

Ukorak s vremenom!

Novi broj časopisa studenata povijesti *Pro tempore*, unatoč pomalo zlosretnom biljevu 13. broja koji nosi, uspješno nastavlja s tradicijom započetom u prijašnjim brojevima časopisa. U skladu s tim i ovaj broj dobio je svoju tematsku odrednicu: **kulturu sjećanja i pamćenja**, istraživački vrlo propulzivno, a ujedno i multidisciplinarno područje, koje spaja ne samo povjesničare već i antropologe, etnologe / kulturne antropologe, sociologe te književne teoretičare. Ideja kojom se vodilo Uredništvo bila je u početku vrlo ambiciozno postavljena, ali ipak u suglasju s mogućnostima i ograničenjima jednog studentskog časopisa. Svjesni važnosti problematike kulture sjećanja i pamćenja, željeli smo s jedne strane pružiti mogućnost za objavljivanje najboljih studentskih radova – pa čak i onih koji se nužno ne tiču zadane teme – te time potaknuti kolege na istraživački rad, posebice onaj multidisciplinarnog karaktera. Naravno, posebno smo željeli skrenuti pažnju kolega na značajan istraživački potencijal ove teme: imajući u vidu činjenicu da smo od 2014. godine užurbano „zagazili“ u razdoblje velikih obljetnica (npr. Prvog svjetskog rata, revolucija 1848., Oktobarske revolucije, 1968. itd.), pokušali smo pobuditi studentski interes za promišljanje te problematike, u čemu smo, nadamo se, barem djelomično i uspjeli. Naslovnoj smo tematici, stoga, odlučili pristupiti i s teorijsko-refleksivne te istraživačke pozicije, na čemu smo zahvalni svim kolegama studentima koji su dali svoj doprinos te ujedno odlučili probiti led i okušati se u istraživačkome radu. Tema broja možda je djelovala naizgled usko postavljena – međutim, kultura sjećanja i pamćenja kao istraživačko područje ne poznaje klasične kronološke granice historijske znanosti: upravo smo stoga u ovome broju pripremili velik broj radova čija se vremenska odrednica kreće između stare povijesti i suvremenog razdoblja, čime smo željeli pružiti prostor studentima različitih istraživačkih usmjerenja. Posebice

se radujemo činjenici da smo uspjeli ostvariti suradnju i sa studentima iz Bosne i Hercegovine te Srbije, čiji radovi također zauzimaju važno mjesto u časopisu. Ukupna brojka svih radova, nažalost, nije se poklopila s brojkom prvotno zamišljene koncepcije časopisa, no ipak smatramo da smo uspjeli u vlastitom naumu i pobudili kod kolega senzibilitet kako za ovu tako i za druge slične multidisciplinarnе teme. No odluku o tome ipak prepuštamo vama, čitateljima.

Kao i prijašnjih godina, *Pro tempore* donosi niz rubrika, počevši od studentskih istraživanja, prikaza, eseja (nove rubrike koju smo u ovome broju uveli), izvještaja, prijevoda, nekrologa pa sve do intervjuja.

Trinaesti broj započinje rubrikom **Istraživanja**. U toj rubrici radovi ne samo naslovom i sadržajem već i svojom kvalitetom pridonose propitivanju teme kulture sjećanja i pamćenja. Zbog širine teme, radovi obuhvaćaju različit vremenski raspon – od antike i srednjeg vijeka pa do, u javnosti vrlo popularnog, suvremenog razdoblja. Metodološki pristupi tih radova također su inovativni, autori se koriste raznovrsnim povijesnim izvorima (novine, filmovi, usmena svjedočanstva) te bi se neke od njih moglo smatrati i izvornim znanstvenim radovima.

Novitet ovoga broja jest rubrika **Eseji**. Ideja je bila da se pored istraživačkih radova u časopis uvrste i neki od najboljih studentskih eseja, koji se također tiču problematike kulture sjećanja. Među inima su zastupljeni eseji koji se bave, primjerice, odnosom nastave povijesti i kulture sjećanja te filmova i kolektivne memorije. Većina eseja nastala je na kolegiju *Javna povijest*, koji vodi prof. Branimir Janković, kojemu se na ovom mjestu posebno zahvaljujemo.

Rubrika **Prikazi** donosi studentske osvrte na recentne historiografske radove iz različitih područja: povijesti hrvatske emigracije, kulture sjećanja, povijesti Jugoslavije itd.

