

Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2003. godinu

MUZEJ ĐAKOVŠTINE, A. Starčevića 34, 31400 Đakovo,
tel.-faks 031/813-254
e-mail: borislav.bijelic@os.htnet.hr
www.muzej-djakovstine.hr

Tip muzeja: opći muzej

Vrsta muzeja: zavičajni

Djelokrug: lokalni

Godina osnutka: 1951.

Osnivač: grad

Ravnatelj: Borislav Bijelić

Djelatnici: mr. Borislav Bijelić, viši kustos

Ivo Pavlović, prof., kustos

Branka Uzelac, prof., viši kustos

Vesna Vinković, ekonomist, računovodstveno-tajnički poslovi

Terezija Drenjančević, pomoćni radnik

Skupljanje građe

Kupnja

Kupljeno je više predmeta kojima su obogaćene postojeće muzejske zbirke. Za etnografsku zbirku kupljen je tkalački stan, sedam ručnika/otaraka, dvije ženske rubine pređicom, jedna bilka, muška rubina, dvije ponjave za krevet, stolnjak, više vrsta otkanog platna, dvije marame ukrašene pulijama i đendarkom, tri otkane torbice, par motiva zlatom, tri para pletenih rukavica, muška kapa, ženska narodna nošnja (rubina, marama, pregača, šamija). Za Zbirku fotografija i razglednica kupljeno je 15 razglednica starog Đakova, za

Kulturno-povijesnu plan Đakova iz 1920. godine, nekoliko knjiga i primjerci starih đakovačkih novina, a za Umjetničku zbirku 3 slike (Maić, Maić, Knezović).

Terensko istraživanje

Terensko istraživanje etnologa muzeja po selima Đakovštine koje se tematski odnosilo na odijevanje u vrijeme korizme, život i djelo Milka Cepelića, te pomoć veziljama kod izrade narodnih nošnji.

Rekognosciranje arheoloških lokaliteta Štrbinci, Ivandvor, Ciglana Đakovo, kao i trase autoceste Budimpešta – Ploče koja bi trebala prolaziti kroz bivšu općinu Đakovo. Tom prilikom otkriveno je, i arheološki obrađeno, 13 lokaliteta koji će vjerojatno ući u sistem zaštite prije započinjanja gradnje ceste.

Nastavak sistematskih arheoloških iskopavanja kasnoantičke nekropole na Štrbincima.

Darovanje

Muzej je kao donaciju primio: tekst Milka Cepelića pisan 1914. godine, Cepelićevu fotografiju iz mlađih dana, nekoliko dokumenata iz njegove obiteljske arhive, dva ručnika, ponjavu, vrećicu od domaćeg tkala za cijedenje sira, 133 fotografije iz domovinskog rata, 41 dokument za Povijesnu zbirku.

Zaštita

Nastavak na zaštiti pokretnog arheološkog materijala sa Štrbinaca. Tijekom godine vršeni su i redoviti poslovi zaštite isključivo tekstilnih predmeta. Vunena građa je pregledana, predmeti su mehanički očišćeni, omotani beskiselinim papirom i zaštićeni od insekata.

Nastavilo se i s restauriranjem tekstilnih predmeta iz Etnografske zbirke. S obzirom da Muzej nema uposlenih i osposobljenih restauratora, te poslove radile su suradnice Muzeja koje su tehniku održavanja i zaštite tradicijskog tekstila naučile od starijih generacija.

Dokumentacija

U inventarnu knjigu ulaza upisano je 508 predmeta različitog profila, od knjiga i kataloga do predmeta koji pripadaju različitim muzejskim zbirkama.

Fototeka je povećana za više od dvije stotine fotografija vezanih za svakodnevnicu i prošlost grada, Papin posjet Đakovu, pokop biskupa Ćirila Kosa, terenska etnografska istraživanja i otkupe građe, te sve manifestacije održane u Muzeju tijekom prošle godine.

Videoteka je popunjena video zapisima gore spomenutih događaja i snimanjem TV emisija vezanim za očuvanje kulturne baštine. Osim već spomenutih događaja snimljene su i manifestacije "Đakovački bušari", Ivanjski krijesovi", "Đakovački vezovi"..

Knjižnica

Muzej je pribavio oko 200 novih publikacija, ponajprije knjiga i kataloga. Najčešći način nabave su razmjene i donacije, dok se jedan dio knjiga, uglavnom stručnih, kupuje. Za zanemariti nije niti broj vlastita izdanja..

Stalni postav

Radovi na izradi stalnog postava su u tijeku. Očekujemo očitovanje Ministarstva kulture o financijskoj potpori za daljnji rad. Grad Đakovo za tekuću godinu za potrebe stalnog postava izdvojilo je 300 000 kuna. Nad nekima od odabranih predmeta koji bi trebali ući u stalni postav vrše se neophodni restauratorski radovi manjeg obima.

