

je Vidaković često citirao crkvene dokumente o crkvenoj liturgijskoj glazbi i u njima nalazio nadahnuće. K tomu, često je citirao papu Pija X. i njegov Motu proprio *Inter pastoralis officii sollicitudines*, a osobito rečenicu da „crkvena glazba ima ista svojstva što ih ima i sama liturgija, tj. svetost i prikladnost umjetničkog oblika“, a iz toga izvire i općenitost crkvene glazbe. Zato je snažno naglašavao da se toga dokumenta imaju držati svi crkveni glazbenici

„Ovaj zbornik i radovi u njemu žele pokazati da je Albe Vidaković u našim glazbenim i svećeničkim krugovima na cijeni i da nije zaboravljen, a preko svojih glazbenih ostvarenja živi u našem narodu i u liturgijskim slavljinama kao živa pjesma u čast Gospodinu, živom i uskrsnom“, zaključio je Martinjak.

Orguljašica i studentica iz prvoga naraštaja studenata/diplomanata Instituta za crkvenu glazbu 1963. - 1967. Josipa Polić, prof. s prisutnima je podijelila sjećanje na Albu Vidakovića. Progovorila je i o početku ICG-a koji je bio namijenjen redovnicama, no ona se prijavila na prijamni ispit na preporuku s. Anđele Rukavina, OP. Istaknula je, kako je na prijamnom ispitu bilo njih 49, a primljeno je njih 25 radi ograničenosti kapaciteta.

Na kraju je sam sadržaj zbornika pred-

stavio orguljaš subotičke katedrale i dirigent katedralnog zbora Albe Vidakovića te urednik zbornika mo. Miroslav Stantić.

Zbornik sadržava devet znanstvenih radova u kojima su dotaknuta gotova sva polja djelovanja te okolnosti u kojima je Vidaković živio i radio, kao i dva sjećanja iz pera rođakinje Jasne Ivančić i Josipa Mioča, kao njegova učenika i pjevača u katedralnom zboru u Zagrebu. Znanstvenici su svojim radovima u zborniku ukazali na visoke znanstvene, pedagoške i skladateljske potencijale Albe Vidakovića te kako je njegova bogata glazbena i znanstvena baština i danas poticaj za daljnja proučavanja glazbene produkcije, rekao je Stantić.

IKA/Laudato/K.P.



**U zborniku se nalazi devet znanstvenih radova, u kojima su dotaknuta gotovo sva polja djelovanja i okolnosti u kojima je Albe Vidaković živio i radio**

## SUSRET ŽUPNIH ZBOROVA ŽUPA BANJOLUČKE BISKUPIJE

**U** župi sv. Ilije proroka u Glamoču, u subotu, 21. travnja 2018. godine, održan je godišnji susret župnih zborova i župa Banjolučke biskupije.

Okupilo se oko 220 pjevača iz osam župa Banjolučke biskupije. Susret je organizirala s. Damjana Kovačević, orguljašica u banjolučkoj katedrali uz izvrsnu suradnju župnika u Glamoču i njegovih suradnika.

Susret je započeo misnim slavljem u župnoj crkvi sv. Ilije. Predvoditelj slav-

lja bio je župnik vlč. Marko Crnjak, domaćin ovog susreta. S njim su suslavili fra Anto Šimunović, župnik i gvardijan u Jajcu, i fra Tomislav Svetinović, župni vikar u Ljubunčiću.

Na početku misnoga slavlja župnik vlč. Crnjak pročitao je pismo pozdrava okupljenim pjevačima, koje je ovom prigodom uputio biskup ordinarij mons. Franjo Komarica jer osobno nije mogao nazočiti ovom susretu radi drugih obveza.

Tijekom misnoga slavlja pjevali su svi okupljeni zborovi pod vodstvom s. Blanke Jeličić. Na orguljama ih je pratila s.



Damjana Kovačević. Pjevane dijelove za ovo misno slavlje dobro su uvježbali svi župni zborovi te je pjevanje bilo zaista oduševljeno.

Pjevani dijelovi tijekom mise bili su:

Ulazna pjesma: *Pjevaj hvale, Magdaleno*

Misa: *Misa Prva* (Albe Vidaković)

Otpjevni psalam: *Uzet ću čašu spase-  
nja* (Miroslav Martinjak)

*Aleluja* (Stipica Grgat)

Darovna pjesma: *Evo nas, Oče, za istim stolom* (M. Martinjak)

Pričesna pjesma: *Isus Krist, kruh za život svijeta* (Šime Marović)

Završetak. (*Nek mine, majko*)

Nakon misnoga slavlja slijedio je pojedinačni nastup svakog od prisutnih zborova. Svaki je zbor pjevao po dvije pjesme. Prva je bila jedna od ulaznih liturgijskih pjesama u vrijeme kroz godinu, a druga po izboru voditelja iz repertoara svakog zbora.

Nastupili su zborovi ovim redoslijedom:

ŽUPA	VODITELJ/ICA	SKLADBE
Podhum	Gđa Ilirija Popović	<i>Mir svoj, o Bože</i> (J. Korpar – S. Topić, obrada M. Martinjak) <i>Samo Bog je ljubav moja</i> (Charlie B. Tillman – obrada S. Nedić)
B. Luka katedrala	s. Damjana Kovačević Instr. pratnja: Renata Boras	<i>Bože, tvoj smo sveti narod</i> (V. Zagorac – Ivan Andrić) <i>Kao zvijezda sjajna, čista</i> (M. Pinjuh – S. Topić)
Bila	Gđa Ana Čavar	<i>Uđite s hvalama</i> (Psalam 100 - fra Ivan Široki) <i>Krist uskrsnu</i> (Robert Lowry)
Glamoč	s. Simplicija Šimić	<i>Danas Isus</i> (V. Zagorac – S. Topić) <i>Izvore vode žive</i> (M. Filipović – S. Topić)
Čuklić	s. Nevena Cvitanović	<i>Slavim te, Gospode</i> (J.S.Bach iz Kantate br. 137) <i>Molitva za obitelj</i> (Don Bob Delić – don Šime Marović)
Jajce	s. Dubravka Dropulja	<i>Ovo je dan</i> (J. Korpar – S. Topić) <i>Uskrsna radost</i> (Ivo Peran)
Livno	s. M. Blanka Jeličić Instr. pratnja: Mirela Bralo	<i>Po obećanju</i> (Zlatko Špoljar) <i>Kad Gospod vraćaše</i> (Ps. 126 – Miroslav Martinjak)
Ljubunčić	Melani Strinić Instr. pratnja: Karla Ursa – orgulje i Andrea Ursa – flauta.	<i>Pjevajte Gospodu</i> (Mato Leščan) <i>Kristov put</i> (Šime Marović)

Nakon mise i pojedinačnog nastupa zborova druženje je nastavljeno i tijekom ručka, koji je za sve okupljene pripremio župnik u Glamoču vlč. Marko Crnjak, zajedno sa sestrama Klanjateljicama Krvi Kristove koje djeluju u Gla-

moću, članovima zbora i ostalim suradnicima u župi. Zahvalni Bogu za radost ovoga susreta, vratili smo se u svoja mjesta i župe očekujući ponovni susret sljedeće godine u jednoj od naših župa.

**s. Damjana Kovačević**