

Barbara Petchenik Award for Children's World Map 2019.

Topic: *We Love Maps*

INVITATION

The competition will be conducted in Croatia by the Croatian Cartographic Society. Entries should be sent by **15 March 2019** at the latest to the Croatian competition coordinator:

Assist. Prof. Dr. Ivka Kljajić
Croatian Cartographic Society
Kačićeva 26
10 000 Zagreb

For further information, please call +385 1 46 39 481 or send a message to +385 1 48 28 081 (fax) or ikljajic@geof.hr (email).

The six best children's works from Croatia on the topic *We Love Maps* will be exhibited at a special exhibition as part of the 29th International Cartography Conference in Tokyo, 15–20 July 2019.

The Barbara Petchenik Award was launched by the International Cartographic Association (ICA) in 1993 in memory of Barbara Petchenik, a vice-chairman of the association and cartographer who had spent her life working with maps and children. The awards are given every two years during the International Cartography Conference, with one recipient from each continent, if possible, and paying special attention to the ages of the participants. The aim of the competition is to promote children's creative expressions of the world through art, thus improving their cartographic perceptions and perceptions of their environment.

Competition rules

Members of the ICA (which include Croatia) may gather children's art-

work on the topic *We Love Maps* drawn by contestants under the age of 16. This will be the theme of the next exhibition of children's artwork at the International Cartographic Conference in Tokyo, 15–20 July 2019.

The international judging will focus on three criteria: 1) a recognizable message, 2) cartographic content, and 3) the quality of execution.

In other words, judges will be looking for:

1. a recognizable connection between the form, shape, and use of cartographic elements which creatively address the competition's theme.
2. a recognizable image of all or a large portion of the world in which the shapes and relative locations of land masses and oceans are as correct as can reasonably be expected for the child's age and within the context of the "system of projection" used.
3. appropriate cartographic elements such as symbols, colours, names and labels, etc., which help address the competition's theme:
 - clarity and legibility of the point, line and area symbols appropriate to the media of expression, whether on paper or other surfaces, whether drawn or made up of indigenous materials.
 - expressive rendering and appropriate use of the perceptual dimensions of colour, i.e., changes in value for quantitative distinctions and changes in hue for qualitative distinctions.
 - overall aesthetic quality in such matters as balance and harmony among the image elements.

Parameters of the entries:

1. the maximum size must not exceed A3 (420 mm × 297 mm)
2. the surface should be flat and pasted-on objects may not be higher than 5 mm or 0.2 inch and must be thoroughly fixed.
3. the map can be made using any unbreakable material (thus no glass).
4. no moveable or folding-out parts covering sections of the drawing (Note: the submissions will be photographed or scanned, and the complete drawing has to be visible in one scan or photo).
5. no perishable materials (like leaves of plants) may be used.
6. do not plasticize or laminate the drawings because that disturbs the physical appearance of the drawing.

Any number of "systems of projection" can be used to generate the coastlines and other base material (e.g. international boundaries and graticule). The entry should be an original piece of work and it can be made using traditional methods (colour pencils, water colour, etc.) or a computer program.

- Each map must contain the following information on the sticker attached to the back: English or French title, name, age, email address, school or kindergarten address and country of the author. The sticker form can be downloaded from the Croatian Cartographic Society website http://www.kartografija.hr/tl_files/Hkd/novosti/Data_of_author_form.pdf

Natječaj Nagrade Barbara Petchenik za dječju kartu svijeta za 2019. na temu *Volimo karte*

POZIV

Natjecanje u Hrvatskoj provodi Hrvatsko kartografsko društvo. Radove za natječaj treba poslati najkasnije do **15. ožujka 2019.** na adresu koordinatorice za Hrvatsku:

