

UVODNA RIJEČ

Pred vama se, dragi čitatelji, nalazi drugi broj godišta 61 za 2018. godinu u kojem se objavljuju radovi (njih 22) prezentirani na 43. Skupštini Hrvatskoga knjižničarskog društva održanoj u Opatiji od 10. do 13. listopada 2018. godine. Tema Skupštine bila je *Uloga i mogućnost knjižnica u ostvarivanju globalnih ciljeva održivog razvoja UN-ove Agende 2030* te je veći dio radova vezan upravo uz tu glavnu temu skupa. Uz radove prezentirane na Skupštini, broj donosi i dokumente sa Skupštine, kao i prijevod IFLA-ina dokumenta *Toolkit: Libraries, Development and the United Nations 2030 Agenda* (revidirana inačica iz 2017. godine) u prijevodu Jelice Leščić. S obzirom na primjenu Opće uredbe o zaštiti podataka, u ovom broju ne donosimo uobičajene podatke o diplomiranim studentima, obranjenim doktoratima, položenim stručnim ispitima te izborima u viša knjižničarska zvanja.

Broj započinje izvrsnom analizom informacijskih potreba i informacijskog ponašanja učenika I. gimnazije u Osijeku pri pretraživanju zdravstvenih informacija autora Ivane Martinović, Sare Bakote i Borisa Badurine. Nekoliko se radova bavi temom edukacije korisnika, pa tako o informacijskom opismenjavanju studenata medicine kroz izborne predmete pišu Helena Markulin i Jelka Petrak, a temu edukacijskih radionica o načinima korištenja informacijske i komunikacijske tehnologije u Narodnoj knjižnici „Petar Preradović“ u Bjelovaru obrađuje Slaven Pejić. Ivana Majer i Marijan Šember izvještavaju o konferencijama kao obliku trajne izobrazbe korisnika, dok Sanja Heberling Dragičević i Sanja Kosić pišu o stručnom usavršavanju djelatnika knjižničnog sustava Sveučilišta u Rijeci.

O projektima informatičkog i informacijskog opismenjavanja građana treće životne dobi od strane Gradske i sveučilišne knjižnice u Osijeku izvještavaju Srđan Lukačević, Dino Radmilović i Kornelija Petr Balog, dok o onome u Zagrebu, pod nazivom „65+“ i u organizaciji Knjižnica grada Zagreba, pišu autorice Snježana Ercegovac, Vlasta Šolc i Ira Tuzlančić. O programima osnaživanja djece s teškoćama u razvoju i mladih s invaliditetom u Knjižnici Marina Držića u Zagrebu pišu autorice Snježana Ercegovac i Ana Pavlek, dok Tihana Rašeta i Sanja Lautenbach-Huzjak izvještavaju o vrijednim aktivnostima djelatnika Knjižnice Dugave u Zagrebu usmjerenim prema migrantima i izbjeglicama. O još jednom hvalevrijednom projektu narodne knjižnice, ovaj put usmjerenom prema srednjoškolskom uzrastu, svjedoči autorica Ivana Fištrek u svome radu pod naslovom „Kroz knjižnicu do mature“. Radovan Vrana i Jasna Kovačević istraživali su kakvu narodnu knjižnicu žele korisnici, dok je Anita Katulić provela analizu obveza knjižnica prema Općoj uredbi za zaštitu podataka. O zagovaranju za knjižnice i partnerstvu za održivi razvoj piše autorica Edita Bačić.

Dva rada u ovom broju usmjerena su prema temama upravljanja i poslovnog uspjeha. To su radovi Antala Baloga „Upravljanje knjižnicom kao poslovna funkcija“ te autorica Milke Šuprahe-Perišić i Ane Ribarić pod naslovom „S knjižnicom do poslovnog uspjeha“.

Dorja Mučnjak i Lana Zrnić dale su izvrsnu analizu tema diplomskih radova obranjenih na smjeru Bibliotekarstvo studija Informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, dok su Dorja Mučnjak i Jadranka Lisek analizirale ulogu stručnih mentora u knjižnicama te njihovu važnost za uspješnost stručne studentske prakse.

Nekoliko je radova u broju vezano uz aktivnosti i ulogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Tako Ivana Čadovska i Goranka Mitrović pišu o važnosti Nacionalne i sveučilišne knjižnice u vrednovanju znanstvene produktivnosti, Matilda Justinić govori o ulozi Nacionalne i sveučilišne knjižnice u pribavljanju statističkih podataka o poslovanju knjižnica u kontekstu UN-ove Agende 2030, dok Irena Pilaš i Amelia Kovačević izvještavaju o ulozi informacijskog centra iste knjižnice.

O znanstvenim i stručnim publikacijama Hrvatskoga knjižničarskog društva piše Ivana Hebrang Grgić, dok Elvira Gotal izvještava o zanimljivom projektu Knjižnice Filozofskog fakulteta u Zagrebu vezanom uz projekcije dokumentarnih filmova za studente u prostoru te knjižnice.

Nakon ove kratke analize broja, vjerujemo da će svatko od čitatelja Vjesnika pronaći nešto zanimljivo za sebe.

U Osijeku 4. veljače 2019.

Kornelija Petr Balog