnica – *Kajevo 50-letnice* (1968.-2018.) i 45 godina *Kajkavskoga spravišča* – naš je časopis, vjerujemo, uz repertoarni plan, ispunio i svoju kulturološku svrhu.

Nadamo se, poštovani suradnici i pretplatnici, da ćete nas i u 2019., kao što smo znali napomenuti, podržati u našem "kulturološkom trucu" - *v drugom Kajevo polstoletju!* Uplatnicu na neizmijenjeni iznos godišnje pretplate (=100,00 kn) šaljem posebno.

Uz uspješnu i sretnu 2019. godinu – čitajte Kaj, dobopis ob navuku i meštrije rieči materinske, historije i vezdašnjice!

*Uredništvo*