

INHALT

SCHÖNE SCHEISSE – KONFIGURATIONEN DES SKATOLOGISCHEN IN SPRACHE UND LITERATUR

Ingo Breuer, Svetlan Lacko Vidulić

Schöne Scheiße – Konfigurationen des Skatologischen in Sprache und Literatur. Einleitung zum Themenschwerpunkt. 5

Oksana Havryliv

Skatologismen in aggressiven Sprechakten 27

Jana Hofmannová

Kontrastive Phraseologie deutsch-tschechisch am Beispiel der Komponente ›Arsch‹. 47

Anna Gondek, Joanna Szczęk

Zum semantischen Feld ›Defäkation‹ im Deutschen und im Polnischen. Eine vergleichende Studie. 63

Bojan Perić

Bedeutsame Defäkation, unbedeutende Kopulation. Semantische und pragmatische Unterschiede zwischen südslawischen und deutschen Maledikta 79

Andrea Grafetstätter

Die Inszenierung von Fäkalkomik auf der frühneuzeitlichen Fastnachtspielbühne. 103

Artur R. Boelderl

Ganz schön in der Scheiße. Zum Diskurs der ›Skatontologie‹ zwischen Philosophie und Literatur nach Marquis de Sade 119

Torsten Voß

›Heilige Scheiße‹. Formen der skatologischen Polemik im literarischen Katholizismus Léon Bloys und Theodor Haeckers. 141

Tanja Angela Kunz

Die Moral der Abwässer. Emil Staigers Kloakenschelte und Hugo Loetschers Antizipation einer ironischen Gleichung. 163

Iris Meinen

Entgrenzte Körper. Zur Darstellung von Körperausscheidungen in der Neuen Deutschen Popliteratur. 187

Johannes Ullmaier
Infinite Shit. Über eine Buch-Evolution von Dieter Roth 205

VARIA

Jörg Jungmayr
Hermann Goedsches *Nena Sahib oder: Die Empörung in Indien*
(1859). Ein antibritischer Kolonialroman unter den Bedingungen eines
medialen Paradigmenwechsels 239

Alexander Ritter
Biographische Grundlagenforschung zu Géza Berger (1842–1930) 263

BESPRECHUNGEN

»Den Balkan gibt es nicht«. *Erbschaften im südöstlichen Europa*. Hgg.
Martina Baleva, Boris Previšić. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2016 283

Clemens Ruthner: *Habsburgs ›Dark Continent‹. Postkoloniale Lektüren
zur österreichischen Literatur und Kultur im langen 19. Jahrhundert*.
Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag 2018 291

*Frauenbildung und Emanzipation in der Habsburger Monarchie – der
südslawische Raum und seine Wechselwirkung mit Wien, Prag und
Budapest*. Hgg. Vesela Tutavac, Ilse Korotin. Wien: Praesens Verlag 2016 . . . 297

*Verdrängte Moderne – vergessene Avantgarde. Diskurskonstellationen
zwischen Literatur, Theater, Kunst und Musik in Österreich 1918–
1938*. Hg. Primus-Heinz Kucher. Göttingen: V&R unipress 2016. 305

Michail Bachtin: *Sprechgattungen*. Hgg. Rainer Grübel, Renate
Lachmann, Sylvia Sasse. Berlin: Matthes & Seitz 2017 315

ABSTRACTS 325