

slovio orgulje, a potom nastavio s misnim slavljem. Za vrijeme mise pjevanje je predvodio mješoviti zbor župe Gospe od Zdravlja iz Splita pod ravnanjem fra Stipice Grgata uz orguljsku pratnju s. Zorislave Radić.

Nakon misnog slavlja orguljašica župe Gospe od Zdravlja iz Splita s. Zorislava Radić izvela je kraći kolaudacijski kon-

cert djelima J. S. Bacha, M. Pachelbela, D. Scarlattia, W. A. Mozarta i L. Boëllmanna, F. Dugana. Poslije tolikih godina „šutnje“, ovim koncertom je nazočno mnoštvo imalo prigodu i nesvakidašnji ugođaj za uho i srce ponovno čuti milozvučni zvuk kraljice svih instrumenata.

Stipica Grgat

SMOTRA CRKVENIH DJEČJIH ZBOROVA ZLATNE HARFE SPLITSKO-MAKARSKE NADBISKUPIJE

Dana 19. svibnja 2018. u crkvi Gospe od Zdravlja u Splitu održan je prvi dio smotre crkvenih dječjih zborova Zlatne harfe Splitsko – makarske nadbiskupij

Nastupilo je 6 malih župnih zborova:

1. Runović (voditeljica gđa Marija Biočić)
2. Makarska (voditeljica s.M. Kristijana Ajduković)
3. Imotski (voditeljica s. Sofija Vuković)
4. Opuzen (voditeljica s. Marinela Delonga)
5. Ruda (voditeljica gđa Jelena Projić)
6. Brnaze (voditeljica Jelena Mihaljević)

Na početku misnog slavlja sve je zborove pozdravila s. Nedjeljka Milanović-Litre.

Misno slavlje predslavio je provincijal franjevačke Provincije Presvetog Otkupitelja fra Joško Kodžoman sa župnicima dječjih zborova: don Marinom Matijacom, fra Antonijem Mravkom, don Pavlom Banićem, fra Mladenom Prolićem, fra Kristijanom Stipanovićem i domaćinom fra Antom Udovičićem.

Na smotri se okupilo oko 250 malih crkvenih pjevača koji su doista radosno klicali na ovogodišnjoj Zlatnoj harfi. Pokazali su nam kako se može zajedno slaviti Gospodina u pjesmi, molitvi i prinosu svojih malih darova (novčića) za siromašne obitelji župe. Na misi je dirigirala s. Marinela Delonga, a za orguljama je pratila s. Zorislava Radić.

Nakon završenog pojedinačnog nastupa, provincijal fra Joško Kodžoman podijelio im je zaslužena priznanja. Toga dana je u Splitu bio *Hod za život*, pa su se mnogi sudionici Zlatne harfe pridružili toj manifestaciji.

Drugi dio smotre Zlatne harfe održan je u RUDI, u subotu 26. svibnja 2018.

Susret je okupio 7 malih župnih zborova s oko 210 malih pjevača.

1. Dugopolje (voditeljica s. Eudoksija Franić)
2. Seget (voditeljica s. Blagoslava Lončar)
3. Split (voditeljica s. Zorislava Radić)
4. Slatine (voditeljica gđa Vesna Maglica)
5. Šibenik (voditeljica gđa Jelena Mikulandra)
6. Murter (gosp. Dominik Kožulić)
7. Zbor domaćin Ruda (voditeljica gđa Jelena Projić)

Misno slavlje predslavio je domaćin, župnik don Marin Matijaca s ostalim svećenicima koji su došli sa svojom djecom. Suslavitelj na misi bio je i povjerenik Zlatne harfe za Hrvatsku i Bosnu i Hercegovinu fra Stipica Grgat. Sve članove dječjih zborova, njihove voditelje i župnike pozdravila je s. Nedjeljka Milanović-Litre, pokrajinska zastupnica susreta, istaknuvši kako je to trideset i četvrta godina u kojoj se ustrajno okupljaju dječji zborovi kako bi slavili Gospodina i njemu klicali (što je ovogodišnja tema). Fra Stipica Grgat potaknuo je mlade da se i dalje raduju, slave i kliču Gospodi-



