

TRI ZAPISA S OTOČIĆA PLOČE

Zapisao Duško Geić

Marica na prozor

Larghetto ♩ = 60

1. Ma - ri - ca na pro - zor gla - vu na -
 2. O - tac je njoj do - ša: Ča ti je
 3. Ne pi - taj o - će moj, do - ve - di
 4. Dra - gi je njoj do - ša, s li - ve je
 5. Ne pla - či dra - gi moj, dru - gon te
 6. Do gro - ba, ne - voj - nu ne - ka me

5

slo - ni - la o - dav - na se je
 Ma - ri - ce?! Je - si li o - zdra -
 dra - ga mog, da mu ja je - dnu
 ru - ke sta, sa rup - cen u ru -
 o - sta - vjan, s o - vin te ja po -
 i - spra - tu, će - ti - ri ko - nja

9

zna - lo da ne - će pri - bo - lit.
 vi - la, o - ćeš li pri - bo - lit?
 rič re - čen pri - je ne - go u - mren.
 ka - ma gor - ko je on pla - ka.
 zdrav - jan u gro - bu ćeš me nač.
 vra - na i o - san mo - ma - ka.

Vi mladi mornari

Adagio ♩ = 69

1. Vi mla - di mor-na-ri, iz ko - ga ste gra - da,
 2. Je - smo ga vi - di - li na mle - ta - škun ri - vi,
 3. Vi mla - de di - voj - ke po - boj - te se Bo - ga,
 4. Ja ću va - mi re - o - plan, o - li zra - ko - plo - va,

5

je - ste li vi - di - li mo - ga mi - la dra - ga.
 di se raz - go - va - ra s mle - ta - škin di - voj - kan.
 i vi po - ša - ji - te mo - ga dra - ga do - ma.
 a vi me - ni mla - don si - vo - ga so - ko - la.

Sunce na zahodu

Adagio ♩ = 69

1. Sun - ce na za - ho - du, ja za - li - van cvi - će,
 2. Ča mi je o - sta - lo na kru - ni stu - den - ca,
 3. Pr - vi o ju - ba - vi, dru - gi o po - šte - nja,

5

i gle - dan dra - go - ga di u - mi - va li - ce.
 s o - tin san za - li - la tri bo - ra ze - len - ca.
 tre - ći mo - me dra - gon sla - ka go - vo - re - nja.

ISSN 1330-1128 (Tisak) • ISSN 2584-4059 (Online)

UDK: 78+39(497.58) • CODEN: BAGLEC

BAŠĆINSKI

JUŽNOHRVATSKI ETNOMUZIKOLOŠKI GODIŠNJAK • ETHNOMUSICOLOGICAL YEARBOOK OF SOUTHERN CROATIA

GLASI

• GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK – EDITOR-IN-CHIEF

• MIRJANA SIRIŠČEVIĆ

• GOST UREDNIK – GUEST EDITOR

• VITO BALIĆ

• KNJIGA 13

• SPLIT

• 2017. – 2018.

UREDNIŠTVO – EDITORIAL BOARD

VITO BALIĆ, HANA BREKO KUSTURA (ZAGREB), JOŠKO ČAleta (ZAGREB),
MIHO DEMOVIĆ (ZAGREB), BOŽIDAR GRGA, JERKO MARTINIĆ (KÖLN, NJEMAČKA),
VEDRANA MILIN-ČURIN, MAGDALENA NIGOEVIĆ, ANKICA PETROVIĆ (LOS
ANGELES, SAD), DAVORKA RADICA, MIRJANA SIRIŠČEVIĆ, IVANA TOMIĆ-FERIĆ,
NENAD VESELIĆ (RIM, ITALIJA)

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK – EDITOR-IN-CHIEF
MIRJANA SIRIŠČEVIĆ

GOST UREDNIK – GUEST EDITOR
VITO BALIĆ

TAJNIK – SECRETARY
BRANKA LAZAREVIĆ

GRAFIČKI UREDNICI – GRAPHIC EDITORS

GORKI ŽUVELA

ŽANA SIMINIATI VIOLIĆ

IZDAJU – PUBLISHED BY

ODSJECI ZA GLAZBENU TEORIJU I GLAZBENU PEDAGOGIJU UMJETNIČKE
AKADEMIJE U SPLITU

ZA IZDAVAČA – FOR THE PUBLISHERS
EDVIN DRAGIČEVIĆ

LEKTORI I PREVODITELJI / LANGUAGE EDITORS AND TRANSLATORS:

TRIŠNJA PEJIĆ (ENGLISKI / ENGLISH)

NELA RABAĐIJA (HRVATSKI / CROATIAN)

KOMPJUTERSKI SLOG / COMPUTER LAYOUT:

VITO BALIĆ

UDK

SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U SPLITU

ADRESA UREDNIŠTVA – ADDRESS

FAUSTA VRANČIĆA 19, HR – 21000 SPLIT

E-MAIL: BASCINSKIGLASI@UMAS.HR

CIJENA – PRICE

120,00 KUNA

TISAK – PRINTED BY

JAFRA PRINT

SPLIT, 2018.

SADRŽAJ

ČLANCI – ARTICLES

HANA BREKO KUSTURA

Svjedočanstvo ritmiziranog korala (*cantus fractusa*) iz Samostana sv. Frane na Obali u Splitu: kantual Giuseppea d'Andrija iz 1707. godine 5

MIRJANA SIRIŠČEVIĆ

Vlado Sunko: *Svjetlost je Tvoja sjena*. Stih kao glazbeno nadahnuće. 21

VILENA VRBANIĆ

Stolni klaviri i njihovi graditelji: pet primjeraka iz dalmatinskih muzeja .. 49

IVANA TOMIĆ FERIĆ

Susreti prekojadranskih kultura u razdoblju klasicizma: Bajamontijeve glazbene i izvanglazbene veze 73

KATICA BURIĆ ČENAN

Nikola Strmić i Antonio Ravasio – nositelji glazbenoga života u Zadru u drugoj polovini 19. stoljeća 121

IZVJEŠĆA – REPORTS

SARA DODIG BAUČIĆ

Prvi međunarodni festival pjesme SING(in)SPLIT 143

VITO BALIĆ

Dani dr. fra Bernardina Sokola franjevca, glazbenika i hrvatskog mučenika o 130. obljetnici rođenja (1888. – 2018.) Izvješće sa znanstvenoga skupa .. 147

PRILOZI – SUPPLEMENTS

STIPE NOSIĆ

Bernardin Sokol 153

DUŠKO GEIĆ

Zapisi sa škoja – pučki napjevi s otočića Ploče 155

GLAZBENI PRILOZI – MUSICAL SUPPLEMENTS

Tri zapisa s otočića Ploče (Zapisao Duško Geić) 161