Nadovezujući se na prethodnu rubriku, **Izvještaji** donose studentske osvrte na simpozije *Oktobarska revolucija* te *Oktobarska revolucija i žensko naslijeđe* uzimajući u obzir važnost Oktobarske revolucije za problematiku kulture sjećanja i njezina odjeka u suvremenom društvu te stogodišnjicu koja je proslavljena prošle godine. Pored toga, donosimo osvrte na tribinu (*Anti*) *ratna propaganda za vrijeme Domovinskog rata* te na izložbu *Dubrovnik u Domovinskome ratu*.

U pretposljednjoj rubrici, **Prijevodi**, donosimo prijevod članka G. Iggersa, povjesničara koji je mnogo doprinio području intelektualne historije, povijesti historiografije te teorijskih promišljanja o historiografiji. Stoga smo i **Nekrolog** u rubrici posvetili njemu.

Posljednja rubrika, koja se ujedno pokazala i najzanimljivijom, jesu **Intervjui**. Posebice ističemo intervju s profesorom Dragom Roksandićem te Nevilleom Morleyem.

Za kraj, ovom bismo se prilikom željeli zahvaliti svima koji su nam pomogli u realizaciji novog,

trinaestog broja časopisa. Rad na njemu bio je dugotrajan i iziskivao je poveći angažman te ulaganje znatnog truda i vremena. Međutim, smatramo da se trud koji smo uložili ipak isplatio. Na ovom bi se mjestu posebno zahvalili svim recenzentima i profesorima Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta, ali i mnogim profesorima s drugih fakulteta i odsjeka na njihovu doprinosu i brojnim konstruktivnim sugestijama koje su nam pomogle kako u razvoju koncepcije ovog broja časopisa tako i glede tehničkih pitanja. Zahvaljujemo se i našim izuzetno strpljivim i marljivim lektorima, prevoditeljima, urednicima pripravniciama te bivšim članovima. Posebnu zahvalu dugujemo našem grafičkom uredniku Reneu Jeleniću, koji je izdvojio svoje vrijeme i uložio znatan trud u grafičko oblikovanje ovog broja. Posljednji kojima se trebamo zahvaliti jesu kolege: Matea Altić, Marta Janković, Alen Obrazović te Saša Vuković. Bez njihove nesebične pomoći ovaj broj možda ne bi ni ugledao svjetlo dana.

Također se nadamo da će tema ovog broja probuditi senzibilitet kolega studenata, kojima je ovaj časopis ponajprije i namijenjen, jednako kao što je pobudio senzibilitet svih nas koji smo sudjelovali u njegovoj izradi.

*Uredništvo 13. broja časopisa studenata povijesti **Pro tempore***

Pro tempore

Časopis studenata povijesti



Pro tempore

Časopis studenata povijesti, br. XIII

Zagreb, 2018.

Pro tempore

Časopis studenata povijesti

Godina XIII, broj 13, 2018.

Glavni i odgovorni urednik

Ivan Grkeš

Zamjenica glavnog urednika

Lucija Bakšić

Uredništvo

Mihaela Marić

Lucija Bakšić

Mario Katić

Igor Krnjeta

Urednici pripravnici

Andrija Banović

Matej Lisičić

Matea Altić

Marta Janković

Alen Obrazović

Saša Vuković

Lektura i korektura

Alina Jušić

Ema Maglić

Ema Botica

Tanja Jelinić

Karla Papeš

Mateja Papić

Borna Treska

Recenzenti

dr. sc. Zrinka Blažević

dr. sc. Estela Banov

dr. sc. Zrinka Nikolić Jakus

dr. sc. Nikica Gilić

dr. sc. Tomislav Galović

dr. sc. Hrvoje Gračanin

dr. sc. Emil Heršak

dr. sc. Branimir Janković

mr.sc. Vedran Obućina

dr. sc. Sanja Potkonjak

dr. sc. Martin Previšić

dr. sc. Marko Šarić

mr. sc. Filip Šimetin Šegvić

mr. sc. Nikola Tomašegović

Dizajn i priprema za tisak

Rene Jelenić

Prijevod s engleskog jezika

Alen Obrazović

Ema Bonifačić

Paula Fajt

Izdavač

Klub studenata povijesti –

ISHA ZAGREB

ISSN: 1334-8302

Adresa uredništva:

Klub studenata povijesti -

ISHA Zagreb (za: Redakcija *Pro tempore*)

Filozofski fakultet

Sveučilišta u Zagrebu

Ivana Lučića 3

10000 Zagreb

Email:

pt.urednistvo@gmail.com

Časopis je besplatan.

Dostupno na <https://hrcak.srce.hr/pro-tempore>

Tvrđnje i mišljenja u objavljenim radovima izražavaju isključivo stavove autora i ne predstavljaju nužno stavove i mišljenja uredništva i izdavača. Izdanje časopisa ostvareno je uz novčanu potporu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Kluba studenata povijest – ISHA Zagreb i Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta.