

ISSN 0037 - 2074

LITURGIJSKO - PASTORALNA REVIIJA

SLUŽBA BOŽJA



Godina XXXVI. - Makarska 1996. broj 2



RIJEČ UREDNIŠTVA

S malim zakašnjenjem pred vama je drugi broj 36. godišta našega liturgijsko-pastoralnog časopisa. Kao i obično, započinjemo nizom članaka i rasprava. Za ovaj put na početku je pravna rasprava na temu pravo na život. Na prvi pogled, može se učiniti da je to teško strpati u pravnu problematiku jer smo naviknuti pravo shvaćati kao skup pozitivnih propisa koji se često mijenjaju prema prilikama života. Pročitajte li pomnije ovu raspravu, vidjet ćete da je tema aktualna i danas upravo po svojoj vječnoj tematici odnosa prema izvoru života koji je sâm Bog. Otuda Crkvi pravo i dužnost da brani pravo na život svakoga čovjeka pojedinca od samoga početka njegova bivanja.

U nizu predstavljanja župa hvarsko-bračko-viške biskupije ovaj put je na redu župa Grablje na otoku Hvaru. Nakon preglednog prikazivanja povijesnog razvoja te župe, pisac donosi opis crkava na području župe i kratki prikaz umjetničkoga blaga. Osobito je zanimljiv prikaz bratovština u župi u čemu se zrcali vjerska životnost ove župe koja u današnje vrijeme proživljava sve poteškoće s kojima se susreću naselja na našim otocima. Ova rasprava je prvenstveno usmjerena stanovnicima ove župe i hvarske biskupije, ali može poslužiti svakome župniku kao nadahnuće da bolje vrednuje vlastite crkvene objekte i umjetnička djela te da i sâm pokuša učiniti nešto slično za svoju župu.

Liturgijska je glazba predmet raspravljanja glazbenika, pastoralaca i liturgijskih stručnjaka. Jedino kad se svi ti elementi uzmu u obzir može se govoriti o interdisciplinarnom pristupu tom veoma važnom liturgijskom segmentu. A kad je ta liturgijska

glazba namijenjena prvenstveno mladima, onda je cijela problematika geometrijski proporcionalno zamršena. O tome se rijetko piše a i ono što se može naći u teološkoj literaturi previše je prigodničarsko i uopćeno. U ovom broju donosimo prijevod rasprave uglednoga talijanskog liturgičara Rainoldia objavljenog u liturgijskom časopisu "Rivista liturgica". Smatramo da je ova rasprava neobično vrijedna i toplo vam preporučujemo da je polako pročitate i pokušate primijeniti na svoju svakodnevnu praksu liturgijske glazbe općenito a posebno kad su u pitanju mladi. Uvjereni smo da će vam se trud obilato isplatiti.

Uz raspravu o liturgijskoj glazbi za mlade u rubriku "Liturgija sveti susret" uvrstili smo jedan uzorak bogoslužja za starce. Mnogi su nam čitaoci izrazili želju da im u svakome broju pružimo uzorke bogoslužja za pojedine skupine vjernika. Upozoravajući da "uzorak" nije isto što i "obrazac", ovaj put vam pružamo uzorak bogoslužja za starce koje je već isprobano u više staračkih domova. Nadamo se da vam može poslužiti kao nadahnuće za slična bogoslužja.

Za ovaj put smo se odlučili za dva praktična pitanja. Prvo se odnosi na uređenje početka mise kojoj prethodi neki ophod ili procesija. Kao i obično, problematika je obrađena ukratko i pregledno, ali nisu uzeti u obzir samo pozitivni liturgijski propisi, nego je upozoreno na teološko i psihološko osmišljenje.

Drugi prilog u ovoj rubrici obrađuje jednu posebnost povezanu s kruhom i vinom kao materijom za misno slavlje. Izgleda nam nepotrebno dramatizirati i stvarati problem oko pšeničnog kruha i vina od vinove loze. Ali, što s onima koji su bolesni od takvih bolesti da im organizam ne podnosi te oblike hrane i pića? O tome se pozabivala i Kongregacija za nauk vjere. Pročitajte, možda vam bude zanimljivo.

Kratki pregled novih knjiga koje je Uredništvo dobilo može vam biti putokaz u problematiku o kojoj se piše i vodič za popunjavanje vaše biblioteke.

Na sve vas koji primate i čitate ovaj časopis i na vaše zauzimanje na liturgijsko-pastoralnom području zazivamo Božji blagoslov!