



U DRNIŠU ODRŽAN 6. FESTIVAL ZBORSKE DUHOVNE GLAZBE „JUBILATE DEO“

Posljednog listopada vikenda žitelji i posjetitelji drniškog kraja imali su priliku uživati u raspjevanom programu Festivala zvorske duhovne glazbe „Jubilate Deo“, koji već šestu godinu zaredom organiziraju Gradski pjevački zbor «Neuma» iz Drniša, Pučko otvoreno učilište Drniš i Župa Gospe od Ružarija.

Ovogodišnja novina bilo je dvodnevno trajanje Festivala koji se održao u Drnišu i na Visovcu. Prve večeri, u subotu 27. listopada 2018. godine, u drniškoj župnoj crkvi Gospe od Ružarija, prigodnim duhovnim programom predstavilo se šest zborova.

Preko gregorijanskih napjeva i tradicijskih pjesama te zvukova renesanse (G. P. da Palestrina, J. des Pres) sve do skladbi suvremenih hrvatskih (A. Igrec, K. Magdić, S. Grgat, Š. Marović, M. Poklepović) i inozemnih autora (M. Garau, L. Spevacek, M. Da Rold, L. Jacobs) predstavili su se Djevojački zbor «Aurora» iz zagrebačkih Sesveta, Mješoviti katedralni zbor iz Šibenika, Mješoviti pjevački zbor «Camerata Vocale Split», Gradski zbor «Makarska», Hrvatsko pjevačko društvo «Petar Berislavić» iz Trogira te, domaćin i organizator, Gradski pjevački zbor «Neuma». U prepunoj župnoj crkvi i ambijentu dostojnom svjetskih pozornica, pjesma kao izraz najdubljih ljudskih osjećaja doprla je do srca prisutnih te uzletjela u naručje Boga Stvoritelja. Pod okriljem Meštrovićeve Gospe Petropoljke koja strpljivo bdije nad vjerničkim pukom, u meki kulturne i duhovne baštine Drniša, svjedočanstvo opstojnosti i punine života uz bogatstvo umjetničke aktivnosti došlo je do punog izražaja. Izvedbom skladbe *Jubilate Deo* suvremenog autora Frédéric Debona, na samom početku Gradski pjevački zbor „Neuma“ pod vodstvom prof. Jelene Prpa, uveo je sve nazočne u raspjevanu večer. Biranim riječima uz dobrodošlicu



svim gostima, Festival je službeno otvorio gradonačelnik Drniša Josip Begonja.

Kako i priliči Gospinom mjesecu, na samom kraju svi zborovi su zajedno izveli poznatu Marijansku pjesmu *O, pruži mile ruke* Ignacija Hladnika. Župnik župe Gospe od Ružarija fra Damir Ćikara pozdravio je sve prisutne te izrazio nadu i vjeru u dugu i svijetlu budućnost ovoga događanja. Kroz program je suvereno vodio Marko Šiklič.

U izvedbi Djevojačkog zbora „Aurora“ iz Zagreba, stažom i godinama najmlađeg zbora, skladba *O, Marija, presvetla zvezdica* (iz *Cithare octochordae*), koju je za navedeni zbor priredio mladi drniški glazbenik Branimir Rezić, izazvala je oduševljenje publike. Pjevačice, mahom učenice i studentice, pod vodstvom dirigenta prof. Nikole Sebastiana Jambrošića i drugog su dana Festivala ostavile zapažen trag. Na franjevačkom otoku Visovcu, u suradnji sa Franjevačkim samostanom Majke od Milosti i gvardijanom fra Božom Duvnjakom, u nedjelju 28. listopada 2018. godine odvijao se drugi dio Festivala. Djevojački zbor „Aurora“ pjevao je svetu misu te održao prigodni koncert kojemu je svoj obol, nadahnutom gitarističkom izvedbom, dao i mladi glazbenik Lovro Polovanec.

I ovaj, šesti po redu Festival zvorske duhovne glazbe „Jubilate Deo“ uz sudjelovanje oko 120 amaterskih pjevača koji kroz duhovnu pjesmu iskreno izražavaju najdublje ljudske emocije, od velike je važnosti za cijeli kraj. Grad Drniš, Šibensko-kninska županija te posebno Šibenska biskupija postojanjem ovakve glazbeno-duhovne manifestacije dobivaju još jedan pečat prepoznatljivosti, temeljen na entuzijazmu, radu, stručnosti i, prije svega, zajedništvu i ljubavi, ponekad teško dostižnim idealima suvremenog života. Kako u inspirativnoj propovijedi na svetoj misi u visovačkoj crkvi

Gospe od Milosti reče meštar novaka fra Ivan Režić, današnji slijepi Bartimeji žude za pohvalom i divljenjem, a u dubini svog srca su nesretni, prose od drugih ono što im je najvažnije, a čega nemaju - ljubav. Nakon ovih riječi i raspjevanog festivalskog vikenda, slijep pored zdravih očiju, ako je i bio, više nije nitko. Bez lažne skromnosti, svakom umjetniku, glazbeniku, pjevaču gode lijepe riječi, ali njih ne bi ni bilo da svi oni, sudionici 6. Festivala zvorske duhovne glazbe „Jubilate Deo“, ne pjevaju iz ljubavi koju kroz pjesmu pružaju svakome tko je želi prihvatiti.

Josipa Prpa



MISA BOŽIČNOGA VREMENA

Misa božićnoga vremena prvijenac je novoga niza Canticum novum koji želi ponuditi skladbe za misni ordinarij ili ono što se naziva "misa" koje će biti po mjeri današnjeg liturgijskog promišljanja i slavlja, prilagođene zahtjevima crkvenih propisa o crkvenoj glazbi. Misa božićnoga vremena za dva jednaka glasa i orgulje pisana je stoga u jednostavnom stilu i primjerena župnim zborovima, čime se želi omogućiti da u liturgiji sudjeluje čitava zajednica. Misa je skladana na motive hrvatskih božićnih pjevaka. Canticum novum glazbeni je projekta Glasa Koncila i časopisa za crkvenu glazbu Sveta Cecilija, koji ima za cilj potaknuti pastoralne djelatnike i njihove voditelje pjevanja da počinju vježbati liturgijske skladbe i s narodom, i tako pomalo obogaćivati repertorij vjerničkog pjevanja. Uz partituru možete nabaviti i zvorske dionice za pjevače, pakirane u kompletima od 25 primjeraka.