

BOGOSLOVSKI OKTET U VARAŽDINSKOJ KATEDRALI ODRŽAO KONCERT VESELI SE, O MARIJA

U varaždinskoj katedrali Uznesenja BDM, u nedjelju 13. svibnja 2018., gostovao je Bogoslovski oktet. Za vrijeme večernjeg euharistijskog slavlja, koje je predvodio vlč. Tihomir Kosec, oktet je animirao pjevanje, a potom održao koncert naslovljen *Veseli se, o Marija*.

Na programu su bili uskršni napjevi iz Cithare Octochorde, u obradi Franje Dugana i maestra Miroslava Martinjaka, te djela hrvatskih skladatelja poput Rudolfa Matza, Miroslava Martinjaka, Mihe Demovića te pučke marijanske pjesme u obradi Joška Čalete i Ivona Fabijanca, voditelja okteta.

Tijekom koncerta svoja svjedočanstva, koja su posebno dojmila okupljene mlade, izrekli su bogoslovi Hrvoje Maltarić (III. godina) i Valentino Ljevar (I. godina).

Bogoslovski oktet nastupio je u sastavu: Matija Slišković, Antonio Kovačić, Petar Belina, Petar Krašek, Hrvoje Maltarić, Frano Bijelić, Luka Erdec, Valentino Ljevar, uz orguljsku pratnju Ivana Šćepanovića, pod ravnanjem Ivona Fabijanca, koji je na kraju koncerta u ime Nadbiskupskoga bogoslovnog sjemeništa i okteta izrekao zahvalu.

„Radost je i zadovoljstvo danas bilo sudjelovati, makar kratko, u životu ove katedralne zajednice te pjevati u ovoj prekrasnoj varaždinskoj katedrali, na čemu najprije zahvaljujemo biskupu mons. Josipu Mrzljaku koji je prepoznao trud i zalaganje bogoslova na području glazbe te nas podržava u tome“, rekao je Fabijanec te spomenuo da su u oktetu i dva bogoslova upravo te biskupije. Zahvalio je i kanoinicima i rektoru katedrale preč. dr. Mariju Kopjaru te kancelaru preč. Ivanu Raku, koji su podržali dolazak bogoslova te tako pokazali da se i preko kulturnih događaja pastoralno skrbi o vjernicima.

Hrvoje Maltarić

MOSTAR BOŽIĆNI KONCERT I POLNOČKA UZ TELEVIZIJSKI PRIJENOS

Prošlogodišnje slavlje (2017.) božićne mise polnočke, s tradicionalnim božićnim koncertom u mostarskoj katedrali, bilo je i ove godine iznimno svečano. Svečanosti toga slavlja ponajviše su pridonijeli Katedralni mješoviti zbor *Marija* i Katedralni orkestar (5 violina, 8 flauta i tri violončela) s dirigentom zbora i orkestra prof. don Nikom Luburićem, *regensom chori* mostarske katedrale i orguljašicom s. Mateom Krešić. Mostarska televizija na hrvatskom jeziku *Naša TV* unaprijed je najavila direktan prijenos toga događaja, pa su se izvođači božićnoga glazbenog programa za tu prigodu morali dobro pripremiti da cjelokupno božićno slavlje bude što ljepše i svečanije, kako to i dolikuje svetkovini Kristova rođenja. Misno slavlje,

točno u ponoć, najavili su zvuci zvonâ s tornja mostarske katedrale. Svečanu misu polnočku predslavio je mjesni biskup mons. dr. Ratko Perić u koncelebraciji katedralnog svećenstva. Tijekom mise pjevao je Katedralni mješoviti zbor *Marija* uz pratnju Katedralnoga orkestra i uz orguljsku pratnju s. Mateje Krešić, a sve pod ravnanjem i u aranžmanu don Nike Luburića. Zbor je, uz pratnju orkestra i uz orguljsku pratnju, izvodio uglavnom hrvatske pučke božićne skladbe. Bile su to: *Radujte se, narodi; Kyrie eleison; Svimi na zemlji; Svi krajevi svijeta* (pripjevni psalam, Mato Leščan); *U to vrijeme godišta; Veselje ti navješćujem; O, Betleme; Gloria in excelsis Deo* (Francuska; obradio: Anđelko Klobučar) i *Narodi nam se*. Zvuci skladnog četveroglasja razlijevali su se mostarskom katedralom ostavljajući dojam predivnoga glazbenog ugođaja. Prije početka mise polnočke vjernici su