

Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2004. godinu

1. Skupljanje građe

1.1 Zbirka razglednica – 6 starih razglednica Đakova

Knjižnica – 9 knjiga

Umjetnička zbirka – 2 slike (Josip Zanki, Slavko Živković)

Arheološka zbirka – 1 votivna pločica

Etnološka zbirka – krznena šubara, kožne čizme, vunene papuče, dva otkana ponjavca, muška rubina (košulja, gaće i prsluk rađeni zlatom po papiru), pet keramičkih posuda, deset otkanih ručnika, 10 pari ukrasnih cvjetova, ukrasni predmeti za žensko oglavlje, dvije marame farbarice, dvije marame krpane svilom, par trubica otkanog platna, vuneni pregač otkan na stanu ukrašen srmom, ženska narodna nošnja, raspljetanka

1.2 Etnološko terensko istraživanje na temu arhitekture, gospodarstva, tekstilnog rukotvorstva, božićnih i uskršnjih običaja vezanih uz rad na stalnom postavu etnologije i izložbe “Žensko tradicijsko češljanje i oglavlja u Đakovštini”

1.3 -100 fotografija o Papinom boravku u Đakovu, i 40 drugih, starijih fotografija,

- slika akademskog slikara H. Duvnjaka

- 5 diploma iz pedesetih godina

- 30 razglednica

- radio prijemnik

- čutura iz dvadesetih godina prošlog stoljeća i nekoliko desetaka značaka

2. Zaštita

2.1 Zaštitna iskopavanja antičke Certissie

Redoviti poslovi zaštite isključivo tekstilnih predmeta

2.2 Konzervacija pokretnog arheološkog materijala sa Štrbinaca

2.3 Restauracija predmeta predviđenih za stalni postav povijesti (12 plakata, sofa i 6 stolica, 2 cehovske škrinje, 2 vatrogasne kacige, 3 sokolske "škrabice", lijevana vaza.

Restauracija tekstilnih predmeta u Posudionici i radionici narodnih nošnji u Zagrebu i od strane suradnica Muzeja

3. Dokumentacija

3.1 Evidentirano je 220 novih predmeta

3.3 Fototeka je povećana za oko 300 novih fotografija (naknadno donirane razglednice Papinog boravka u Đakovu, stare obiteljske fotografije, urbanističke promjene Đakova, praćenje rada Muzeja

3.5 Novi video zapisi vezani za rad Muzeja.

4. Knjižnica

4.1 Poklonima, razmjenama, kupnjom i vlastitim izdanjima prikupljeno je oko 150 novih knjiga, brošura i kataloga. Redovito se prikupljaju i sva važnija lokalna izdanja, kako novina, tako i drugih tiskovina

4.4 Četrdesetak korisnika je u nekoliko navrata posudilo i koristilo naš knjižni fond u različite svrhe: školski referati, izrada diplomskih, maturalnih, magistarskih i doktorskih radnji

5. Stalni postav

5.1 U tijeku su pripreme radnje za stalni postav etnologije

6. Stručni rad

6.1 - obrada zbirke umjetnina s akcentom na građu vezanu za život i rad slikara Ivana Tišova

- proučavanje građe o Hrvatskom sokolu

- obrada muzejske građe za tekst kataloga "Žensko tradicijsko češljanje i oglašnja Đakovštine" i tekstove stalnog postava

6.5 Evidentirano je oko 40 osoba koje su zatražile knjige, kataloge ili neku drugu, mahom povijesnu građu

6.6 Borislav Bijelić i Ivo Pavlović sudjelovali su na skupu posvećenom srijemskim mučenicima (bez izlaganja), a Branka Uzelac i Borislav Bijelić i na III. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske održanom u Vukovaru listopada 2004. (bez izlaganja)

6.7 Borislav Bijelić, Katalog izložbe fotografija Krunoslava Raca

Borislav Bijelić, Đakovo u prijedlozima i projektima željezničkih pruga do 1914. (knjiga)

Borislav Bijelić, Katalog slika Ivana Tišova

Borislav Bijelić, Katalog izložbe fotografija Marka Fergera

Suradnja djelatnika Muzeja u lokalnim i regionalnim novinama (Đakovački list, Glas Slavonije)

6.9 Pomoć srednjoškolcima, studentima, znanstvenicima, kolegama iz drugih muzeja i ostalim građanima pri obradi pojedinih tema. Isto tako, nastojali smo pomoći u određivanju starosti i vrijednosti pojedinih predmeta iz obiteljske ostavštine (novac, knjige, slike, skulpture). Dvije studentice etnologije obavile su u Muzeju jednomjesečnu stručnu praksu.

