

Izvorni znanstveni članak  
Primljen 27. VIII. 2018.

MIRELA ŠUŠIĆ  
Odjel za kroatistiku Sveučilišta u Zadru

## INTEGRACIJA LIKA SAMOSVJESNE ŽENE U *TRILOGIJI O KURLANIMA* MIRKA BOŽIĆA

### Sažetak

U radu se govori o integraciji lika samosvjesne žene u *Trilogiji o Kurlanima* Mirka Božića koja se temelji na semantičkome pomaku ostvarenom kroz lik Gare. Svojim značenjskim sastavnicama lik Gare odstupa od smisla reda koji je inherentan ostalim ženskim likovima *Trilogije*. Gara doživljava preobražaj korjenitih i univerzalnih razmjera i to od potlačena položaja uvjetovana spolom do rađanja individualne svijesti i buđenja vlastite osobnosti, te biva podignuta na razinu pojma, a što je u ovome radu prikazano kroz tri faze. Prvu fazu obilježava Garino nesvjesno prihvatanje kolektivne svijesti, dok se u drugoj fazi javlja njezin nemir kao motivacijsko sredstvo. U trećoj fazi, kroz spoznaju o pravu na izbor, u Gari se budi samosvjesna žena.

*Ključne riječi:* kolektivna svijest; lik samosvjesne žene; osobnost; pravo na izbor