

# Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2006. godinu

Muzej Đakovštine  
Ante Starčevića 34  
Tel. i faks: 813-254  
www.muzej-djakovstine.hr  
email: muzej.djakovstine@os.t-com.hr

Tip muzeja: opći muzej

Vrsta muzeja: zavičajni

Djelokrug: lokalni

Godina osnutka: 1951

Osnivač grad

Ravnatelj: Mr.sc. Borislav Bijelić

Djelatnici: Mr. sc. Borislav Bijelić, viši kustos

Ivo Pavlović, prof., viši kustos

Branka Uzelac, prof., viši kustos

Vesna Vinković, ekonomist, računovodstveno-tajnički poslovi

Terezija Drenjančević, pomoćni radnik

## 1. Skupljanje građe

- 1.1 - u svrhu popunjavanja muzejskih zbirki kupljeno je 16 razglednica starog Đakova, pet knjiga, tri slike (Nevjestić, Rešček, Tomas), Mapa serigrafija starog Đakova, tintovnica, Ženska narodna nošnja rađena đendarkom, muška rubina, Ženske narukvice pletene od vune, jaja šarana voskom
- 1.2 - tijekom 2006. godine nastavljena su i dovršena sistematska arheološka iskopavanja arheološkog nalazišta br. AN 31 N. Perkovci (Krčevina), te br. AN 29 Selci Đakovački (Kaznica-Rutak)
- 1.3 - muzeju je darovano: nekoliko razglednica sa etnološkom tematikom, drveni dječji konj, vješalica ukrašena rogovima za šešire, dječja narodna nošnja, stolnjak, jastučnice, dva Ženska oplečka, vunene čarape, nekoliko

zidnjaka, dva umjetnički oblikovana tanjura iz Australije, sokolske značke, grb «Preradovića», vatrogasne značke, originalni turski dokument, školska pločica, dokumenti SUBNOR-a i 45 fotografija sa prvih Vezova (Navedene dokumente darovali: Ivan Nikšić, Aleksander Bellian, Valentin Markovčić, Nenad Moaćanin, Željko Kovač, Nada Varšava i Maja Šljivančanin)

- 1.6 - naš muzej ustupio je 4 predmeta iz arheološke zbirke za stalni postav Arheološkog muzeja u Zagrebu, dok su od Muzeja Brodskog Posavlja, za potrebe stalnog postava kulturno-povijesnog razvoja Đakova, posuđene dvije, a od GLU Osijek jedna slika. Za iste potrebe od Muzeja Slavonije u Osijeku posuđeno je 5 predmeta

## 2.Zaštita

- 2.1 - izvršena je preventivna zaštita dijela etnografske građe
- 2.2 - konzervirana su dva drvena sanduka, škrinja, drveni sanduk sa motivom cvijeća, Željezne i drvene alatke

## 3.Dokumentacija

- 3.1 u Umjetničkoj, Zbirci Domovinskog rata, Povijesno-kulturnoj zbirci, Zbirci razglednica, te knjižnici, evidentirano je novih 169 predmeta
- 3.3 Fototeka je povećana za pedesetak poklonjenih fotografija prvih Đakovačkih vezova. Redovito se prate i urbanističke promjene u gradu.
- 3.5 redovito se prate sve aktivnosti muzeja, a nabavljene su kazete o postavljanju zvona na katedrali i zapis o 500 godina Ergele
- 3.6 muzej redovito prikuplja sva lokalna izdanja novina (Đakovačke novine, Pressing, Slavonski dom)

## 4.Knjižnica

- 4.1 razmjenom je pribavljeno oko 150 novih naslova. Kupljeno je 5 knjiga
- 4.4 dvadesetak ljudi koristilo je knjišku građu u najrazličitije svrhe, za znanstvene i stručne radove, pisanje romana, školskih referata itd.

