



uvodnik

NOVO SVJETLO NA PUTU ŽIVOTA

Ovim brojem časopisa *Sv. Cecilija* ulazimo u znakovito liturgijsko vrijeme došašća koje u svim svojim liturgijskim simbolima ima posebno značenje u životu svakoga vjernika. To vrijeme liturgijske godine uvijek pada u vremenu kasne jeseni kad se priroda zaodijeva i priprema za zimsko ruho bjeline i snježnih kristala u kojem će usnuti do novoga buđenja i novoga procvata. Prije liturgijske obnove Drugoga vatikanskoga sabora i svećenik je oblačio u vremenu došašća bijelu boju misnice i bio u skladu snježne bjeline prirode. To vrijeme oduvijek je svakomu kršćaninu bilo posebno, i to ne samo po prirodnom, kasnojesenskom ili već zimskom ugođaju, nego i po cjelokupnom liturgijskom slavlju u kojem napose dolaze do izražaja jedinstvena slavlja misa zornica koje smo jedino mi Hrvati nazvali

tako lijepom riječju na hrvatskom jeziku. Slavlja zornica u ranu zoru naš vjernički puk vrlo rado posjećuje i na gotovo asketski način, što je i bio prvi smisao zornica, sprema se za dolazak Božića. Uz zornice sigurno važno mjesto zauzimaju naše popijevke koje svojim melodijskim stilom i tekstualnim sadržajem na najljepši način dočaravaju vjersku idilu vremena došašća. Već prvi taktovi tih popijevaka kao što su *Padaj s neba, Poslan bi anđel Gabriel, Nebesa odozgor rosite, Visom leteć itd.* dočaravaju i opisuju to otajstvo iščekivanja i duhovne pripreve za Božić. Naša službena liturgijska pjesmarica *Pjevajte Gospodu pjesmu novu* sadržava od broja 339 do 381 popijevke, stihove i himne za vrijeme došašća. Bilo bi dobro da animatori, zborovođe i orguljaši pogledaju taj repertorij i ožive ga na liturgijskim slav-



ljima. Tu su četrdeset i dva broja skladba, od kojih se može izabrati za svaku od četiri nedjelje došašća zanimljiv i izbjeći jednoličan repertorij. Bilo bi dobro da i mladi sa svojim voditeljima prionu uz taj repertorij i na temelju njega neka nadograđuju i proširuju svoj repertorij. Mlade su generacije garancija da će nešto ostati živjeti kao baština koja ne treba biti jedina koja se izvodi, ali prema kojoj se treba pokazati poštovanje i smisao za njegovanje. Imamo, osim ovih četrdesetak brojeva pjesama, i drugih skladba, zbornih i solističkih, za došašće koje su nastale u našem podneblju i nemamo potrebe za uvoženjem pjesama koje odišu drugim stilom i duhom i koje su svojstvene kršćanskim zajednicama drugoga mentaliteta. Upravo ova jaka liturgijska vremena kao što su došašće, Božić, korizma i Uskrs prilika su da ih izrazimo onako kako ih je osjećao, doživljavao i doživljava naš čovjek od juga i sjevera do zapada i istoka naše domovine. Ne možemo se oduprijeti komercijalizaciji, a katkada i banalizaciji ovoga toliko znakovitoga i vjerničkoga vremena u kojem se sve sažima u jednu proročku rečenicu, *ponovni Božji dolazak među ljude*, ali možemo kontrolirati što će se u tom vremenu događati po našim crkvama, kapelicama, katedralama i samostanskim crkvama. Tu nam, hvala Bogu, nitko ne će diktirati što moramo, a što ne moramo činiti. U tom vremenu uz malo smisla za odabir pjesama na euharistijskim slavljinama može doći do izražaja sve blago liturgij-

ske glazbe od pučke popijevke do svečane polifonije, jednoglasne gregorijanske i solističke pjesme. U ovom došašću C godine uz riječi veličanstvenoga proroka Izaije, slušat ćemo i druge proroke (Jeremiju, Baruha, Sofoniju i Miheja) koji su isto Duhom Božjim nadahnuti i proročkom riječju naviještaju ono što će se zbiti u Betlehemu: »Iz tebe će izaći onaj koji će vladati Izraelom« (prorok Mihej). Potrudimo se i mi, napose crkveni glazbenici, da odabirom prikladna glazbenoga repertorija u došašću budemo u skladu s proročkom riječi koja naviješta buduća sretnija, pravednija i ljepša vremena: »Skini, Jeruzaleme, haljinu tugovanja i nesreće, odjeni se zauvijek ljepotom slave Božje, ogrni se plaštem Božje pravednosti, stavi na glavu vijenac slave Vječnoga« (prorok Jeremija). Neka naša pjesma za došašće bude doista pjesma koja će svojom služecom ulogom u liturgiji biti izraz slavlja Boga i posvećenja ljudi (t. 112. *Liturgijska konstitucija*) koji se spremaju za ponovni dolazak Sina Božjega među ljude.

Uredništvo *Svete Cecilije* zajedno s urednikom i suradnicima želi svim crkvenim glazbenicima obilje Božjega Duha i njegove snage da izaberu u ovom došašću glazbeni program za misna slavlja koji će uzdizati srca vjerničkih zajednica Bogu i pripravljati ih u pravom smislu riječi na slavlje Božića, koji neka svima nama bude novo svjetlo na putu života.

M. Martinjak