

Riječ uredništva



Predstavljanje arhivskog gradiva
Instituta za povijest umjetnosti na
Danima otvorenih vrata IPU 2018,
Autor fotografije: Paolo Mofardin, © IPU

Impresum

Nakladnik: ICARUS HRVATSKA

Uredništvo: Siniša Bjedov, Živana
Heđbeli, Mirna Willer, Elvis Orbanić,
Bruna Horović Vuković

Glavna urednica: Vlatka Lemić

Lektura: Jelena Mihnjak

Prijevod s engleskog: Ivana Prgin,
Tamara Štefanac

Grafičko oblikovanje: Mirna Radić

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Časopis izlazi dva puta godišnje

Naklada: 300 primjeraka

ISSN 2584-4148

Ključni naslov: @rhivi (Zagreb)

Dragi čitatelji,

U 2018. godini Europske kulturne baštine časopis @rhivi nastavlja s predstavljanjem projekata, inicijativa i dobrih praksi na području arhivske djelatnosti, kulturne baštine i digitalnog društva u domaćoj stručnoj i akademskoj zajednici s ciljem njihova aktivna povezivanja s međunarodnim stručnim trendovima, standardima i politikama.

Glavna obilježja suvremenog arhivskog okruženja su suradnja i umrežavanje – kroz institucije, programe i projekte, inicijative, stručna udruženja i civilne udruge, skupove i druga raznovrsna događanja. Ti se trendovi odražavaju u aktivnostima Međunarodnog arhivskog vijeća i drugih stručnih tijela, organizacija i projekata, kao što su EURBICA, APEF, ARMA, DARIAH, AERI, European Time Machine projekt i drugi, koje smo ugostili na 4. danima ICARUS-a u Hrvatskoj & EURBICA konferenciji održanoj u Trogiru u ožujku 2018. i prikazali u ovom i prethodnim brojevima časopisa @rhivi. Uz njih obilježavamo i desetu obljetnicu Međunarodnog dana arhiva, donosimo priču o Europskom arhivskom blogu kao novom primjeru zajedničke suradnje europske arhivske zajednice i nastavljamo s prikazom ICARUS aktivnosti na povezivanju ustanova koje čuvaju povijesne izvore sa stvarateljima i zajednicom u kojoj djeluju i ciljanim korisničkim skupinama te otvaranju arhiva javnosti i promicanju interdisciplinarnu suradnje, s naglaskom na digitalne platforme Monasterium i Topoteka. Također, i u ovom broju predstavljamo iskustva i potencijale različitih baštinskih ustanova u osmišljavanju i provođenju aktivnosti i programa koji se bave implementacijom novih korisničkih usluga u digitalnom okruženju, aktivnim uključivanjem publike te razvojem inovativnih pristupa istraživanju povijesnih izvora i omogućavanjem njihove online dostupnosti.

U današnjem okruženju globalizacije, stalnih promjena i brzog tehnološkog razvoja, mijenjaju se i očekivanja javnosti i percepcija društva o arhivima, kao i identitet arhivske struke, koja je narasla i postala raznolika. Od arhiva se očekuje fleksibilnost i prilagodljivost u odgovaranju na izazove i potrebe suvremenog društva, a od stručne zajednice profesionalnost, poboljšanje razine kompetencija i znanja te razvoj novih sposobnosti. Otvarajući 16. svjetski arhivistički kongres „Arhivi, harmonija i prijateljstvo“ u Seulu 2016. John Hocking je, govoreći o doprinosu arhiva i arhivista današnjem svijetu, arhiviste nazvao „Leonardima naših dana i modernim renesansnim ljudima vrsnima u različitim područjima. Arhivisti su komunikacijski stručnjaci, aktivisti, tvorcii filmova, IT čarobnjaci, voditelji projekata i zato su prijateljstvo i suradnja arhivista dobar početak, no tek će udruživanjem svojih snaga sa stručnjacima drugih profila izaći iz vlastitih okvira i otvoriti arhive svijetu“. Kroz časopis @rhivi želimo vas upoznati s ovim idejama i njihovom praktičnom realizacijom kroz aktualna događanja u Hrvatskoj i svijetu, pozvati vas da se u njih uključite i sami budete pokretači novih inicijativa i programa.

Pošaljite nam svoje prijedloge, komentare i priloge – postanite dio naše priče, doprinesite svijetu radom na očuvanju i dostupnosti zajedničkog povijesnog i kulturnog naslijeđa!

Vlatka Lemić
Glavna urednica

ICARUS HRVATSKA – Međunarodni centar za arhivska istraživanja

Sv. Roka 14, 10 000 Zagreb

tel: 099-4280-776

mail: info.icarushr@gmail.com

web: <http://icar-us.eu/en/english-icarus-hrvatska/>