Stručni rad

Stručna obrada muzejske građe

Arheolog muzeja obradio je olovnu votivnu pločicu sa Štrbinaca, etnologinja dio etnografske građe vezane uz izložbu o Milku Cepeliću, a povjesničar pisane dokumente o gradnji željezničke pruge Osijek – Đakovo – Vrpolje.

Izvršena je ponovna, djelomična revizija Zbirke umjetnina.

Posudba

Posudba iz muzejske knjižnice nadilaze naša očekivanja. Korisnici su uglavnom srednjoškolci iz Đakova i okolnih sela. Osim literature tražena je i

arhivska građa, a potrebu za njom iskazuju obično znanstvenici koji se bave lokalnim temama. Sve veći je i broj osoba koje na uvid traže lokalne novine iz nekoliko zadnjih desetljeća, ali i katalog izložbe “Čuvari kulturne baštine” unutar kojeg se nalaze imena i adrese đakovačkih obrtnika.

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Borislav Bijelić izlagao je na skupu “Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu” održanom krajem 2003. godine u Požegi.

Publicistička djelatnost

Publicistička djelatnost djelatnika Muzeja odvija se na stranicama lokalnih i regionalnih novina (“Đakovačke novine”, “Glas Slavonije”), “Glasnika slavonskih muzeja” i nekim drugim publikacijama.

Stručna pomoć i konzultacije

Posudba stručne literature studentima i srednjoškolcima, pomoć pri izradi diplomskih, maturlnih i magistarskih radova, monografskih studija, romana s povijesnom tematikom, utvrđivanje rodoslovlja i sl. Nadalje, studenti etnologije u našoj ustanovi odrađuju obveznu studentsku praksu, a daje se i stručna pomoć pri snimanju dokumentarnog programa (npr. emisija o Zdenki Lechner, prvoj diplomiranoj etnologinji u Slavoniji i Baranji).

Urednički poslovi

Djelatnici Muzeja urednici su muzejskih publikacija (knjiga i zbornika), a napisano je i nekoliko recenzija za knjige drugih izdavača.

Od strukovnih udruženja svi stručni djelatnici Muzeja djeluju u okviru Muzejske udruge istočne Hrvatske, dok su pojedinci aktivni i u Hrvatskom arheološkom društvu, Hrvatskom muzejskom društvu i Hrvatskom etnološkom društvu

Znanstveni rad

Đakovo u prijedlozima i projektima željezničkih pruga do 1914. godine (Borislav Bijelić).

Borislav Bijelić, Govor Stjepana Radića u Vrpolju 1924. godine, Godišnjak Požeštine, 1/2002.

Izložbena djelatnost

1. Izložba 4 ranokršćanska predmeta sa arheološkog lokaliteta Štrbinci

Izložba je postavljena povodom posjeta sv. Oca Đakovu. Otvorena je neposredno prije njegova dolaska i trajala je sve do potkraj rujan mjeseca 2003. godine. Izložbu je pratio prigodni katalog, a vidjeli su je najveći crkveni velikodostojnici, političari, novinari i veliki broj turista i vjernika iz svih krajeva naše zemlje i svijeta.

2. Narodna nošnja Hrvatske izvan Republike Hrvatske

Izložba je posuđena od Radionice i posudionice narodnih nošnji iz Zagreba. Trajala je od 5. do 30. srpnja 2003.



3. Izložba fotografija Marka Fergera

Mjesto održavanja: izložbeni prostor Centra za kulturu Đakovo

Vrijeme trajanja: kolovoz 2003. godine

Autor stručne koncepcije: mr. Borislav Bijelić, viši kustos

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić i Dubravko Ferger

Broj eksponata: 49 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: Tema gotovo svih fotografija izloženih na ovoj izložbi je grad Đakovo i njegova okolica pedesetih i šezdesetih godina prošlog stoljeća. Značajem se izdvajaju fotografije radnih kolektiva, urbane jezgre i interijera đakovačkih trgovina.

Korisnici: Izložba je namijenjena kako ljubiteljima fotografije, tako i svima onima koje interesira prošlost grada.



4. Mala retrospektivna izložba Ljudevita Šestića

Mjesto održavanja: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: kolovoz-rujan 2003. godine

Autor stručne koncepcije: mr. Borislav Bijelić, viši kustos

Autor likovnog postava: mr. Borislav Bijelić, viši kustos

Broj eksponata: 28 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: Izloženo je 28 radova nastalih između 1925. i 1928. godine. Dominiraju pejzažne slike, ali su zastupljeni i autoportreti i portreti.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu ljubitelja slikarstva, napose onima koji su zainteresirani za domete slikara koji su rođenjem, radom ili na bilo koji drugi način bili vezani za grad Đakovo.



