

Zbor »Marija« je na početku mise, uz pratnju orkestra (osam violina, osam flauta i tri violončela) i orguljašku potporu s. Mateje Krešić, najprije otpjevao prigodnu skladbu *Bože, evo dolazimo*, za koju je tekst napisao fra Ladislav Fišić, bosanski franjevac, a glazbu i aranžman prof. don Niko Luburić. Potom su se redale druge višeglasne skladbe u prelijepoj izvedbi zbora i orkestra: *Misa u C na čast Kristu Svećeniku* (za četveroglasni mješoviti zbor i orgulje: dr. fra Ivan Glibotić; aranžman: Niko Luburić), *Kao što košuta žudi* – pripjevni psalam (glazba: Slavko Topić), *Aleluja* – prije evanđelja (za četveroglasni mješoviti zbor: Nenad Dujčić; aranžman: Niko Luburić), *Izvore vode žive* – darovna pjesma (glazba: Slavko

Topić; za četveroglasni mješoviti zbor: Miroslav Martinjak; aranžman: Niko Luburić), *Ave, verum corpus* – pričesna pjesma (glazba: W. A. Mozart; aranžman: Niko Luburić), *Tebi pjevam* – pričesna pjesma (tekst i glazba: Sedlak-Komarevski; aranžman: Niko Luburić) i *O pruži mile ruke* – otpusna pjesma (tekst i glazba: Vilko Novak; aranžman: Niko Luburić).

Nakon mise slavlje se nastavilo čestitanjem novim svećenicima uz agape u velikoj katedralnoj dvorani, a onda se produžilo u klausturu mostarskoga samostana, gdje se dar Božji u novoređenecima slavio u bratskom ozračju.

**Niko Luburić**

## MOSTAR

### ZBOR I ORKESTAR ULJEPŠALI DVOSTRUKO SLAVLJE



**N**a blagdan Uzvišenja svetoga Križa, u petak 14. rujna, župljani katedralne župe u Mostaru svečano su proslavili 38. obljetnicu posvete mostarske katedrale Marije Majke Crkve i 26. obljetnicu biskupskoga ređenja mons. dr. Ratka Perića. Svečano misno slavlje toga dana predvodio je biskup, slavljениk mons. Ratko Perić u zajedništvu s vojnim biskupom u Bosni i Hercegovini mons. Tomom Vukšićem i tridesetak svećenika, među kojima su bili generalni vikar mons. Željko Majić, kancelar don Ante Luburić, zamjenik provincijala Hercegovačke franjevačke provincije fra Ivan Ševo i katedralni župnik mons. Luka Pavlović. Na početku mise biskup

Perić najprije je pozdravio biskupa Vukšića i sve nazočne svećenike, potom vjerni puk, te istaknuo da mjesna Crkva taj dan slavi obljetnicu posvete katedrale. »Slavimo blagdan Uzvišenja svetoga Križa, ali blagdan ustupa mjesto posveti katedrale«, dodao je.

U svojoj prigodnoj propovijedi biskup je progovorio o svakom tom slavlju, tumačeći posebno tajnu utjelovljenja Sina Božjega i njegovo otkupiteljsko djelo. »A mi sve smo poduzeli da oborimo njegovu božansku istinu. Sve smo poduzeli da u Sinu njegovu uništimo silu božanske dobrote. Želimo dokazati da on nije dobar. Osudili smo ga na smrt kao najstrašnijega razbojnika. Čovjek je govorio kroz Pilata i licemjerne farizeje. Čak su mu govorili: 'Siđi s križa pa ćemo Ti vjerovati.' Nismo ga prestali mučiti dok mu srce nije raspuklo. I još smo postavili stražu na njegov grob. Ali on je uskrsnuo, on se posve preobrazio i križ mu je doživio božansko obličje«, kazao je biskup u svojoj nadahnutoj propovijedi.

Nakon propovijedi biskup je primio nove kandidate za đakonat i prezbiterat Ivana Aničića i Vinka Nenadića, bogoslove Mostarsko-duvanjske biskupije, koji su završili treću godinu studija teologije.

