

21. seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji: Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Hrvatsko arhivističko društvo.

Poreč, 22. – 24. studenoga 2017.

U Poreču je u organizaciji Hrvatskog arhivističkog društva i u suorganizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatskog knjižničarskog društva, Nacionalne i sveučilišne knjižnice, Hrvatskog državnog arhiva, Muzejskog dokumentacijskog centra, Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku te Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru održan 21. AKM, tj. stručni seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji: Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture s temom *Objekt i kontekst*. Rad seminara, koji je okupio osamdesetak sudionika iz zemlje i inozemstva, odvijao se kroz predavanja, radionice i poster izlaganja.

Na početku prvog dana seminara održana su dva uvodna predavanja. Predavanje pod naslovom *Objekt i kontekst* održao je Jozo Ivanović, analizirajući utjecaj koji zahtjev za predstavljanjem relevantnog konteksta ima na konceptualne modele i pravila opisa knjižnične, muzejske i/ili arhivske građe, te predavanje *Blank Slate: (Re)Starting ALM Curriculum from Scratch* gošće iz Sjedinjenih Američkih Država Kiersten F. Latham, u kojem poziva na interaktivni misaoni pokus i zamišljanje novih generacija nastavnih planova i programa te predstavlja konceptualni okvir obrazovanja budućih AKM stručnjaka. Nakon kraće pauze slijedila su tri predavanja posvećena izlaganju i interpretaciji muzejskih predmeta i različite građe u muzejima s naglaskom na suradnju baštinskih ustanova i kontekstualizaciju u virtualnom svijetu.

Poslijepodnevni program započeo je predstavljanjem postera. Na ovogodišnjem seminaru bilo ih je prijavljeno ukupno osam, od kojih su se dva bavila aktivnostima arhivske službe, i to poster Državnog arhiva u Vukovaru *Arhivsko-pedagoške radionice Državnog arhiva u Vukovaru* autorice Irene Milobara te poster Hrvatskog državnog arhiva *Konzervatorsko-restauratorski radovi na Planu Zadra iz 19. stoljeća Državnog arhiva u Zadru* autorica Sanele Huzjak i Suzane Njegač.

Istog poslijepodneva održane su i tri paralelne radionice: *ALM: re-convergence movement and education* voditeljice Kiersten F. Latham, *Nakladnici i AKM zajednica* voditeljice Blaženke Klemar Bubić te *Konzervatorsko restauratorska radionica Zaštitne podloge i premazi: nužnost ili smetnja?* voditelja Damira Doračića. U radionici *Nakladnici i AKM zajednica* o Hrvatskom državnom arhivu kao nakladniku govorila je Vlatka Lemić, a u posljednjoj radionici predstavnice Hrvatskog državnog arhiva Andreja Dragojević i Suzana Njegač održale su izlaganje *Premazi pisanog, crtanog/slikanog i tiskanog gradiva na papiru i pergameni*.

Drugog dana seminara održano je pet predavanja posvećenih novomu konceptualnomu modelu knjižnične zajednice za bibliografske informacije (IFLA LRM) i njegovu utjecaju na daljnji razvoj standarda za bibliografski opis (ISBD), Pravilniku za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima i to usklađivanju terminologije pri njegovoj izradi te primjeru katalogizacije glagoljskih rukopisa korištenjem tog pravilnika. Posljednje predavanje bavilo se upravljanjem digitalnim sadržajem u knjižnicama te su na primjeru izrade administrativnih metapodataka u prihvatu, pohrani i davanju na korištenja različitih vrsta digitalne građe analizirani metapodatkovni profili i dane preporuke za njihova poboljšanja.

Poslijepodne su održane dvije radionice: *Topoteka* i *Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima*. Radionicu *Topoteka* o digitalnim platformama (suradničkim *online* arhivima) koje omogućavaju digitalizaciju i objavljivanje raznovrsnih povijesnih izvora uporabom interaktivnih IT alata za njihovo opisivanje, predstavljanje i pretraživanje vodila je predstavnica Hrvatskog državnog arhiva Vlatka Lemić.

Dan je završio predstavljanjem zbornika radova 20. AKM seminara i recentnih publikacija ustanova iz AKM zajednice, između kojih i šest izdanja Hrvatskog državnog arhiva: *Arhivski vjesnik* 60(2017) urednice Snježane Ivanović, *Izvori za hrvatsku povijest: Fontes* 23(2017) urednika Ladislava Dobrice, *FIAF Priručnik za katalogizaciju pokretnih slika* urednika Dinka Majcena, *Prvi svjetski rat: Vodič kroz fondove i zbirke HDA* urednika Hrvoja Baričevića, *Iseljništvo: Vodič kroz fondove i zbirke HDA: Kazala* urednice Rajke Bućin te *U vrtlogu komunizma: Mladi Hrvatske (1945-1954)* autorice Tatjane Šarić.

U petak, posljednjeg dana seminara, održano je šest predavanja, od kojih su čak tri bila predstavnika arhivske službe. Vlatka Lemić iz Hrvatskog državnog arhiva održala je izlaganje *Arhivi nakladnika i knjižara u hrvatskim arhivima*, Stjepan Prutki iz Državnog arhiva u Vukovaru *Korištenje arhivskoga gradiva u fondovima i zbirkama AKM zajednice kroz prizmu zakonskih odredbi: stanje i perspektiva* te Ante Gverić iz Državnog arhiva u Zadru, u suautorstvu s Martinom Dragija Ivanović i Nevenkom Kalebić, *Virtualna vidljivost arhivskih knjižnica u Hrvatskoj*.

Trodnevni program zaključen je izvješćima održanih radionica te najavom održavanja sljedećeg seminara. Nastavak rada dogovoren je s ciljem poboljšanja suradnje srodnih djelatnosti kako bi se osigurao bolji pristup u razvoju stručnih koncepata koji mogu uspješno djelovati u kontekstu globalnog informacijskog okruženja.

Sljediolo je druženje sudionika na studijskom izletu u Pazinu, gdje su u srdačnoj atmosferi uz gostoljubive domaćine i stručno vodstvo posjetili Državni arhiv u Pazinu i Etnografski muzej Istre.