## 5. Stalni postav

- 5.1 - otvoren Stalni postav kulturno-povijesnog razvoja Đakova. Autor stručne koncepcije postava je mr. Borislav Bijelić, dok je likovni postav osmislio mr. Mario Beusan. Postav zauzima 97 m<sup>2</sup>, a sadrži oko 250 dokumenata, fotografija i predmeta.
- 5.2 - izvršene su nadopune u stalnom postavu etnologije. U postav je uvršteno nekoliko novih polica (odnosno vitrina) sadržajno ispunjenih dječjom narodnom nošnjom, ali i predmetima stolarskog obrta i vinogradarstva.

## 6. Stručni rad

- 6.1 - napravljena je stručna obrada građe koja je ušla u stalni postav kulturno-povijesne zbirke, a stručna obrada vršena je, i još uvijek se vrši, i na građi iskopanoj na lokalitetima koridora 5 C
- 6.5 - nekoliko desetaka osoba, od kolega do studenata i učenika, zatražilo je stručnu pomoć vezanu za teme s kojima se bave
- 6.7 - stručni radnici muzeja surađivali su sa lokalnim i regionalnim novinama i revijama, ali i na stranicama stručnih časopisa
- 6.10 - djelatnici muzeja urednici su izdanja Muzeja Đakovštine
- 6.11 - svi stručni djelatnici aktivni su u Muzejskoj udruzi Istočne Hrvatske, a pojedinci još i u Hrvatskom arheološkom društvu, Hrvatskom muzejskom društvu, Hrvatskom etnološkom društvu
- 6.12 - na planu informatike muzej je nabavio jedno prijenosno računalo, jedno klasično računalo je dobiveno na poklon, a svi zapisi o ratu na području grada prebačeni su sa video traka na nekoliko CD-a. Web stranica muzeja redovito se ažurira.

## 7. Znanstveni rad

- 7.1 - Borislav Bijelić: Nogomet u Đakovu 1908.-1962.  
Branka Uzelac: Obrt i obrtnici Osječko-baranjske Županije 1872.-2005.

## 9. Izložbena djelatnost

### Izložba slika Virgilija Nevjestića

Muzej Đakovštine, 25.1. – 20.1. 2006.

Izložba je posuđena

Opseg: 20 grafika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: rat u Hrvatskoj i drugo

Korisnici: svi zainteresirani



### Izložba Sanje Rešček

Muzej Đakovštine, 24.2. – 17.3.2006.

Autori stručne koncepcije: Borislav Bijelić, Studio D

Autor likovne koncepcije: Borislav Bijelić, Studio D

Opseg: 24 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: imaginarni svijet umjetnice

Korisnici: svi zainteresirani, uključujući i djecu



## Od Beča do Zagreba

Muzej Đakovštine, 24.3. – 14 . 4. 2006.

Izložba je posuđena

Opseg: 25 slika i fotografija

Vrsta: kompleksna, međunarodna, informativna, skupna, pokretna

Tema: objekti na relaciji Beč – Zagreb

Korisnici: svi zainteresirani



## Vladimir Prebeg

Muzej Đakovštine, 20.4.- 14.5.2006.

Izložba je posuđena

Opseg: dvadesetak fotografija i dokumenata

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Život i rad V. Prebega

Korisnici: zainteresirani za lokalnu povijest



## Stalni postav povijesti

Muzej Đakovštine, svibanj 2006.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovne koncepcije: Mario Beusan

Opseg: 200-300 predmeta i dokumenata

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna,

Tema: razvoj Đakova

Korisnici: učenici, ali i svi ostali

## Hommage Mozartu (Strossmayerovi dani)

Muzej Đakovštine, svibanj 2006.

Autor stručne koncepcije: Đuro Vandura

Autor likovnog postava: Đuro Vandura i Borislav Bijelić

Opseg: 22 slike

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: različite teme

Korisnici: najširi krug zainteresiranih



## 55 godina Foto-kino kluba Đakovo

Muzej Đakovštine, 9.6.-27.6.2006.

Autori stručne i likovne koncepcije: Nada Varšava i Anica Tosenberger

Opseg: oko stotinu fotografija i desetak predmeta

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, skupna

Tema: retrospektiva rada

Korisnici: ljubitelji fotografije



### Vezovske etnografske izložbe

Muzej Đakovštine, 1.7. – 1.8. 2006.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Branka Uzelac

Opseg: stotinjak predmeta

Vrsta: etnografska, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Tema: identična naslovu izložbe

Korisnici: svi zainteresirani



### Ranokršćanska pozlaćena stakla iz Štrbinaca

Županja, 25.8. – 25.9. 2006.