6.10 Djelatnici muzeja urednici su muzejskih publikacija

6.11 Svi stručni djelatnici Muzeja aktivni su u Muzejskoj udruzi istočne Hrvatske, a pojedinci su aktivni i u Hrvatskom arheološkom društvu, Hrvatskom muzejskom društvu, Hrvatskom etnološkom društvu te lokalnom Društvu ljubitelja starina. Branka Uzelac trenutno je Predsjednica Sekcije etnologa MUIH-a.

7. Znanstveni rad

7.1 Borislav Bijelić, Povijest nogometa u Đakovu

7.2 Borislav Bijelić, Đakovo u prijedlozima i projektima željezničkih pruga do 1914.

Ivo Pavlović, Olovne votivne pločice iz Muzeja Đakovštine

8. Stručni i znanstveni skupovi i seminari u organizaciji i suorganizaciji muzeja

9. Izložbena djelatnost

Milko Cepelić u povodu 150. obljetnice rođenja

Muzej Đakovštine, 15. 12. 2003 – 15. 3. 2004.

Autor stručne koncepcije (i teksta kataloga): Branka Uzelac

Autori likovnog postava: Maja Nikin Šimić i Neven Šimić

Opseg: oko 90 predmeta, 59 fotografija i brojni tekstovi

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Milko Cepelić kao svećenik, skupljač i etnograf

Korisnici: Svi, ponajprije školska poulacija

Izložba je prenesena u Zavičajni muzej Našice i Gradski muzej Ilok



Izložba fotografija Krunoslava Raca

Muzej Đakovštine, 30. 3 – 14. 4

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 30 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: flora i fauna Hrvatske

Korisnici: Ljubitelji fotografije i svi oni koje interesira ova tema



Hrvatsko plemstvo u Slovačkoj

Muzej Đakovštine, 16.4 – 2.5

Izložba je posuđena. Borislav Bijelić prilagodio ju je prostornim mogućnostima Muzeja Đakovštine

Opseg: 35 fotografija i 10 knjiga i brošura

Vrsta: povijesna, međunarodna, informativna, pokretna

Tema: materijalni i duhovni doprinosi hrvatskog plemstva razvoju Slovačke

Korisnici: nacionalna manjina Slovaka u okolici Đakova, i svi zainteresirani



Izložba ranokršćanskih nalaza sa Štrbinaca

Biskupijska knjižnica u Đakovu, 2.4 – 15.5

Autor stručne koncepcije: Ivo Pavlović

Autor likovnog postava: Ivo Pavlović

Opseg: 4 eksponata

Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema: ranokršćanski nalazi sa Štrbinaca

Korisnici: sudionici znanstvenog skupa

Izložba fotografija Ivan Pavao II. u III. pastoralnom posjetu Hrvatskoj

Muzej Đakovštine, 4.5. – 14.5

Autori stručne koncepcije: Zoran Filipović, Borislav Bijelić

Autori likovnog postava: Zoran Filipović, Borislav Bijelić

Opseg: 35 fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Papin posjet Hrvatskoj 2003. godine

Korisnici: najširi krug

Izložba slika “Život – zemlja”

Muzej Đakovštine, 19.05 – 3.6

Autor stručne koncepcije: Đuro Vandura

Autor likovnog postava: Đuro Vandura, Borislav Bijelić

Opseg: 30 slika i skulptura

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: presjek suvremene hrvatske umjetnosti

Korisnici: najširi krug

Izložba slika Hrvoja Duvnjaka

Muzej Đakovštine, 5.6. – 20.6

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić, Grgur Ivanković

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić, Grgur Ivanković

Opseg: 20 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: pojedinac otuđen od svijeta

Korisnici: najširi krug



“Kod bečarskog križa – narodne nošnje okolice Vukovara i Iloka”

Muzej Đakovštine, 2. 7. – 30. 7.

Izložba je posuđena od Radionice i posudionice narodnih nošnji iz Zagreba



Izložba slika Ivana Tišova

Muzej Đakovštine, 18. 8. – 15. 9.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 35 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: presjek rada Ivana Tišova

Korisnici: najširi krug ljubitelja slikarstva



Izložba fotografija Andreja Cara

Muzej Đakovštine, 28. 10. – 15. 12.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić, Andrej Car

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić, Andrej Car

Opseg: 28 fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: život u staračkom domu

Korisnici: najširi krug



Izložba fotografija Marka Fergera

Franjevački samostan u Osijeku, 12. 12. 2004. – 15. 1. 2005.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić, Dubravko Ferger

Autor likovne koncepcije: Borislav Bijelić, Dubravko Ferger

Opseg: 45 fotografija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: ljudi, priroda, naselja

Korisnici: najširi krug

“Žensko tradicijsko češljanje i ogavlja Đakovštine”

Muzej Đakovštine, 20.12. 2004. – 28.2.2005.