nu. Na misi je dirigirala gđa Jelena Mikulandra uz orguljsku pratnju s. Zorislave Radić. Vjerničke molitve iznijeli su predstavnici pojedinih župnih zborova koji su ih i sami sastavili, a svaki je zbor sudjelovao u novčanom prinosu darova koji će biti uručen obitelji u potrebi u župi domaćina. Nakon veličanstveno proslavljene Euharistije uslijedili su po-

jedinačni nastupi. Na sveopću radost, fra Stipica Grgat svima je podijelio zaslužena priznanja. Ovo je za mjesto Rudu bio doista radostan dan. Domaćini su se posebno potrudili te su sve sudionike nakon uručenih priznanja odveli na izvor rijeke Rude te ih obilato počastili. Radost se nastavila u ugodnom druženju.

s. Nediljka Milanović-Litre

KONCERT TRIJA „CORONA“ NA VISU

Uponedjeljak i utorak, 7. i 8. kolovoza 2017. Trio „Corona“ nastupio je na dvama koncertima u sklopu trećega godišta „Festivala orguljaške baštine otoka Visa“. Prema riječima predsjednika udruge „Ars Issae“, gosp. Tonija Vojkovića, Festival se i ove godine održava na uobičajen način, u dvjema povijesnim viškim crkvama, komiškoj sv. Marije (u narodu poznate pod imenom Gospe Gusarice) i sv. Jerolima na poluotoku Prirovu u Visu.

I ove, kao i prethodnih godina koncerti su održani pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, Gradova Visa i Komiže te turističke zajednice gradova Visa i Komiže. Posebna okolnost ovogodišnjega ciklusa jest prisjećanje i svojevrstan hommage prerano preminulom

viškom glazbeniku, pedagogu i zaljubljeniku u zavičajnu baštinu prof. Jakši Darliću (+ 2016.) koji ga je pred tri godine i pokrenuo s namjerom prezentacije viškoga glazbenog blaga široj kulturnoj i stručnoj javnosti.

Solinski glazbenici, Jelena Čilaš, Ivan Bralić i Mirko Jankov, u slikovitim su se crkvama - u Visu na orguljama češkoga orguljara s prijelaza 19. i 20. stoljeća, a u „Gusarici“ na jednom od najstarijih dalmatinskih „organa“, djelu majstora Kilarovića iz 17. st. - domaćoj i stranoj publici predstavili sugestivnim djelima skladatelja baroka i romantizma prikazavši mogućnosti mjesnih „kraljica glazbala“ u svjetlu samostalnoga muziciranja ali i nadasve plodne „suradnje“ s glasom i glazbalom.

Tončica Poduje Vojković

MILOSRDNA LJUBAV OSVAJA SVIJET, ONA NAS ZOVE NA ŽIVOT SVET!

Koncert sestara milosrdnica u samostanskoj kapeli u Splitu

Prigodom postavljanja i blagoslova novoga mozaika u kapeli Navještenja Gospodinova splitskoga samostana svetoga Vinka, dana 24. rujna 2017. u 19 sati, upriličen je prigodni svečani koncert Zbora sestara milosrdnica Provincije Navještenja Gospodinova - Split. I tom prigodom Zborom je ravnala njegova

dugogodišnja umjetnička voditeljica, mo. s. M. Mirta Škopljanac Mačina, dok je orguljska pratnja bila povjerena don Ivanu Urliću, mag. mus.

U prepunoj kapeli novopostavljeni mozaik s prikazom sv. Vinka Paulskoga i sv. Lujze de Marillac, djelu članice Družbe, akademske slikarice s. Zdravke Milić, blagoslovio je fra Domagoj Runje, OFM. Svečanost je glazbenom priredbom popratio Zbor sestara, uz koji je, kao solistica, ali i kao stručna predstavljajica, inače diplomirana povjesničarka umjetnosti, riječima približila s. Antonija Delonga.