Autor stručne koncepcije: Ivo Pavlović

Autori likovne koncepcije: djelatnici muzeja (Županja)

Opseg: dvadesetak predmeta

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: ranokršćanski ostaci na ovim prostorima

Korisnici: najširi krug zainteresiranih

### Izložba fotografija Ivana Čačića

Muzej Đakovštine, 16.8.-4.9.2006.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava Borislav Bijelić

Opseg: 25 fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: Amerika

Korisnici: ljubitelji fotografije



### Dokumenti na udaru ratnog uništenja

Muzej Đakovštine, 19.9. – 3.10. 2006.

Posuđena izložba

Opseg: tridesetak fotografija i predmeta

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: značaj arhivske građe

Korisnici: Svi zainteresirani





## Izložba ručnika

Muzej Đakovštine, 5.10. – 15.11. 2006.

Stručna koncepcija: Mato Batorović

Likovna koncepcija: Branka Uzelac

Opseg: pedesetak eksponata

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema: etno stvaralaštvo

Korisnici: najširi krug



## Izložba slika Marka Živkovića

Muzej Đakovštine, 18.11.- 5.12. 2006.

Posuđena izložba

Autor likovnog postava Borislav Bijelić

Opseg: 24 slike

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: kršćanstvo

Korisnici: svi zainteresirani



## Izložba slika Ivana Germovška

Muzej Đakovštine, 8.12. – 15.1. 2007.

Autor stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autor likovne koncepcije: Branka Uzelac

Opseg: 25 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: glazbenici

Korisnici: svi zainteresirani



## 10. Izdavačka djelatnost



### 10.1 Borislav Bijelić:

Deplian stalnog postava kulturno-povijesnog  
razvoja Đakova



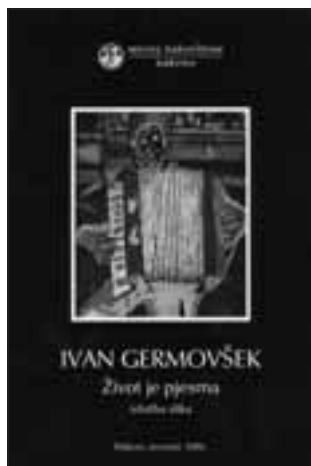
Nada Varšava: 55 godina FKK Đakovo



Branka Uzelac: Vezovske etnografske izložbe



Borislav Bijelić: Izložba fotografija Ivana Čačića



Ivan Župan: Žvot je pjesma



Zvonko Benašić:: Hrvatski sokol u Đakovu 1906.-2006.



Željko Marcijuš: Katalog izložbe Sanje Rešček

## 11. Edukativna djelatnost

11.1 Etnologinja i povjesničar rade sve vrste vodstva po stalnom postavu muzeja

## 12. Odnosi s javnošću

12.1 ravnatelj muzeja u više navrata dao je iskaze za novine, radio i televiziju

12.4 Borislav Bijelić sudjelovao je u prezentaciji knjiga Zvonka Benašića i Šimuna Vladića

12.7 Branka Uzelac sudjelovala u radu nekoliko prosudbenih komisija

## 13. Marketinška djelatnost

- za sve manifestacije održane u muzeju slane su pozivnice i pravljeni plakati
- sve manifestacije najavljene su preko valova lokalnih, a najčešće i regionalnih radija
- permanentna suradnja sa lokalnim i regionalnim tiskovinama
- suradnja sa Turističkom zajednicom grada
- turistička signalizacija

## 14. Ukupni broj posjetitelja

- muzej je posjetilo oko 3000 ljudi

## 15. Financiranje

- 15.1 – lokalna uprava 84 %
  - Ministarstvo kulture RH 12 %
  - Osječko-baranjska Županija 3 %
  - sponzorstvo 1 %

U suradnji s kustosima Muzeja izvješće napisao

Mr. sc. Borislav Bijelić