

MOSTAR

SOLISTI, ZBOR I ORKESTAR ULJEPŠALI TROSTRUKO SLAVLJE

Na Duhovski ponedjeljak, 21. svibnja 2018., u prigodi 100. obljetnice rođenja biskupa Pavla Žanića, u mostarskoj katedrali Marije Majke Crkve upriličeno je trostruko slavlje. Toga dana svečano je proslavljeno zatvaranje „Godine biskupa Pavla Žanića“, koju je prije godinu dana proglasio i otvorio Biskupski ordinarijat u Mostaru. Istoga dana svečano je proslavljen i blagdan Marije Majke Crkve, patron katedralne župe i naslov katedralne crkve.

Svečanost je počela misnim slavljem koje je predslavio vrhbosanski nadbiskup i predsjednik BK BiH Vinko kardinal Puljić, u zajedništvu sa zadarskim nadbiskupom i predsjednikom HBK mons. Želimirom Puljićem, apostolskim nuncijem u Angoli mons. Perom Raičem, apostolskim nuncijem u BiH mons. Luigiem Pezzutom, splitsko-makarskim nadbiskupom mons. Marinom Barišićem, dubrovačkim biskupom mons. Matom Uzinićem, šibenskim biskupom mons. Tomislavom Rogićem, hvarskim biskupom mons. Petrom Palićem, porečko-pulskim biskupom mons. Draženom Kutlešom, banjolučkim pomoćnim biskupom mons. Markom Semrenom i domaćinom slavlja, mostarsko-duvanjskim biskupom i apostolskim upraviteljem trebinjsko-mrkanskim mons. Ratkom Perićem, a uz suslavlje četrdesetak svećenika dijecezanskih i redovničkih. Propovijedao je biskup Ratko Perić. Na kraju mise, prije blagoslova i otpusta, katedralni župnik mons. Luka Pavlović, u ime Biskupskog ordinarijata, uputio je molbu gradonačelniku grada Mostara gosp. Ljubi Bešliću, da jedna ulica u gradu Mostaru nosi ime biskupa Pavla Žanića.

Liturgijsko slavlje svojim pjevanjem uljepšao je Katedralni mješoviti zbor *Marija*, uz pratnju Katedralnog orkestra (7 violina, 8 flauta i 3 violončela) te uz or-

guljsku potporu s. Mateje Krešić, u aranžmanu i pod ravnanjem prof. don Nike Luburića. Zbor je tom prigodom, uz pratnju orkestra, izveo skladbe *O, pruži mile ruke* - ulazna (V. Novak; aranžman, N. Luburić), *Misa u C na čast Kristu-Svećeniku* (dr. fra Ivan Glibotić; aranžman, N. Luburić), *Slušaj, kćeri* - otpjevni psalam (M. Demović; aranžman, N. Luburić), *Aleluja* - prije evanđelja (za četveroglasni mješoviti zbor, N. Dujić; aranžman, N. Luburić), *Izvore vode žive* - darovna (glazba, Slavko Topić; za četveroglasni mješoviti zbor, M. Martinjak; aranžman, N. Luburić), *Ave, verum corpus* - pričesna (W. A. Mozart; aranžman, N. Luburić), *Tebi pjevam* - pričesna (Pero Crnkovački; aranžman, N. Luburić) i *Sva si lijepa* - otpusna (O. Kamilo Kolb; aranžman, N. Luburić).

Nakon svete mise uslijedio je pohod i molitva u kripti katedrale, gdje su preneseni zemni ostatci biskupa Pavla 2. svibnja 2018., na obljetnicu njegova biskupskog ređenja 1971. god.

Potom je u velikoj katedralnoj dvorani uslijedila svečana akademija, na kojoj su govorili splitsko-makarski nadbiskup mons. Marin Barišić, apostolski nuncij u Angoli mons. Petar Raič, dubrovački biskup mons. Mato Uzinić, generalni vikar mons. Željko Majić, u ime svećenika hercegovačkih biskupija don Ivo Šutalo, u ime hercegovačke franjevačke provincije provincijalni vikar fra Ivan Ševo i, na kraju, u ime vjernika laika ing. Srećko Vučina. Nakon živih svjedočanstava o biskupu Pavlu uslijedilo je predstavljanje zbornika *U vjeri, nadi i ljubavi. Stoljetnica rođenja biskupa Pavla Žanića (1918.-2018.)*. Zbornik su priredili mr. Željko Majić i prof. dr. Božo Goluža. Predstavljatelj zbornika bio je zadarski nadbiskup mons. Želimir Puljić. Na kraju svečane akademije i predstavljanja zbornika, kako i dolikuje, govorio je biskup domaćin mons. Ratko Perić.