Doc. dr. sc. Ivka Kljajić
Hrvatsko kartografsko društvo
Kačićeva 26
10000 Zagreb

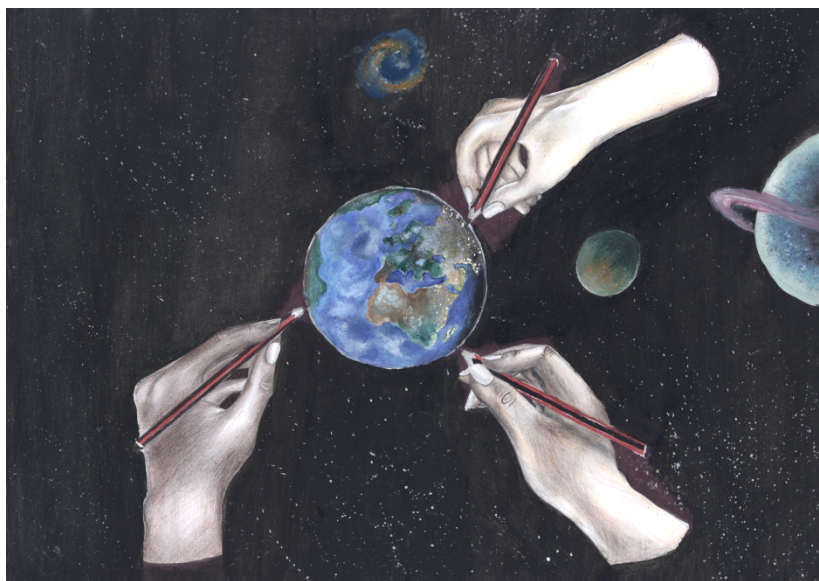
Sve dodatne informacije mogu se dobiti na tel.: 01/ 46 39 481, faks: 01/ 48 28 081 ili e-poštom: ikljajic@geof.hr

Šest najboljih dječjih radova iz Hrvatske na temu "Volimo karte" (*We love maps*) bit će izloženo na izložbi dječjih radova u sklopu 29. međunarodne kartografske konferencije u Tokiju, 15–20. srpnja 2019.

Nagradu Barbara Petchenik pokrenulo je Međunarodno kartografsko društvo (International Cartographic Association – ICA) 1993. godine kao uspomenu na Barbaru Petchenik, dopredsjednicu toga društva i kartografinju koja je cijeli život radila s kartama i djecom. Nagrade se dodjeljuju svake druge godine za vrijeme međunarodne kartografske konferencije, po mogućnosti barem jedna za svaki kontinent, s posebnom pažnjom posvećenom dobi djeteta koje je nacrtalo crtež. Ciljevi natjecanja su promoviranje dječjeg kreativnog prikazivanja svijeta u grafičkom obliku, poboljšanje njihove kartografske percepcije i percepcije okoline.

Pravila natjecanja

Zemlje članice ICA-e (Međunarodnog kartografskog društva, a me-



Svi brinemo o našoj Zemlji / Everyone cares about our Earth
Lorena Babić (15), Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek, Osijek

đu njima je i Hrvatska) prikupit će dječje likovne radove na temu "Volimo karte" (*We love maps*) što su ih nacrtala djeca mlađa od 16 godina. To je tema sljedeće izložbe dječjih radova na međunarodnoj kartografskoj konferenciji koja će se održati 15–20. srpnja 2019. u Tokiju.

Međunarodni žiri posebno će obratiti pažnju na tri kriterija: 1) prepoznatljivost poruke, 2) kartografski sadržaj i 3) kvaliteta izvedbe.

Osim toga žiri će ocijeniti i:

1. prepoznatljivost veze između oblika i upotrebe kartografskih elemenata koji se kreativno povezuju s temom
2. prepoznatljivost cijelog ili većeg dijela svijeta, gdje se ocjenjuju relativni odnosi, raspored i oblici kopna i mora, već prema dječjim

dobnim skupinama i u kontekstu upotrijebljenog "sustava projekcije".

3. prikladnost kartografskih elemenata kao što su npr. znakovi, boje, imena i sl., a koji se odnose na temu, te:
 - jasnoću i čitkost točkastih, linijskih i površinskih znakova, u skladu s medijem izražavanja, bilo da se radi o papiru ili drugoj površini
 - izražajno prikazivanje i odgovarajuća upotreba perceptivnih dimenzija boje, tj. promjena vrijednosti za kvantitativne razlike i promjene u tonovima za kvalitativne razlike
 - cjelokupna estetika, balans i harmonija među slikovnim elementima.



