



ja, uputio je iskrenu čestitku mons. Ratku Periću prigodom 26. obljetnice njegova biskupskoga ređenja i završio riječima: »Dobar ste boj bili, vjeru sačuvali, ali trku niste završili! Sretno Vam i čestito!« Njegovu čestitku popratili su pljeskom svi nazočni u katedrali.

Misno slavlje svojim skladnim pjevanjem uljepšao je Katedralni mješoviti zbor »Marija« uz pratnju Katedralnoga orkestra (osam violina, osam flauta i tri violončela) i uz orguljašku potporu s. Mateje Krešić, u aranžmanu i pod ravnanjem prof. don Nike Luburića. Zbor je na početku mise, uz pratnju orkestra i uz orguljašku potporu, najprije otpjevao himnu mostarskoj katedrali *Šator si Božji*, za koju je tekst napisala s. Marija od Presvetoga Srca, a glazbu i aranžman prof. Luburić. Potom su se redale druge višeglasne skladbe u dojmljivoj izvedbi zbora i orkestra: *Misa u C na čast Kristu Svećeniku* (za četveroglasni mješoviti zbor i orgulje: dr. fra Ivan Glibotić; aranžman: Niko Luburić), *Blagoslivljat ću*

dovijeka – pripjevni psalam (glazba: Ljubomir Galetić), *Aleluja* – prije evanđelja (za četveroglasni mješoviti zbor: Nenad Dujčić; aranžman: Niko Luburić), *Krist Kralj vlada* – molitva vjernika (GK; aranžman: Niko Luburić), *Izvore vode žive* – darovna pjesma (glazba: Slavko Topić; za četveroglasni mješoviti zbor: Miroslav Martinjak; aranžman: Niko Luburić), *Bliže sam* – pričešna pjesma (autor teksta i glazbe: nepoznat; aranžman: Niko Luburić), *K'o košuta (Psalam 42-43)* – pričešna pjesma (glazba: F. P. Schubert; aranžman: Niko Luburić) i *Svi kliknimo Kristu* – otpusna pjesma (glazba: Matija Ivšić; aranžman: Niko Luburić).

Dvostruko slavlje u katedrali bilo je i ove godine lijepo i svečano, ali su ga učinili još svečanijim župljani katedralne župe koji su tom prigodom ispunili mostarsku stolnu crkve do zadnjega mjesta. Nakon misnoga slavlja mnogi od njih čestitali su biskupu obljetnicu njegova ređenja i poželjeli mu dobro zdravlje i dug život.

Niko Luburić

ZAGREB

PRAIZVEDEN ORATORIJ U ČAST BL. ALOJZIJU STEPINCU

U programu hodočašća Splitsko-makarske nadbiskupije na grob bl. Alojzija Stepinca u subotu 13. listopada 2018. godine praizveden je oratorij „Slobodan u istini - Blaženi Alojzije Stepinac“.

Oratorij za soliste, mješoviti zbor, orkestar i orgulje djelo je skladatelja maestra don Šime Marovića, kapelnika stolne crkve Sv. Dujma u Splitu, koji je ujedno i ravnao praizvedbom, dok tekst oratorija potpisuje don Ante Mateljan. Kao solisti nastupili su Marija Bubić-Jaman, sopran; Ana Tiel, sopran; Vinko Maroević, tenor i Goran Velić, tenor. Zborske dionice izveli su Mješoviti zbor Splitske katedrale i župe Gospe Fatimske – Split-Škrappe, dok je na orguljama bio maestro don Ivan Urlić.



Oratorij se sastoji od prologa, tri središnja djela i epiloga, a prolazi Blaženikov život od biskupskog imenovanja preko njegovog poslanja obilježenog trpljenjem do svečane beatifikacije.

Za ovu prigodu tiskan je vodič s cijelim tekstom Oratorija ukrašen ilustracijama bl. Alojzija Stepinca sa područja Splitsko-makarske nadbiskupije.

Ika.hr