



ka glazba". U knjizi je prvi put Demović objavio Sorškočevićevu skladbu "Dixit Dominus" koja se nalazi u glazbenom arhivu Male braće pod signaturom HR-Dsmb 78/2019. Ta glazbena kompozicija skladana je na psalam 109 (110), koji se odnosi na Krista Kralja. Demović u knjizi tvrdi da je "i s glazbenog polazišta Sorškočevićeva glazba zaista kraljevska" i da je to "veličanstveno instrumentalno vokalno djelo u sebi toliko savršeno da ga se može smatrati gotovo najizvrsnijom skladbom u literaturi hrvatske duhovne glazbe". Za dobar ugođaj na promociji pobrinuli su se dubrovački kvartet, tenor don Ivan Bingula iz ansambla "Antiphonus" i recitator Sebastijan Vukosavić.

Don Miho Demović (Dubravka, Konavle, 1934.) jedan je od najvećih živućih glazbenih povjesničara i muzikologa u Hrvatskoj. Svećenik je Dubrovačke biskupije od 1959. godine i bio je voditelj zbora dubrovačke katedrale, a po preseljenju u Zagreb istu je dužnost dugo godina obnašao i u zagrebačkoj katedrali. Autor je brojnih knjiga i članaka u kojima je na arhivskim izvorima otkrio i afirmirao velik broj dotad nepoznatih imena i događaja iz povijesti glazbenog života u Dubrovniku. Dobitnik je brojnih priznanja za svoj predani rad, među kojima i Nagrade Grada Dubrovnika za životno djelo 2007. godine.

www.ika.hr

SASTANAK UPRAVNOG ODBORA HRVATSKOG DRUŠTVA CRKVENIH GLAZBENIKA I VODITELJA CRKVENIH ZBOROVA GRADA ZAGREBA

U četvrtak 03. 05. 2018. održan je na Institutu za crkvenu glazbu KBF-a Sveučilišta u Zagrebu, Vlačka 38, zajednički susret Upravnog odbora HDCG-a i voditelja crkvenih zborova Grada Zagreba.

Susret je započeo molitvom i pozdravom predsjednice HDCG-a Ruže s. Domagoje Ljubičić. Svrha ovog susreta bio je zajednički dogovor za proslavu spomen-dana Sv. Cecilije, a također i o daljnjim projektima za novu akademsku godinu. Na susretu je dogovoren dan proslave

spomendana i raspored pjesama za Euharijstijsko slavlje, koje će prema dogovoru biti 21. studenoga 2018. u župnoj crkvi Sv. Obitelji, Avenija Marina Držića 31. Zagreb.

Susret je bio iznimno konstruktivan, štoviše osjetila se velika potreba voditelja da se unaprijedi aktivna prisutnost crkvenih pjevača u liturgijskoj glazbi, koju treba više njegovati i poboljšati.

U jednoj prigodi reče pomoćni biskup I. Šaško: „Tko pjeva hvalu, ne samo da pjeva, nego ljubi onoga o kome pjeva.“ Cijeli je susret protekao u tom duhu, izrečene su i poteškoće, te razmijenjena dobra i loša iskustva crkvenih pjevača i voditelja crkvenih zborova.

Tajništvo HDCG

NADBISKUPIJSKI SEMINAR ZA ŽUPNE GLAZBENE SURADNIKE U ĐAKOVU

U organizaciji Nadbiskupijskog ureda za crkvenu glazbu u subotu 10. ožujka 2018. održan je u prostorima Katoličkog bogoslovnog fakulteta u

Đakovu redoviti godišnji seminar za glazbene suradnike svih župa Đakovačko-osječke nadbiskupije. Nakon uvodnog molitveno-meditativnog dijela, pozdrave nazočnima uputio je mo. Ivan Andrić, v. d. voditelja Nadbiskupijskog ureda za crkvenu glazbu. Naglasio je kako je tema i cilj ovogodišnjeg seminarara razmatrati nad