5. Između mita i stvarnosti – narodne priče i običaji

Izložba likovnih radova učenika osnovnih škola RH i hrvatske nastave u inozemstvu. Trajala je od 7. do 18. studenog 20043. godine. Projekt je realiziran pod pokroviteljstvom Ministarstva prosvjete i športa RH. Organizatori su Udruga hrvatskih učitelja likovne izobrazbe i LURA d.d.

6. Milko Cepelić – u povodu 150. obljetnice života

Mjesto održavanja: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: od 15. prosinca do 15. ožujka

Autor stručne koncepcije: viši kustos Branka Uzelać

Autori likovnog postava: akademski grafičari Maja Nikin Šimić i Neven Šimić

Broj eksponata: 92 predmeta

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Ovom izložbom predstavljamo Cepelića onako kako je on sam sebe predstavio u svojoj autobiografiji: kao svećenika, skupljača i etnografa. Muzej Đakovštine ovom izložbom započinje rad na pripremi stalnog muzejskog postava jer upravo poznavanjem Cepelića možemo upoznati kulturnu povijest Đakova i Đakovštine u drugoj polovici 19. i početkom 20. stoljeća.

Korisnici: Svi oni zainteresirani za etno baštinu.

Izdavačka djelatnost



Branka Migotti: Pozlaćena stakla sa Štrbinaca kod Đakova



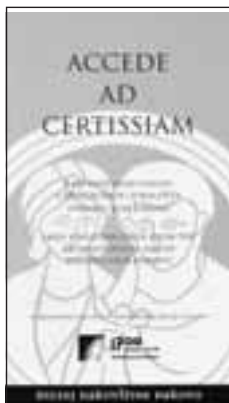
Katalog izložbe Mala retrospektivna izložbe Ljudevita Šestića (Borislav Bijelić)



Željko Lekšić: Hrvatski dom u Đakovu



Katalog izložbe fotografija Marka Fergera (Borislav Bijelić)



Katalog izložbe Accede ad certissiam (Ivo Pavlović)



Katalog izložbe Milko Cepelić – u povodu 150. obljetnice života (Branka Uzelac)



*Zbornik Muzeja
Đakovštine 6*

Edukativna djelatnost

Redovita vodstva po izložbenim prostorima Muzeja i postavljenim izložbama, kako za građanstvo, tako i za učenike osnovnih i srednjih škola te organizirane turističke grupe.

U povodu Međunarodnog dana muzeja uređena je jedna muzejska prostorija u Blagdanskom duhu, duhu Uskrsa. Postavljen je stol sa tradicijskim i suvremenim uskršnjim pecivom, te sa šarenim jajima ukrašenim različitim tehnikama. Većinu proizvoda napravili su učenici Obrtničke škole “Antun Horvat” iz Đakova, a dio građe je korišten iz Etnografske zbirke Muzeja. Učesnici programa predstavljeni su kao prijatelji Muzeja. Tom prigodom dijeljen je i promotivni materijal o Međunarodnom danu muzeja.

Odnosi s javnošću

O zbivanjima u Muzeju redovito izvještavaju lokalne i regionalne novine, Radio Đakovo i Slavonski radio, te HTV – Studio Osijek. Autorima pojedinih projekata omogućeno je predstavljanje istih.

Borislav Bijelić predstavio je knjige Ž. Lekšića “Hrvatski dom u Đakovu”, V. Geigera “Folksdojčeri pod teretom kolektivne krivnje”, Mire Kolar “Skrivene biografije nekih Nijemaca i Austrijanaca u Hrvatskoj 19. i 20. stoljeća” i Stjepana Sršana (urednik) “Knjige o vinu”, a Ivo Pavlović knjigu Branke Migotti “Pozlaćena stakla sa Štrbinaca kod Đakova”.

Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo oko 2500 posjetitelja.

Financije

Lokalna samouprava: 80%

Ministarstvo kulture RH: 16%

Županija: 4%

Ostale aktivnosti

Koncert komorne glazbe u suradnji sa Austrijskim kulturnim centrom održan je 15. rujna 2003. godine. Koncert je naišao na dobar prijem đakovačke publike. Istovremeno se pokazalo da je višenamjenska dvorana Muzej prilagođena odvijanju najrazličitih kulturnih programa.

U suradnji s kustosima Muzeja izvješće napisao ravnatelj Muzeja Đakovštine Mr. sc. Borislav Bijelić

Đakovo, 8. svibnja 2004.