



BIBLIOGRAFIJA DR. DANICE PINTEROVIĆ (1897. – 1985.)

Ivana Knežević Križić

Muzej Slavonije
Trg Sv. Trojstva 6
HR-31000 Osijek
ivana.knezevic@mso.hr

Pregledni rad

UDK: 016: 069.01-05Pinterović, D.

Ključne riječi:

Danica Pinterović
bibliografija

Rad donosi bibliografiju Danice Pinterović, tj. njezin bogat stručni i znanstveni opus. Riječ je o radovima objavljenima u brojnim časopisima i zbornicima te samostalnim radovima, tj. monografskim publikacijama. S obzirom na vrste bibliografija, riječ je o specijalnoj, osobnoj, međunarodnoj, retrospektivnoj, opisnoj te, najvažnije, primarnoj bibliografiji, tj. onoj rađenoj uvidom u izvornu građu.

Tijekom duge i uspješne karijere Danica Pinterović svojim je stručnim i znanstvenim radom na brojnim područjima uvelike zadužila hrvatsku znanstvenu zajednicu. Stručni skup „Dr. Danica Pinterović – rad i djelovanje“, posvećen toj počasnoj konzervatorici, knjižničarki, kustosici, ravnateljici Muzeja Slavonije te znanstvenoj suradnici Centra za znanstveni rad u Osijeku, današnjega Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, stoga ne bi bio potpun bez njezine bibliografije.

Prije svega, treba objasniti što je i što obuhvaća bibliografska djelatnost, odnosno bibliografija. „Bibliografska djelatnost obuhvaća istraživanje, sabiranje, odabiranje, opisivanje, vrednovanje, klasificiranje i objelodanjivanje knjižne, a u novije vrijeme i neknjižne građe (...), sa svrhom da omogući korisnicima brzo pronalaženje bibliografskih podataka koji su im potrebni za znanstv. ili stručni rad ili za koju drugu svrhu.“¹ Upravo je bibliografija, kao popis bibliografski obrađene građe, jedan od sekundarnih izvora kojim započinje svako ozbiljno istraživanje određenoga područja.

Kao glavni izvor bibliografskih podataka za ovu bibliografiju poslužio je Odjel knjižnice Muzeja Slavonije, a posebice jedna od zbirki samoga odjela – Knjižnica Danice Pinterović. Nadalje, kao dodatni izvori bibliografskih podataka poslužili su online katalozi Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Knjižnice Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek te određena literatura.² Naravno, s obzirom na širok raspon stručnoga i znanstvenoga djelovanja Danice Pinterović u zemlji i inozemstvu, uvijek postoji mogućnost dopune ove bibliografije.

Prema sadržaju i namjeni obuhvaćene građe (radova Danice Pinterović), riječ je o specijalnoj bibliografiji, jer je obuhvaćena građa ograničena temom. Ovakva se vrsta bibliografije često naziva i osobnom bibliografijom jer donosi popis radova određene osobe. Prema mjestu nastanka građe, riječ je o međunarodnoj bibliografiji jer obuhvaća radove Danice Pinterović koji su objavljeni u zemlji i inozemstvu. S obzirom na razdoblje u kojemu je građa nastala, riječ je o retrospektivnoj bibliografiji, odnosno onoj koja popisuje građu objavljenu u određenom razdoblju – radove koje je za života napisala Danica Pinterović.³ Uzmemo li, pak, u obzir način navođenja građe, riječ je o opisnoj bibliografiji, tj. onoj u kojoj se građa podrobnije opisuje, većinom prema strukama. I, najvažnije, riječ je o primarnoj bibliografiji, odnosno onoj rađenoj uvidom u izvornu građu.

Bogat stručni i znanstveni rad Danice Pinterović u ovoj bibliografiji raspoređen je u dvanaest cjelina, većinom preuzetih iz jedne od brojnih bibliografija Marije Malbaše⁴ i prilagođenih našim potrebama: psihologija; iz povijesti

muzeja, galerija; muzeologija, konzervatorska djelatnost; kulturna povijest; arheologija; etnologija; umjetnost; biografije, in memoriam; prikazi, kritike; razno; natuknice/ članci u enciklopedijama, leksikonima; Glas Slavonije (izbor)⁵. Dakle, podjela se većinom temelji na strukama, odnosno područjima kojima se bavila Danica Pinterović, a ostale su cjeline nastale radi lakšega snalaženja, ali i prikaza širine njezina djelovanja. Unutar cjelina, bibliografija kronološkim redom popisuje radove, članke Danice Pinterović objavljene u brojnim časopisima i zbornicima, kao i samostalne radove, tj. monografske publikacije, poštujući pravila knjižničarske struke. Bibliografija ne uključuje uredničku i prevoditeljsku djelatnost Danice Pinterović.

I. PSIHOLOGIJA

1. Pinterović, Danica. Kako doživljaji iz najranijeg djetinjstva utiču na razvoj karaktera. // Glasnik Jugoslovenskog profesorskog društva 12, 9(1932), str. 840-845 ; 12, 10-12(1932), str. 917-922.
2. Pinterović, Danica. Uticaj telesnih nedostataka na razvoj sposobnosti i karaktera. // Glasnik Jugoslovenskog profesorskog društva 13, 10-12(1933), str. 920-933.
3. Pinterović, Danica. O duševnom pubertetu ženske mladeži. // Napredak : časopis za pedagogiju 80, 1(1939), str. 34-42.

II. IZ POVIJESTI MUZEJA, GALERIJA

1. Pinterović, Danica. O razvoju osječkog muzeja. // Muzeji : organ Srpskog muzejskog društva 7(1952), str. 193-194.
2. Pinterović, Danica. Razvoj Muzeja Slavonije u Osijeku. // Vijesti Društva muzejsko-konzervatorskih naučnih radnika NRH 1, 2(1952), str. 15.
3. Pinterović, Danica. Osječka galerija slika. // Život i škola : mjesečnik za odgoj, prosvjetu i kulturu za Osijek i okolice 2, 1(1953), str. 3.
4. Pinterović, Danica. O razvoju osječkog muzeja. // Osječki zbornik 6(1958), str. 7-22.
5. Pinterović, Danica. Osječki muzej i njegov razvoj : (povodom 80-godišnjice). // Vijesti Društva muzejsko-konzervatorskih radnika NR Hrvatske 7, 1(1958), str. 4-9.
6. Pinterović, Danica. Rad Muzeja Slavonije : prosjek kroz 1959. : jedan značajan posjet Baranji. // Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 9, 2(1960), str. 41-45.
7. Pinterović, Danica. Historijski odio. // Osječki zbornik 8(1962), str. 369.
8. Pinterović, Danica. „Osječki zbornik“ povodom

¹ Bibliografija, Hrvatska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2014. Posjet / Access: <http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=7459> [11/10/2014].

² Malbaša, 1969., 141–161; Šurina, 198., 5–135; Osječki zbornik 1–30.

³ Određeni su radovi objavljeni nakon njezine smrti, sukladno izlaženju određenoga broja časopisa, sveska enciklopedije ili leksikona.

⁴ Malbaša, 1969., 141–161.

⁵ Iako dnevni tisak većinom ne ulazi u bibliografije, u ovu bibliografiju iznimno smo uvrstili značajnije članke koje je Danica Pinterović objavila u Glasu Slavonije, i to samo one potpisane, imajući na umu činjenicu da velik broj članaka nije potpisan.

tridesetgodišnjice izlaženja. // *Vijesti muzealaca i konzervatora* 22, 2(1973), str. 19-22.

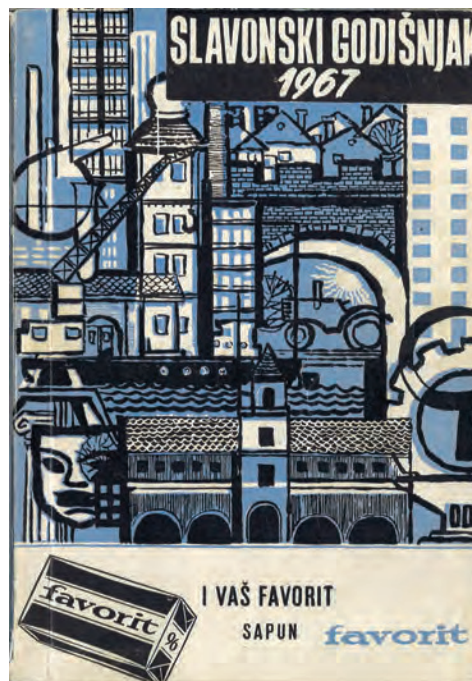
III. MUZEOLOGIJA, KONZERVATORSKA DJELATNOST

1. Pinterović, Danica. Kako se u slavonskim muzejima odražava prošlost Slavonije. // *Muzeji : organ Srpskog muzejskog društva* 7(1952), str. 189-192.
2. Pinterović, Danica. Zadaci Muzeja Slavonije u Osijeku. // *Vijesti Društva muzejsko-konzervatorskih naučnih radnika NRH* 1, 1(1952), str. 6-7.
3. Pinterović, Danica. Jedan kolektivni posjet beogradskom Narodnom muzeju. // *Vijesti Društva muzejsko-konzervatorskih naučnih radnika NRH* 1, 3(1952), str. 22.
4. Pinterović, Danica. Meditacije o slavonskim muzejima. // *Vijesti Društva muzejsko-konzervatorskih radnika NR Hrvatske* 3, 4(1954), str. 106-107 ; 3, 5(1954), str. 224-225.
5. Pinterović, Danica. Novi postav Muzeja Brodskog Posavlja : subjektivne i objektivne primjedbe. // *Slavonija danas : list za kulturna i društvena pitanja* 1, 7(1954), str. 16.
6. Pinterović, Danica. O organizaciji konzervatorskog rada u Slavoniji. // *Vijesti Društva muzejsko-konzervatorskih radnika NRH* 6, 4(1957), str. 98-101.
7. Pinterović, Danica. Metropolitan Museum of Art u New Yorku. // *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske* 14, 2(1965), str. 51-54.
8. Pinterović, Danica. O djelatnosti Kostimološkog instituta u New Yorku. // *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske* 15, 3-4(1966), str. 17-18.
9. Pinterović, Danica. O starom paviljonu u Parku kulture. Osijek : Mjesna zajednica „Centar“, 1967.
10. Pinterović, Danica. Izložba „Rimljani na Dunavu“. // *Glasnik slavonskih muzeja* 22(1973), str. 16-19.
11. Pinterović, Danica. U povodu simpozija o muzejskoj djelatnosti u Slavoniji održanog u Slav. Požegi i Velikoj 1975. god. // *Vjesnik Muzeja Požeške kotline* 1(1977), str. 129.
12. Pinterović, Danica. Brlić kao muzejsko-konzervatorski radnik. // *Glasnik slavonskih muzeja* 4-44(1981), str. 12-16.
13. Pinterović, Danica. Kakovo bi trebalo biti sistematsko povećanje muzejskih zbirki. // *Osječki zbornik* 21(1991-1995), str. 309-314.

IV. KULTURNA POVIJEST

1. Pinterović, Danica. Teodora : vizantiska carica. [S. l. : s. n.], 1934. (Osijek : Štamparija J. Nol).
2. Pinterović, Danica. Povijest Našica : (povodom iskapanja 1953. i 1954. godine). // *Osječki zbornik* 4(1954), str. 51-68, [3] lista s tablama.

3. Pinterović, Danica. O razvoju grada Osijeka. // *Glasnik liječnika Slavonije = The publication of the physicians of Slavonia* 1, 1(1965), str. 22-26.
4. Pinterović, Danica. Znameniti mostovi na Dravi. // *Slavonski godišnjak* 1(1967), str. 229-240.



Pinterović, Danica. Znameniti mostovi na Dravi (Slavonski godišnjak) (omot)

V. ARHEOLOGIJA

1. Pinterović, Danica. Rimski grob od opeka. // *Osječki zbornik* 2-3(1948), str. 25-35.
2. Pinterović, Danica. Iskapanja i arheološki nalazi u godini 1947. i 1948. na terenu Osijeka i njegove okolice : (iz muzejskog dnevnika). // *Osječki zbornik* 2-3(1948), str. 280-282.
3. Pinterović, Danica. Najnoviji nalazi iz Dalja, značajnog arheološkog nalazišta. // *Osječki zbornik* 4(1954), str. 19-31, [3] lista s tablama.
4. Pinterović, Danica. Iskapanja i arheološki nalazi na terenu Osijeka i njegove okolice od 16. X. 1948. do kraja 1954. g. : (iz muzejskog dnevnika). // *Osječki zbornik* 4(1954), str. 169-173.
5. Pinterović, Danica. Prilog topografiji Murse. // *Osječki zbornik* 5(1956), str. 55-94, [6] višestruko presavijenih listova, [3] višestruko presavijene prozirnice.
6. Pinterović, Danica. Iskapanja i arheološki nalazi na terenu Osijeka i njegove okolice od listopada 1954. do kraja listopada 1956. god. : (nastavak). // *Osječki zbornik* 5(1956), str. 236-240.
7. Pinterović, Danica. Zaštitno iskapanje na terenu Murse 1955. godine. // *Starinar : organ Arheološkog instituta, N. S.* 7-8(1956-1957), str. 309.

8. Pinterović, Danica. Novi i neobjavljeni rimski kameni spomenici s terena Murse i okolice [!] // Osječki zbornik 6(1958), str. 23-63, [22] str. s tablama.
9. Pinterović, Danica. Zaštitno iskapanje na Vukovarskoj cesti. // Osječki zbornik 6(1958), str. 89-92, [2] str. s tablama.
10. Pinterović, Danica. Mursa za dinastije Severa. // Osječki zbornik 7(1960), str. 17-42, 4 str. s tablama.
11. Pinterović, Danica. Prilog topografiji Murse. // Limes u Jugoslaviji 1 : zbornik radova sa simposiuma o Limesu 1960. godine. Beograd : Arheološko društvo Jugoslavije, 1961. str. 35-42.
12. Pinterović, Danica. O rekognosciranju baranjskog sektora Limesa. // Limes u Jugoslaviji 1 : zbornik radova sa simposiuma o Limesu 1960. godine. Beograd : Arheološko društvo Jugoslavije, 1961. str. 43-45.
13. Pinterović, Danica. O rimskoj bronci s terena Osijeka i okolice. // Osječki zbornik 8(1962), str. 71-122, 30 str. s tablama.
14. Pinterović, Danica. Geme s terena Murse. // Osječki zbornik 9-10(1965), str. 25-56, 4 str. s tablama.
15. Pinterović, Danica. Da li je u rimskoj koloniji Mursi postojala sinagoga? // Osječki zbornik 9-10(1965), str. 61-75.
16. Pinterović, Danica. O rimskoj bronci u arheološkoj zbirci osječkog muzeja. // Osječki zbornik 9-10(1965), str. 77-95, 9 str. s tablama.
17. Pinterović, Danica. Mursa u svjetlu novih izvora i nove literature. // Osječki zbornik 11(1967), str. 23-65.
18. Pinterović, Danica. Nove rimske skulpture u Muzeju Slavonije. // Osječki zbornik 11(1967), str. 67-81, [5] str. s tablama.
19. Bulat, Mirko ; Pinterović, Danica. Novi rimski natpisi iz Osijeka. // Osječki zbornik 11(1967), str. 87-93, [7] str. s tablama.
20. Pinterović, Danica. Rad na istraživanju Limesa. // Glasnik slavonskih muzeja 2(1967), str. 5-6.
21. Pinterović, Danica. Limesstudien in der Baranja und in Slawonien. // Archaeologia Iugoslavica 9(1968), str. 55-82, IX str. s tablama, [1] presavijena prozirnica, [1] presavijeni list (zemljop. karta).
22. Pinterović, Danica. O Katančićevu naučnom prvijencu. // Arheološki vestnik = Acta archaeologica 19(1968), str. 393-401.
23. Pinterović, Danica. O stalnoj prisutnosti Katančića u našem radu. // Zbornik slavonskih muzeja 1(1969), str. 25-34.
24. Pinterović, Danica. Problemi u istraživanju Limesa na sektoru Batina Skela – Ilok. // Osječki zbornik 12(1969), str. 53-69.
25. Pinterović, Danica. Jadran i savsko-dravski interamnij. // Adriatica praehistorica et antiqua : zbornik radova posvećen Grgi Novaku / uredili V. Mirosavljević, D. Rendić-Miočević, M. Suić. Zagreb : Sveučilište, Arheološki institut Filozofskog fakulteta, 1970. str. 601-614.
26. Pinterović, Danica. Slavonija kao dio rimske Panonije. // Zbornik radova Prvog znanstvenog sabora Slavonije i Baranje, [Osijek, 17-19. V 1970.]. / uredila Vanja Radauš. Osijek : Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1970. str. 79-100.
27. Pinterović, Danica. Batina - praistorijski i antički nalazi. // Arheološki pregled 13(1971), str. 55-58.
28. Pinterović, Danica; Bulat, Mirko. Izvještaj o arheološkom ispitivanju na terenu Murse u 1968. godini. // Osječki zbornik 13(1971), str. 3-78, [9] višestruko presavijenih listova s kartama.
29. Bulat, Mirko; Pinterović, Danica. Novi rimski natpisi iz Osijeka i okolice. // Osječki zbornik 13(1971), str. 101-119.
30. Pinterović, Danica. Mursijac na britanskom limesu. // Osječki zbornik 13(1971), str. 121-131.
31. Pinterović, Danica. Novo u istraživanju Murse i Limesa. // Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva 4, 2(1972), str. 10-13.
32. Pinterović, Danica. Ostaci rimskih kuća i kućanstava u Osijeku. // Osječki zbornik 14-15(1973-1975), str. 57-121.
33. Pinterović, Danica. Nepoznata Slavonija. // Osječki zbornik 14-15(1973-1975), str. 123-166.
34. Pinterović, Danica. Rarissima romana iz Slavonije. // Osječki zbornik 14-15(1973-1975), str. 221-231.
35. Pinterović, Danica. Istraživanje Limesa u Slavoniji i Baranji. // Muzeologija 19(1975), str. 69-82.
36. Pinterović, Danica. Što znamo o urbanom razvoju Murse? : sažetak. // Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva 7, 3(1975), str. 8-14.
37. Pinterović, Danica. Nepoznati rimski natpisi iz Osijeka. // Osječki zbornik 16(1977), str. 91-97.
38. Pinterović, Danica. Što znamo o urbanom razvoju Murse? // Antički gradovi i naselja u južnoj Panoniji i graničnim područjima : [referati i koreferati održani na simpozijumu oktobra 1975. godine u Varaždinu] / redaktor Branka Vikić-Belančić. Beograd : Antička sekcija SADJ : Hrvatsko arheološko društvo : Gradski muzej u Varaždinu, 1977. Str. 89-104, [5] str. s tablama.
39. Pinterović, Danica. Mursa i njeno područje u antičko doba. Osijek : Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad, 1978.⁶

⁶ Godine 2012. djelo je digitalizirano i postavljeno na mrežne stranice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (<http://dizbi.hazu.hr/osijek/?object=view&id=21452>). Krajem 2014. djelo je doživjelo novo, dopunjeno izdanje, i to u tvrdom i mekom uvezu. Riječ je o sljedećoj bibliografskoj jedinici: Mursa / Danica Pinterović; urednik Andrija Mutnjaković; [prijevod na engleski Sanja Pehnee; prijevod na njemački

40. Pinterović, Danica. Katančić - inicijator istraživanja antičke Murse. // Osječki zbornik 17(1979), str. 95-106.
41. Pinterović, Danica. Razmatranja o urbanom razvoju Murse. // Zbornik predavanja. Osijek : Povijesno društvo Osijek, 1979. str. 26-38.
42. Pinterović, Danica. „Basilica martyrum“ u Mursi. // Gunjačin zbornik: u povodu sedamdesete godine života i četrdeset pete godine znanstvenog rada / uredili Ivan Erceg... [et al.]. Zagreb : [s. n.], 1980. str. 59-66.
43. Pinterović, Danica. Mursa, romanizatorsko središte slavonskog i baranjskog dijela Panonije inferior. // Zbornik radova Znanstvenog skupa Osijek kao polarizacijsko žarište / urednik izdanja Josip Roglič. Osijek: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad, 1981. str. 73-85.



Pinterović, Danica. Mursa i njeno područje u antičko doba (omot)

VI. ETNOLOGIJA

1. Pinterović, Danica. Etnografske karakteristike hrvatskih sela u Baranji: (prethodni izvještaj). // Osječki zbornik 4(1954), str. 75-90, [5] listova s tablama.
2. Pinterović, Danica. Etnografski odjel Muzeja Slavonije u Osijeku. // Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 14, 4(1965), str. 105-109.
3. Pinterović, Danica. Izložba narodnih nošnji i namještaja slavonskih i baranjskih sela. // Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 15, 3-4(1966), str. 21-22.

Marija Malbaša]. 2. obnovljeno i dopunjeno izdanje. Zagreb; Osijek: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku: Muzej Slavonije, 2014.

VII. UMJETNOST

1. Pinterović, Danica. Barokne građevine u Osijeku. // Izvještaj Višeg ženskog liceja (1917. - 1921.) i Drž. ženske realne gimnazije (1917. - 1929.) u Osijeku. Osijek: Prva hrvatska dionička tiskara, 1929. str. 3-10.
2. Pinterović, Danica. Povijest namještaja: ilustrirana primjerima Muzeja Slavonije. Osijek: Muzej Slavonije, 1952.
3. Pinterović, Danica. Dva komada pokućstva iz XVII. stoljeća s oznakama vlasnika i godine postanka, u Muzeju Slavonije u Osijeku. // Tkalčićev zbornik: zbornik radova posvećenih sedamdesetogodišnjici Vladimira Tkalčića / uredio Ivan Bach. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 1958. sv. 2, str. 249-256, [1] list s tablama.
4. Pinterović, Danica. Odio primijenjene umjetnosti. // Osječki zbornik 8(1962), str. 370.
5. Pinterović, Danica. O kolekciji umjetničkih slika Bernarda Krešića. // Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 12, 4(1963), str. 116-117.
6. Pinterović, Danica. Slavonija. // Kućni sat: stilski razvoj kroz vjekove: izložba satova iz jugoslovenskih zbirki, maj - juni 1964. / Ivan Bach... [et al.]. Beograd: Muzej primenjene umetnosti, 1964. str. 47-52.
7. Pinterović, Danica. Razmatranja o gliptici na primjerima zbirke Muzeja Slavonije. // Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti 360(1971), str. 187-196, 4 lista s tablama.

VIII. BIOGRAFIJE, IN MEMORIAM

1. Pinterović, Danica. Dr. Josip Bösendorfer: profil čovjeka i naučnog radnika. // Slavonija danas: list za kulturna i društvena pitanja 2, 5(1955), str. 2-5.
2. Pinterović, Danica. Josip Leović. // Osječki zbornik 5(1956), str. 233-234.
3. Pinterović, Danica. Jovan Gojković: (in memoriam). // Vijesti muzejsko-konzervatorskih radnika NR Hrvatske 7, 1(1958), str. 11-13.
4. Pinterović, Danica. Život i rad Jovana Gojkovića. // Osječki zbornik 6(1958), str. 241-248, [3] str. s tablama.
5. Pinterović, Danica. Ing. arh Blaža Misita-Katušić: 15. IX 1886. - 4. II 1961. // Osječki zbornik 8(1962), str. 353-355.
6. Pinterović, Danica. Josip Leović 14. VIII 1885 - 22. I 1963. // Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 12, 2(1963), str. 51.
7. Pinterović, Danica. Ivan Borić - primjer pozitivnog odnosa prema radu i ustanovi. // Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 12, 4(1963), str. 120-121.
8. Pinterović, Danica. Josip Leović: 1885. - 1963. // Osječki zbornik 9-10(1965), str. 285-286.
9. Pinterović, Danica. Dr. Josip Bösendorfer 1876.

-1957.: (in memoriam) // Glasnik slavonskih muzeja 4(1967), str. 5-7.

10. Pinterović, Danica. Oscar Nemon. // Osječki zbornik 11(1967), str. 287-293, [5] str. s tablama.
11. Pinterović, Danica. Neda Brlić 25. II 1917. - 7. X 1973.: in memoriam. // Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 22, 6(1973), str. 36-37.
12. Pinterović, Danica. Neda Brlić-Mohaček 25. II 1917. - 7. X 1973.: in memoriam // Glasnik slavonskih muzeja 23(1973), str. 35-39.

IX. PRIKAZI, KRITIKE

1. Pinterović, Danica. *The Journal of Roman Studies*, Volume XXXVII, Parts I and II (*Papers Presented to N. Baynes*). 1947, 4° X – 234, XVII tabla. // Istoriski časopis: organ Istoriskog instituta SAN 1, 1-2(1948), str. 289-293.
2. Pinterović, Danica. Edit B. Thomas, Roemische Villen in Panonien. // Osječki zbornik 9-10(1965), str. 275-281.
3. Pinterović, Danica. Novi rezultati u istraživanju srednjovjekovnog Osijeka. (Ive Mažuran: Srednjovjekovni Osijek, izd. Pododbora Matice hrvatske u Osijeku, 1962.). // Revija: [časopis] za književnost, kulturu i društvena pitanja 5, 4(1965), str. 108-111.
4. Pinterović, Danica. Ive Mažuran: Najstariji zapisnik općine Osijek - Tvrđa od 1705. do 1746. godine. Uvod u historiju Osijeka 18. stoljeća, Građa za historiju Osijeka i Slavonije, br. 1, Osijek 1965. // Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 15, 3-4(1966), str. 30-31.

X. RAZNO

1. Pinterović, Danica. Oj, visoki Durmitore!... // Mladost: list srednjoškolske mladeži 17, 4(1938), str. 114-117.
2. Pinterović, Danica. Iz beležaka o engleskim školama. // Glasnik Jugoslovenskog profesorskog društva 19, 5(1939), str. 360-367.
3. Pinterović, Danica. Izvadak iz ljetopisa zavoda: od 1917. do 1940. god. // Izvještaj Državne ženske realne gimnazije u Osijeku : za školsku godinu 1941-42, 1942-43, 1943-44., 1944., str. 7-12.
4. Pinterović, Danica. Zaglavak. // Izvještaj Državne ženske realne gimnazije u Osijeku: za školsku godinu 1941-42, 1942-43, 1943-44., 1944., str. 16-17.
5. Govor koji je održala dr Danica Pinterović kod otkrivanja spomen-ploče dr J. Brunšmidu. // Glasnik slavonskih muzeja 22(1973), str. 2-6.
6. Govor koji je održala dr Danica Pinterović kod otkrivanja spomen-ploče dr J. Brunšmidu. // Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva 5, 3(1973), str. 42-45.
7. Pinterović, Danica. Posjet američkog stručnjaka

Muzeju Slavonije. // Glasnik slavonskih muzeja 22(1973), str. 11-12.

8. Pinterović, Danica. Posjet svjetskog umjetnika rodnom gradu. // Glasnik slavonskih muzeja 23(1973), str. 41.

XI. NATUKNICE/ČLANCI U ENCIKLOPEDIJAMA, LEKSIKONIMA

1. D. Pi. (Pinterović, Danica). Beli Manastir. // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb: Leksikografski zavod FNRJ, 1959. Sv. 1. 1959. str. 314.
2. D. Pi. (Pinterović, Danica). Bizovac. // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb: Leksikografski zavod FNRJ, 1959. sv. 1. 1959. str. 399.
3. D. Pi. (Pinterović, Danica). Čepin. // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb: Leksikografski zavod FNRJ, 1959. sv. 1. 1959. str. 721.
4. D. Pi. (Pinterović, Danica). Dalj. // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb: Leksikografski zavod FNRJ, 1959. sv. 2. 1962. str. 4-5.
5. D. Pi. (Pinterović, Danica). Darda. // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb: Leksikografski zavod FNRJ, 1959. sv. 2. 1962. str. 10.
6. D. Pi. (Pinterović, Danica). Donji Miholjac. // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb: Leksikografski zavod FNRJ, 1959. sv. 2. 1962. str. 79.
7. D. Pi. (Pinterović, Danica). Erdut. // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb: Leksikografski zavod FNRJ, 1959. sv. 2. 1962. str. 221.
8. D. Pi. (Pinterović, Danica). Gojković, I. Jovan. // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb: Leksikografski zavod FNRJ, 1959. sv. 2. 1962. str. 400.
9. D. Pi. (Pinterović, Danica). Gunja. // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb: Leksikografski zavod FNRJ, 1959. sv. 2. 1962. str. 486.
10. D. Pi. (Pinterović, Danica). Kneževi Vinogradi. // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1959. sv. 3. 1964. str. 197.
11. D. Pi. (Pinterović, Danica). Nemon (Neumann), Oscar. // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1959. sv. 3. 1964. str. 538-539.
12. D. Pi. (Pinterović, Danica). Samatovci. // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1959. sv. 4. 1966. str. 156.
13. D. Pinterović (Pinterović, Danica). Cibalae (Vinkovci) Yugoslavia. // The Princeton encyclopedia of classical sites. Princeton, N. J.: University Press, 1976. URL: http://perseus.uchicago.edu/cgi-bin/philologic/getobject.pl?c.19:290.princetonencyc_2014-02-10
14. D. Pinterović (Pinterović, Danica). Mursa (Osijek)

- Yugoslavia. // The Princeton encyclopedia of classical sites. Princeton, N. J.: University Press, 1976. URL: <http://perseus.uchicago.edu/cgi-bin/philologic/getobject.pl?c.4:342.princetonencyc> (2014-02-10)
15. D. Pi. (Pinterović, Danica). Branislav. // Enciklopedija Jugoslavije. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1980. sv. 2. 1982. str. 401.
 16. D. Pi. (Pinterović, Danica). Balić, Milan. // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1983. sv. 1. 1983. str. 395-396.
 17. D. Pi. (Pinterović, Danica). Baranyai, Ivan (Baran). // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1983. sv. 1. 1983. str. 443-444.
 18. D. Pi. (Pinterović, Danica). Bedenić, Ante. // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1983. sv. 1. 1983. str. 584.
 19. D. Pi. (Pinterović, Danica). Benko Bojnički. // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1983. sv. 1. 1983. str. 655-656.
 20. D. Pi. (Pinterović, Danica). Benko Grado, Artur. // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1983. sv. 1. 1983. str. 656-657.
 21. D. Pi. (Pinterović, Danica). Bérzethe (Berzete). // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod, 1983. sv. 1. 1983. str. 720.
 22. D. Pi. (Pinterović, Danica). Blažeković (Blasekowych). // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1983. sv. 2. 1989. str. 26-27.
 23. D. Pi. (Pinterović, Danica). Bösendorfer, Josip. // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1983. sv. 2. 1989. str. 182-183.
 24. D. Pi. (Pinterović, Danica). Bradač. // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1983. sv. 2. 1989. str. 248-249.
 25. D. Pi. (Pinterović, Danica). Brlić, Ante Eugen. // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1983. sv. 2. 1989. str. 338-339.
 26. D. Pi. (Pinterović, Danica). Brodarić, Matija (Matheus Brodarych de Jarosyu, Broderitch). // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1983. sv. 2. 1989. str. 352.
 27. D. Pi. (Pinterović, Danica). Celestin, Vjekoslav. // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1983. sv. 2. 1989. str. 616.
 28. D. Pi. (Pinterović, Danica). Čaplović, Ján (Joannes Csaplovics, Johann Csaplovics). // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1983. sv. 3. 1993. str. 25-26.
 29. D. Pi. (Pinterović, Danica). Dorn, Antun. // Hrvatski biografski leksikon. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1983. sv. 3. 1993. str. 522.
- ## XII. GLAS SLAVONIJE (IZBOR)
1. Pinterović, D[anica]. Što bi vas privuklo u muzej? // Glas Slavonije : glasilo Narodnog fronta Hrvatske za Slavoniju 8, 1711 (petak, 27. 10. 1950.), str. 2.
 2. Pinterović, Danica. U sadašnjem Tjednu muzeja: Nikakva „spremišta starih stvari“... // Glas Slavonije: glasilo Socijalističkog saveza radnog naroda Hrvatske za Slavoniju i Baranju 14, 3543 (utorak, 9. 10. 1956.), str. 6.
 3. Pinterović, Danica. Povodom proslave 80-godišnjice osnutka Muzeja Slavonije. // Glas Slavonije: glasilo Socijalističkog saveza radnog naroda Hrvatske za Slavoniju i Baranju 15, 3906-3907 (subota, 14. 12. 1957. - nedjelja, 15. 12. 1957.), str. 3.
 4. Pinterović, Danica. Izložba „Stari Osijek“ otvara se sutra u izložbenoj dvorani. // Glas Slavonije: glasilo Socijalističkog saveza radnog naroda Hrvatske za Slavoniju i Baranju 15, 3908 (ponedjeljak, 16. 12. 1957.), str. 3.
 5. Intervju s Danicom Pinterović. Zapostavljeni vlastitom krivicom: razgovori o osnivanju instituta JAZU. // Glas Slavonije 28, 8181 (subota, 4. 12. 1971.), str. 5.
 6. Pinterović, Danica. Erudit svoga vremena: u susret znanstvenom skupu o Katančiću. // Glas Slavonije 33, 9486 (srijeda, 17. 3. 1976.), str. 14.
 7. Pinterović, Danica. Stara osječka groblja : feljton. // Glas Slavonije 39, 11465-11468 (ponedjeljak, 6. 9. 1982. - četvrtak, 9. 9. 1982.), str. 10.
- ## LITERATURA
- MALBAŠA, M., 1969., Bibliografija štampanih radova muzejskih, galerijskih i arhivskih radnika na području Slavonije (1946.-1968.), Zbornik slavonskih muzeja br. 1, Osijek, 141-161.
- Osječki zbornik 1 – 30, Osijek, 1942. – 2012.
- ŠURINA, B., 1978., Bibliografija Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske, I/1952. – XXV/1976., Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske br. 2, Zagreb, 5-135.
- ## ELEKTRONIČKI IZVORI
- Bibliografija, Hrvatska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 2014. Posjet / Access: <http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=7459> [11/10/2014].

THE BIBLIOGRAPHY OF DR. DANICA PINTEROVIĆ (1897 – 1985)

S U M M A R Y

The paper presents the bibliography of Danica Pinterović, i.e. her prolific professional and scientific work. Given the types of bibliographies, it is a special, personal, international, retrospective, descriptive, and, most importantly, primary bibliography, i.e. it is based on the insight into the original material.

The bibliography is divided into sections in line with one of the numerous bibliographies of Marija Malbaša. The division is mostly based on the professions, i.e. the areas that Danica Pinterović worked in, and the rest of the sections were made for ease of reference, but also to show the extent of her work. Bibliography chronologically lists the papers and articles written by Danica Pinterović and published in numerous journals and proceedings, as well

as independent papers and monographs, in line with the rules of librarianship. The bibliography does not include the editorial and translation work of Danica Pinterović.

The main resource of bibliographic data for this bibliography was the Library Department of the Museum of Slavonia, especially one of its collections – Danica Pinterović's Library. Furthermore, additional resources of bibliographic data were the online catalogues of the National and University Library in Zagreb, the library of the Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, and Osijek City and University Library. Of course, it is still possible to expand this bibliography given the wide array of expert and scientific work of Danica Pinterović in the country and abroad.