Prije svečanoga blagoslova generalni vikar mons. Željko Majić, u ime svih svećenika i redovnika hercegovačkih biskupi-



ja, uputio je iskrenu čestitku mons. Ratku Periću prigodom 26. obljetnice njegova biskupskoga ređenja i završio riječima: »Dobar ste boj bili, vjeru sačuvali, ali trku niste završili! Sretno Vam i čestito!« Njegovu čestitku popratili su pljeskom svi nazočni u katedrali.

Misno slavlje svojim skladnim pjevanjem uljepšao je Katedralni mješoviti zbor »Marija« uz pratnju Katedralnoga orkestra (osam violina, osam flauta i tri violončela) i uz orguljašku potporu s. Mateje Krešić, u aranžmanu i pod ravnanjem prof. don Nike Luburića. Zbor je na početku mise, uz pratnju orkestra i uz orguljašku potporu, najprije otpjevao himnu mostarskoj katedrali *Šator si Božji*, za koju je tekst napisala s. Marija od Presvetoga Srca, a glazbu i aranžman prof. Luburić. Potom su se redale druge višeglasne skladbe u dojmljivoj izvedbi zbora i orkestra: *Misa u C na čast Kristu Svećeniku* (za četveroglasni mješoviti zbor i orgulje: dr. fra Ivan Glibotić; aranžman: Niko Luburić), *Blagoslivljat ću*

*dovijeka* – pripjevni psalam (glazba: Ljubomir Galetić), *Aleluja* – prije evanđelja (za četveroglasni mješoviti zbor: Nenad Dujčić; aranžman: Niko Luburić), *Krist Kralj vlada* – molitva vjernika (GK; aranžman: Niko Luburić), *Izvore vode žive* – darovna pjesma (glazba: Slavko Topić; za četveroglasni mješoviti zbor: Miroslav Martinjak; aranžman: Niko Luburić), *Bliže sam* – pričešna pjesma (autor teksta i glazbe: nepoznat; aranžman: Niko Luburić), *K'o košuta (Psalam 42-43)* – pričešna pjesma (glazba: F. P. Schubert; aranžman: Niko Luburić) i *Svi kliknimo Kristu* – otpusna pjesma (glazba: Matija Ivšić; aranžman: Niko Luburić).

Dvostruko slavlje u katedrali bilo je i ove godine lijepo i svečano, ali su ga učinili još svečanijim župljani katedralne župe koji su tom prigodom ispunili mostarsku stolnu crkve do zadnjega mjesta. Nakon misnoga slavlja mnogi od njih čestitali su biskupu obljetnicu njegova ređenja i poželjeli mu dobro zdravlje i dug život.

**Niko Luburić**

## ZAGREB

### PRAIZVEDEN ORATORIJ U ČAST BL. ALOJZIJU STEPINCU

**U** programu hodočašća Splitsko-makarske nadbiskupije na grob bl. Alojzija Stepinca u subotu 13. listopada 2018. godine praizveden je oratorij „Slobodan u istini - Blaženi Alojzije Stepinac“.

Oratorij za soliste, mješoviti zbor, orkestar i orgulje djelo je skladatelja maestra don Šime Marovića, kapelnika stolne crkve Sv. Dujma u Splitu, koji je ujedno i ravnao praizvedbom, dok tekst oratorija potpisuje don Ante Mateljan. Kao solisti nastupili su Marija Bubić-Jaman, sopran; Ana Tiel, sopran; Vinko Maroević, tenor i Goran Velić, tenor. Zborske dionice izveli su Mješoviti zbor Splitske katedrale i župe Gospe Fatimske – Split-Škrappe, dok je na orguljama bio maestro don Ivan Urlić.



Oratorij se sastoji od prologa, tri središnja djela i epiloga, a prolazi Blaženikov život od biskupskog imenovanja preko njegovog poslanja obilježenog trpljenjem do svečane beatifikacije.

Za ovu prigodu tiskan je vodič s cijelim tekstom Oratorija ukrašen ilustracijama bl. Alojzija Stepinca sa područja Splitsko-makarske nadbiskupije.

**Ika.hr**