Moj grad u mom srcu / My city is in my heart
 Luka Bilešić (10), Osnova škola Ante Starčevića, Rešetari

Ivka Kljajić ■

- Parents of national winners (who have been selected to represent their countries in the International Exhibition) should sign an official ICA form (Parental Permission) agreeing to their children's participation in the competition and the future use of their drawings for publication.
- Children's drawings coming to the contest are not returned to the sender.
- The winning entries will be submitted to international organizations (UNICEF International Art Committee or others), as well as to cartographic, GIS and other entities (e.g. ESRI) by the ICA Executive for consideration as greeting card designs, posters or other kind of publication that might best showcase the maps created for the Competition. ICA and the Croatian Cartographic Society may use them as well. Any participant must agree that his/her representation may be reproduced by the ICA or other international organizations or scanned for publication on the Internet by Carleton University (on behalf of the ICA) without consultation or copyright fees.
- Competition maps will be archived in the Archives and Research Collections at Carleton University Library and will be available for public viewing on the Library's website (see <https://childrensmaps.library.carleton.ca/>).

Karakteristike likovnih radova:

1. Veličina karte ne smije preći format A3 (420 mm × 297 mm).
2. Površina karte treba biti ravna, a ukoliko postoje zalijepljeni elementi oni ne smiju biti viši od 5 mm i trebaju biti dobro učvršćeni.
3. Karta treba biti izrađena od nelomljivih materijala (bez stakla).
4. Nije dozvoljeno upotrebljavati pomične elemente koji pokrivaju dijelove crteža (izabrani crteži bit će skenirani ili fotografirani, te cijeli crtež treba biti vidljiv).
5. Nije dozvoljena upotreba trošnih materijala (poput biljaka ili listova).
6. Crteži ne smiju biti plastificirani ili laminirani jer to ometa fizički izgled crteža.

Izbor kartografske projekcije kao osnove za stvaranje obalnih linija i drugog osnovnog materijala (npr. međunarodnih granica i mreže meridijana i paralela) nije ograničen. Karta treba biti izvorni likovni rad koji je izrađen upotrebom tradicionalnih metoda (npr. olovke u boji, vodene bojice i dr.) ili s pomoću računala.

- Svaka karta mora sadržavati sljedeće informacije na naljepnici (može se preuzeti s web-stranica HKD-a http://www.kartografija.hr/tl_files/Hkd/novosti/Data_of_author_form.pdf) pričvršćenoj na poleđini: naslov na engleskom ili francuskom, ime, dob, e-adresu, adresu škole ili vrtića i zemlju autora.
- Roditelji pobjednika na natječaju u Hrvatskoj (koji su odabrani kao



Što je karta bez boje? / What's a map without colour?

Marija Ivok (12), Osnovna škola Dubovac, Karlovac

- predstavnici Hrvatske na međunarodnoj izložbi) moraju potpisati službeni obrazac ICA-e da se slažu sa sudjelovanjem svoje djece na natječaju i budućem publiciranju njihovih likovnih radova.
- Dječji radovi koji pristignu na natječaj ne vraćaju se pošiljatelju (sudioniku natječaja).
- Pobjedničke radove Izvršni odbor ICA-e poslat će međunarodnim organizacijama (UNICEF International Art Committee ili drugima), kao i kartografskim, GIS i drugim institucijama (npr. ESRI) kao prijedlog za razglednice ili druge vrste publikacija. ICA i Hrvatsko kartografsko društvo mogu

ih također upotrijebiti. Svaki sudionik mora se složiti da njegov / njezin rad može reproducirati ICA ili druga međunarodna organizacija i skenirati radi objavljivanja na internetu (Carleton University u ime ICA-e) bez konzultacija i autorskih naknada.

- Natjecateljske karte arhiviraju se u Arhivsko-istraživačkim zbirka Knjižnice Sveučilišta Carleton u Kanadi (Archives and Research Collections at Carleton University Library) i pripremaju se za objavljivanje na internetu (vidi <https://childrensmaps.library.carleton.ca/>).

Ivka Kljajić ■