

Uvodna riječ

U Zagrebu se 25. i 26. svibnja 2018. godine održao međunarodni znanstveni skup *Terminološka istraživanja u muzikologiji i humanističkim znanostima* koji su organizirali Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje uz potporu Hrvatske zaklade za znanost. Potporu skupu dale su i dvije međunarodne strukovne udruge: EAFT – *European Association for Terminology* i Permanent Committee of EuroMAC (*European Music Analysis Conference*).

Skup je bio svojevrsni vrhunac četverogodišnjega znanstvenoistraživačkoga projekta *Problemi suvremenoga temeljnoga glazbenoga nazivlja u Hrvatskoj* – CONMUSTERM, na kojemu su sudjelovali znanstvenici obiju institucija. U želji da se problemi i izazovi stručnjaka u terminološkom radu na muzikologiji i drugim humanističkim područjima predstave široj stručnoj javnosti te da se njihove spoznaje i dosezi obogate u razmjeni mišljenja s kolegama iz raznih dijelova svijeta skupu se odazvalo 80-ak stručnjaka. Koliko je skup bio uspješan u međunarodnome pogledu, govori podatak o natpolovičnoj zastupljenosti inozemnih sudionika (Austrija, Belgija, Bosna i Hercegovina, Finska, Francuska, Italija, Kina, Latvija, Mađarska, Njemačka, Rumunjska, SAD, Slovenija, Srbija, Španjolska, Švedska, Ujedinjeno Kraljevstvo, Tajland...).

S obzirom na važnost skupa i vrijedne terminološke prinose koji su ondje predstavljani časopis *Rasprave* sa zadovoljstvom je prihvatio mogućnost da se pozitivno ocijenjeni radovi objave u ovome broju. Bio je to velik posao, stoga najsrdačnije zahvaljujemo autorima, recenzentima, članovima Uredništva i tajnicima na ugodnoj i plodonosnoj suradnji.

Izvršni urednici

Tomislava Bošnjak Botica, Nikša Gligo