

## INHALT

### SCHÖNE SCHEISSE – KONFIGURATIONEN DES SKATOLOGISCHEN IN SPRACHE UND LITERATUR

**Ingo Breuer, Svetlan Lacko Vidulić**

Schöne Scheiße – Konfigurationen des Skatologischen in Sprache und Literatur. Einleitung zum Themenschwerpunkt. . . . . 5

**Oksana Havryliv**

Skatologismen in aggressiven Sprechakten . . . . . 27

**Jana Hofmannová**

Kontrastive Phraseologie deutsch-tschechisch am Beispiel der Komponente ›Arsch‹. . . . . 47

**Anna Gondek, Joanna Szczęk**

Zum semantischen Feld ›Defäkation‹ im Deutschen und im Polnischen. Eine vergleichende Studie. . . . . 63

**Bojan Perić**

Bedeutsame Defäkation, unbedeutende Kopulation. Semantische und pragmatische Unterschiede zwischen südslawischen und deutschen Maledikta . . . . . 79

**Andrea Grafetstätter**

Die Inszenierung von Fäkalkomik auf der frühneuzeitlichen Fastnachtspielbühne. . . . . 103

**Artur R. Boelderl**

Ganz schön in der Scheiße. Zum Diskurs der ›Skatontologie‹ zwischen Philosophie und Literatur nach Marquis de Sade . . . . . 119

**Torsten Voß**

›Heilige Scheiße‹. Formen der skatologischen Polemik im literarischen Katholizismus Léon Bloys und Theodor Haeckers. . . . . 141

**Tanja Angela Kunz**

Die Moral der Abwässer. Emil Staigers Kloakenschelte und Hugo Loetschers Antizipation einer ironischen Gleichung. . . . . 163

**Iris Meinen**

Entgrenzte Körper. Zur Darstellung von Körperausscheidungen in der Neuen Deutschen Popliteratur. . . . . 187

**Johannes Ullmaier**

Infinite Shit. Über eine Buch-Evolution von Dieter Roth . . . . . 205

**VARIA**

**Jörg Jungmayr**

Hermann Goedsches *Nena Sahib oder: Die Empörung in Indien* (1859). Ein antibritischer Kolonialroman unter den Bedingungen eines medialen Paradigmenwechsels . . . . . 239

**Alexander Ritter**

Biographische Grundlagenforschung zu Géza Berger (1842–1930) . . . . . 263

**BESPRECHUNGEN**

»Den Balkan gibt es nicht«. *Erbschaften im südöstlichen Europa*. Hgg. Martina Baleva, Boris Previšić. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2016 . . . . . 283

Clemens Ruthner: *Habsburgs ›Dark Continent‹. Postkoloniale Lektüren zur österreichischen Literatur und Kultur im langen 19. Jahrhundert*. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag 2018 . . . . . 291

*Frauenbildung und Emanzipation in der Habsburger Monarchie – der südslawische Raum und seine Wechselwirkung mit Wien, Prag und Budapest*. Hgg. Vesela Tutavac, Ilse Korotin. Wien: Praesens Verlag 2016 . . . 297

*Verdrängte Moderne – vergessene Avantgarde. Diskurskonstellationen zwischen Literatur, Theater, Kunst und Musik in Österreich 1918–1938*. Hg. Primus-Heinz Kucher. Göttingen: V&R unipress 2016. . . . . 305

Michail Bachtin: *Sprechgattungen*. Hgg. Rainer Grübel, Renate Lachmann, Sylvia Sasse. Berlin: Matthes & Seitz 2017 . . . . . 315

**ABSTRACTS** . . . . . 325