

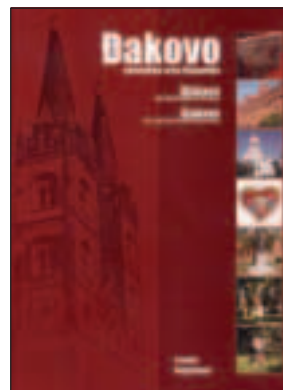
## Zvonko Vugrinović: Đakovo – turističko srce Slavonije

Turistička zajednica Grada Đakova  
i Matica hrvatska Ogranak Đakovo  
Đakovo, 2004.

U Gradskoj knjižnici i čitaonici 2. prosinca 2004. predstavljena je prva samostalna knjiga Đakovčanina Zvonka Vugrinovića *Đakovo - Turističko srce Slavonije*, u organizaciji Gradske knjižnice i čitaonice, Turističke zajednice Grada Đakova i Matice hrvatske Đakovo.

Knjiga – monografija *Đakovo - Turističko srce Slavonije*, zanimljivo i obavijesno prikazuje Đakovo i Đakovštinu, prošlost i sadašnjost grada u «srcu Slavonije», stilom tipičnim za žanr turističkih publikacija. Riječ je o publikacijama vrlo čestim u razvijenim turističkim zemljama (u filmu M. Nicholasa *Ja u ljubav vjerujem* Hugh Grant glumi vlasnika knjižare koja prodaje turističke publikacije) u kojima se popularno, dakle jednostavno i sažeto iznosi najvažnije o predmetu knjige. Obilježje ovakvih izdanja, pa i ovoga, je i subjektivnost: naglašavaju se pozitivne vrijednosti, a one negativne se (najčešće) prešućuju.

U knjizi *Đakovo- Turističko srce Slavonije* pratimo razvitak Đakova od prapovijesti do današnjih dana, s naglaskom na ono što Đakovo i Đakovština, u kulturnom, gastronomskom i turističkom smislu nudi danas. Knjiga je trojezična, izvorni hrvatski tekst prevela je na njemački i engleski jezik prof. Snježana Marić iz Đakova, a autoru su kao suradnici svojim sugestijama pomogli Antun Jarm, Davor Matković i Miro Šola. Knjiga je ilustrirana s oko 250 fotografija i preslika, donosi među priložima kartu Đakovštine kao i plan Grada Đakova. Knjiga je “tvrdo” uvezana i otiskana u potpunosti u koloru. Najveći broj fotografija je snimio sam autor, dio fotografija je iz arhiva Spomen-muzeja biskupa Strossmayera i Muzeja Đakovštine. Iako naslov knjige upućuje samo na Đakovo, ona donosi podatke i o svim općinama Đakovštine, obogaćene fotografijama općinskih središta te najvažnije turističke objekte i potencijale cijele Đakovštine. Poseban naglasak knjiga daje na Đakovačke vezove i ostale đakovačke



manifestacije. Posebnu pozornost zaslužili su u knjizi i đakovačka katedrala i lipicanska ergela, kao najzanimljiviji potencijalnim putnicima u Đakovo.

Ukratko: svima koji žele nešto doznati o Đakovu ova knjiga nudi pregršt informacija, a one koji žele doznati više upućuje na potrebne izvore. Svi oni koji se žele s Đakovom i Đakovštinom upoznati sustavnije, opširnije i stručnije, naravno, potražiti će neka druga izdanja. Ova knjiga nije znanstveno djelo, niti autor pokazuje znanstvene aspiracije već dosljedno poštuje pravila oblikovanja turističko-promotivnog štiva.

Na kraju o autoru, Zvonku Vugrinoviću. Rođen 1956. u Đakovu gdje je završio Gimnaziju, a diplomirao u Zagrebu. Različite tekstove objavljivao je u *Đakovačkom glasniku*, *Đakovačkim novinama*, *Gospodarskom listu*, *Reviji Đakovačkih vezova* i raznim turističkim izdanjima u Hrvatskoj. Do sada je priredio ili napisao više turističkih brošura o Đakovu i Slavoniji u izdanju *Orion toursa* iz Đakova. Uređuje godišnje pokladne *Bušarske novine*. Dugogodišnji je turistički radnik, osnivač prve turističke agencije u Slavoniji i Baranji, danas direktor Turističkog ureda Turističke zajednice Grada Đakova i tajnik Đakovačkih vezova, pokretač mnogih važnih turističkih, gastronomskih i kulturnih priredaba. Zvonko u svojoj prvoj knjizi pokazuje kako je i vješt pisac i odličan poznavatelj Đakova i Đakovštine, posebice njenih turističkih dosega i potencijala. Stil kojim je knjiga pisana je stil turističke monografije, koji osim podataka pokušava ostvariti književnim sredstvima i svojevrsnu slikovitost i emotivnost koja treba potaknuti turista da posjeti Đakovo.

Zaključujemo: ova će vrijedna knjiga imati svoje zapaženo mjesto među brojnim knjigama o Đakovu, što su se pojavile od uspostave hrvatske neovisnosti. Posebice valja pohvaliti njen veliki prinos đakovačkoj turističkoj ponudi jer je ona i vrijedan suvenir za svakoga tko posjeti Đakovo.

Mirko Ćurić