Autorica stručne koncepcije: Branka Uzelac

Autorica likovnog postava: Branka Uzelac

Opseg: oko 60 predmeta, 12 foto-plakata sa tekstovima

Vrsta: etnološka, edukativna, samostalna, tuzemna, pokretna

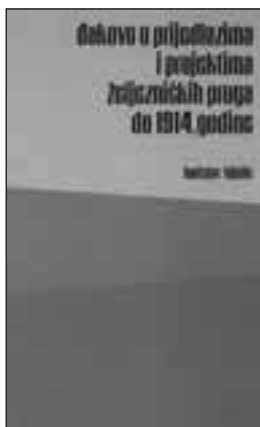
Tema: Tradicijski način češljanja karakterističan za šire istočno panonsko područje

Korisnici: Svi, prvenstveno učenici i članovi KUD-ova Đakovštine

10. Izdavačka djelatnost



10.1 Katalog izložbe Krunoslava Raca (Borislav Bijelić)



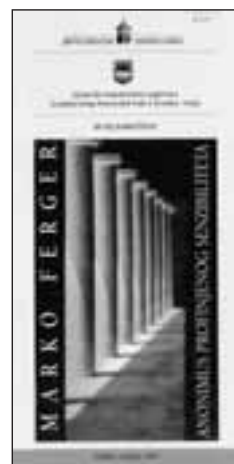
Borislav Bijelić, Đakovo u prijedlozima i projektima željezničkih pruga do 1914. godine (knjiga)



Katalog izložbe Andreja Cara



Katalog izložbe Hrvoje Duvnjaka (Grgur Ivanković)



Katalog fotografija Marka Fergera (Borislav Bijelić)



Katalog izložbe Ivana Tišova (Borislav Bijelić)



Katalog "Žensko tradicijsko češljanje i oglavlja Đakovštine" (Branka Uzelac)

Uz sve izložbe tiskani su plakati i pozivnice, a uz etnološke radionice i prigodni leci.

10.2 Izrađen prezentacijski CD izložbe “Milko Cepelić povodom 150. obljetnice rođenja”

10.3 DVD “Milko Cepelić...” u realizaciji Nikin Elektronika d.o.o. (tekst izabrale Branka Uzelac i Tihana Petrović) snimljen je, ali zbog financijskih teškoća nije distribuiran.

11. Edukativna djelatnost

11.1 Redovita vodstva po izložbenim prostorima Muzeja, kako za građanstvo, tako i za učenike osnovnih i srednjih škola te za organizirane turističke skupine

11.3 Etnološka radionice “Pletenice, kruno ko u kralja” i “Pletenico, divojačka diko, a, šamijo, vrag te nadario”. Voditelji prve radionice bili su Branka Uzelac i Josip Forjan, a druge Branka Uzelac.

11.4 Etnologinja Branka Uzelac svake godine sudjeluje u radu na pripremama “Đakovačkih vezova”, posebice poslove vezane za izložbenu djelatnost, uređenje gradskih izloga, pripreme tekstova za svečanu priredbu “Najljepše nošeno narodno ruho”. Ista je članica uređivačkog odbora Revije đakovačkih vezova u kojima objavljuje etnološke tekstove.

12. Odnosi s javnošću

12.1 Sa ravnateljem Muzeja napravljeni intervjui za Glas Slavonije i lokalne novine

12.2 U više navrata djelatnici Muzeja sudjelovali su u radijskim emisijama lokalnog radija, te na TV programu Slavonske televizije

12.4 Borislav Bijelić predstavio je knjigu Davora Marijana “Bitka za Vukovar”

13. Marketinška djelatnost

Muzej je slao pozivnice za sve javne manifestacije koje je organizirao. Za iste su pravljene i plakati koji su postavljani po školama i nekim drugim institucijama.

Kontakti sa turističkom zajednicom grada.
Prodaja suvenira i muzejskih publikacija.
Izrađena web-stranica Muzeja: www.muzej-djakovstine.hr

14. Ukupan broj posjetitelja

Muzej je posjetilo preko 3000 posjetitelja

15. Financiranje

15.1 Lokalna samouprava 80%
Ministarstvo kulture 16%
Županija 3%
Sponzorstvo !%

15.2 Izrada stalnog postava etnologije 600.000 kn

16. Ostale aktivnosti

U suradnji s kustosima Muzeja izvješća napisao ravnatelj Muzeja Đakovštine Mr. sc. Borislav Bijelić

Napomena

Izvješća o radu Muzeja Đakovštine za 2003. i 2004. godinu pisana su prema "Odrednicama za pisanje izvješća o radu muzeja" Muzejskog dokumentacijskog centra iz Zagreba. Izvješće o radu za 2005. godinu objavit ćemo u Zborniku Muzeja Đakovštine 8.