Tijekom svečane akademije i predstavljanja zbornika nastupila je sopranistica



Ksenija Sanjković, uz glasovirsku pratnju Tomislava Leke (sin nećakinje pok. biskupa Pavla) iz Zagreba sa skladbama *Ave Maria* (Franz Engelhart) i *Pie Jesu* (Gabriel Faure) te altistica Lucija Zovko, uz glasovirsku pratnju Damira Bunoze

iz Mostara sa skladbama *Molitva* (tekst i glazba, Stanko Zovko) i *Marijo, o Marijo* (Jerko Gržinić). Voditeljica programa svečane akademije i predstavljanja zbornika bila je Ana Buntić.

Niko Luburić

U JANJINI ODRŽAN ZNANSTVENI SKUP O DON KOSTI SELAKU

Međunarodni znanstveni skup o don Kostu Selaku (1893.-1968.), svećeniku i glazbeniku kojeg se mnogi vjernici, a posebice stanovnici Pelješa i danas s ljubavlju sjećaju, održao se u subotu, 16. lipnja 2018., uz 125. godišnjicu rođenja i 50. godišnjicu smrti, u crkvi sv. Vlaha i Zadružnom domu u Janjini.

Susret je započeo u župnoj crkvi misnim slavljem kojeg je predvodio dubrovački biskup mons. Mate Uzinić, uz koncelebraciju domaćeg župnika don Mata Puljića te drugih svećenika. Prigodnu propovijed održao je don Božo Baničević, umirovljeni svećenik Dubrovačke biskupije. Progovorio je o svećeničkom pozivu s posebnim osvrtom na svećenike rođene u Janjini, njih devet, a nakon toga ukratko i na svećenike rođene u Korčuli koji su djelovali u nizu u Janjini, Trsteniku i ostavili veliki utjecaj na sakralnim objektima, u kulturi, liturgiji, crkvenoj glazbi, naročito u pansionskoj baštini Velikog tjedna, a ukupno ih je bilo 17.

Rekao je također kako svećenik slijedi vječnog svećenika Isusa Krista i Pravog i Dobrog Pastira te kako on propovijeda evanđelje svakom stvorenju, prinosi misnu žrtvu za žive i mrtve te raskajanima Božanskom vlašću opraštati grijeh.

Nakon mise biskup Uzinić je otkrio spomen ploču pokojnom don Kostu Selaku u porti crkve.

Potom je uslijedio simpozij u Zadružnom domu u Janjini, a tijekom kojeg je šesnaest izlagača govorilo o četrnaest ra-

zličitih tema vezanih uz osvjetljavanje života, djela i vremena u kojem je živio pokojni janjinski župnik.

U pozdravnom govoru domaći župnik don Mato Puljić kazao je kako su Slovenci i Hrvati svojevrsan europski most između istoka i zapada te kako je ta veza uprisutnjena i po župniku don Kostu Selaku u Janjini i zahvaljujući toj kombinaciji predstavlja paradigmu utjelovljena Europskog katolicizma.

„Danas svaki stanovnik i turist ovog kontinenta taj duh otvorenosti osjećaju na ovom podneblju. Mi župnici koji se često premještamo iz mjesta u mjesto iz razno raznih razloga, velika poteškoća nam postaju naše stvari. Naša prtljaga postaje nam životni križ. Don Kostova prtljaga je bila glomazna te ju je uz golem trud nosio uz uska pelješka vrata a nije ni čudo kad je u prtljazi bio klavir, ali i mnoge likovne vrijednosti. Možemo si misliti kako je skladno zvučala glazbena kulisa onda kada nije bila zaglušena kao što je danas zaglušena. Taj glazbeni sklad i lagan tok održavali su se u svakom njegovom nastupu, kontaktu i ophođenju pa i ratnim i teškim olovnim vremenima.“

Prisutnima se obratio i Dubrovački biskup mons. Mate Uzinić koji je iskazao veliko zadovoljstvo što je mogao sudjelovati na ovom znanstvenom skupu koji govori o don Kostu Selaku.

„Nedavno je u Dubrovniku na jednom simpoziju rekao kako na žalost povijest Dubrovačke biskupije nije dobro obrađena i kako postoje mnoge stvari koje nam nisu poznate i kako bi to trebalo