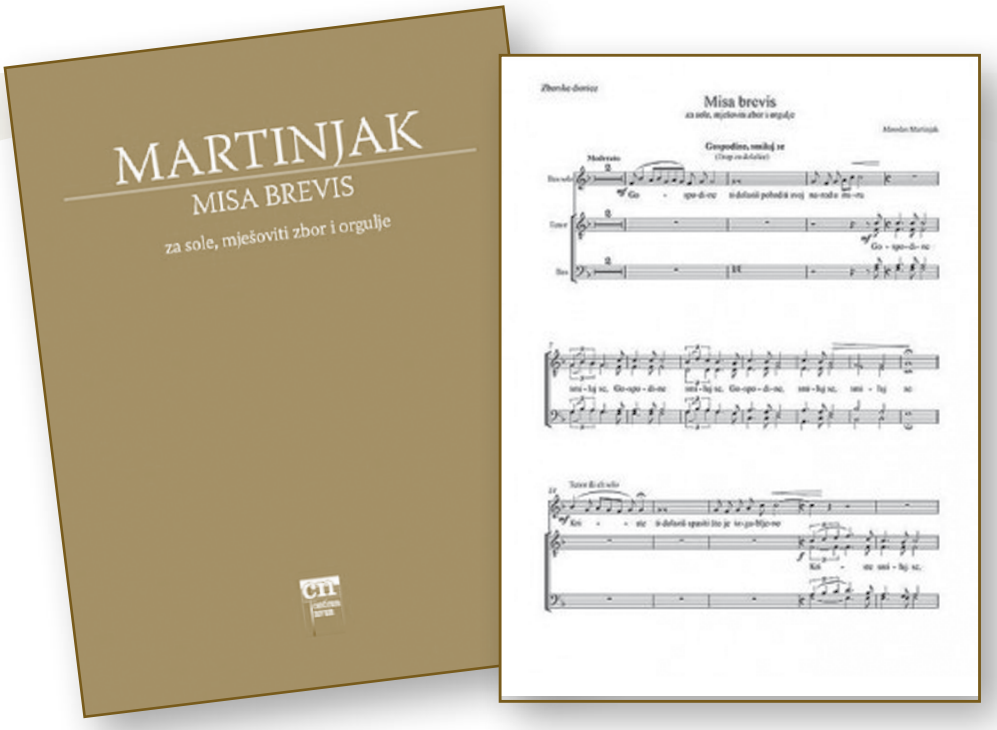
dolazi u dodir s orguljama što bolje upozna svoj instrument. Kompleksnost orgulja dokazuje i postojanje dviju znanstvenih disciplina; organografije koja opisuje građu i ustrojstvo orgulja te njihov povijesni razvoj, kao i organologije koja se bavi više istraživanjem i klasifikacijom orgulja kroz praktičan rad. Znanje o sviralama sigurno nam može koristiti. Vjerujem da bi svaki orguljaš volio sudjelovati u izgradnji novog instrumenta koji će koristiti u „svojoj“ crkvi za liturgijske ili koncertne potrebe. Znanje o sviralama i registrima, njihove mogućnosti i karakteristike u komunikaciji s organologom ili graditeljem orgulja može izroditi idealanim instrumentom koji će orguljaš s radošću koristiti.



MISA BREVIS

Misa brevis druga je po redu skladba u okviru projekta Canticum novum koji želi ponuditi skladbe za misni ordinarij ili ono što se naziva “misa” koje će biti po mjeri današnjeg liturgijskog promišljanja i slavlja, prilagođene zahtjevima crkvenih propisa o crkvenoj glazbi. Skladbe su stoga pisane u jednostavnom stilu i primjerene župnim zborovima, čime se želi omogućiti da u liturgiji sudjeluje čitava zajednica. Misa brevis za sole, mješoviti zbor i orgulje sadrži pjevane dijelove mise Gospodine, Smiluj se, Slavu, Svet i Jaganjče Božji.