

Andizet – Institut za znanstvena i umjetnička istraživanja u kreativnoj industriji

Ana Zrnić

Institut Andizet je udruga osnovana u rujnu 2014. godine s nakanom udruživanja znanosti i umjetnosti. Sjedište Andizeta je u Osijeku, a ime je dobio po drevnom panonskom plemenu koje je na prostoru današnjega Osijeka podiglo svoje naselje Mursu.



Dobitnici nagrade za znanost © ANDIZET

Osnivači Andizeta potječu iz redova znanstvenika i kreativaca, a članovi su mu brojni studenti i istraživači koji svojim sudjelovanjem pridonose njegovoj raznovrsnoj djelatnosti posvećenoj znanstveno-istraživačkom radu na području društvenih i humanističkih znanosti, poticanju i promicanju znanstvenih i stručnih projekata i pomoći uključivanju mladih istraživača u iste, međunarodnoj suradnji, izgradnji umrežene (digitalne) platforme dionika kreativne industrije te organiziranju i realiziranju kulturnih, umjetničkih, znanstvenih i informacijskih projekata. Aktivnosti Andizeta obuhvaćaju i povezivanje kulturnih dionika, djelatnika i djelatnosti te kreatora javnih kulturnih politika, unaprjeđenje komunikacije dionika kreativnih industrija, uspostavljanje resursa kulturnih aktivnosti: festivala, izložbi, radionica, nagrada, promocija, predavanja, potpora, i sl., proučavanje, zaštitu i promicanje hrvatske kulturne baštine, organizaciju aktivnosti u svrhu uključivanja građana u društveni i kulturni i kreativni život te promicanje

i populariziranje kreativnih aktivnosti, znanosti i njezinih dostignuća.

Projekti, događanja, publikacije, filmovi, manifestacije i drugi različiti kreativni, interaktivni i intermedijalni programi Andizeta mogu se pratiti putem mrežnih stranica i društvenih mreža Instituta, poput projekata **Kreativna riznica, Kreativna zona Osijek, Glasgolički Murali, Alkar i Vilijun**.

Za popularizacijski simpozij kulturne i kreativne industrije „Kreativna riznica: Društveno odgovorna kreativnost“ grupa znanstvenika Ekonomskog fakulteta u Osijeku: prof. dr. sc. Vladimir Cini, prof. dr. sc. Jasna Horvat, doc. dr. sc. Josipa Mijoč i Ana Zrnić, mag. oec., dobila je 2016. državnu nagradu za znanost za područje društvenih znanosti za popularizaciju i promidžbu znanosti. Kreativna riznica prepoznata je kao inkubator znanja, ideja i praksi koje ostavljaju djelatni trag u znanstvenome, kulturnome i gospodarskom životu.

Kreativna riznica događanje je otvoreno za javnost čime se svrstava u jedinstven događaj koji vrata javne ustanove otvara svima zainteresiranima za područje kulturnih i kreativnih industrija. Usmjerena je na mlađe dobne skupine, ali interesantna i vrlo širokom auditoriju – od srednjoškolske i studentske populacije do umirovljenika. Organizira se u Osijeku i pridonosi zaživljavanju kulturnih i kreativnih sadržaja u Istočnoj Hrvatskoj, a aktivno sudjelovanje pripadnika mlađih dobnih skupina izgradnji njihovih životnih navika vezanih uz kulturne i kreativne sadržaje. Također, Kreativna riznica ima obrazovni i istraživački karakter te doprinosi razvijanju kritičke svijesti o važnosti kulturnog i kreativnog sektora u nastajanju. Inovativno promišljeni ciljevi Kreativne riznice realiziraju se simpozijijski u tri cjeline: cjelina stručna i znanstvena predavanja; različite kulturne i kreativne nastupe (kazališne predstave, izložbe, kino projekcije, predstavljanja knjiga, književne razgovore, koncerte), te okrugle stolove, tribine i radionice. Kreativna riznica je

projekt koji multidisciplinarno povezuje sastavnice Sveučilišta oko krovne teme koja je različita svake godine. Značenje i uspjeh ovog oblika popularizacije i promidžbe znanosti razvidan je u gotovo 50.000 posjetitelja mrežnog mjesta i više od 309.000 pregleda 118 objava Kreativne riznice 2016. te iznimnom volonterskom angažmanu odbora i studenata. Državna nagrada dokaz je kako je Kreativna riznica projekt koji je po svojem konceptu i realizaciji jedinstven u Republici Hrvatskoj te zamašnjak za daljnja znanstvena istraživanja i usavršavanja.

Na Kreativnoj riznici 2018. predstavljena je publikacija *Ars Andizetum*, rezultat četverogodišnjega rada Andizeta u kreativnoj industriji - znanstveni i umjetnički eksperiment čiji se rezultati opisuju u većem broju publiciranih znanstvenih i stručnih radova. Uz do sada neobjavljene definicije značajne za kreativnu industriju, ova publikacija donosi sve aktivnosti, programe, inicijative i projekte Andizeta čime nadilazi okvire struke, uvrštava u znanstveno-istraživačke studije te otvara poziv na buduće suradnje, kakva je ostvarena s ICARUS-om u Topoteci Vilijun. ■

ANDIZET INFO

Institut Andizet:

<http://www.andizet.hr/>

Ars Andizetum: http://bib.irb.hr/datoteka/935556.ArsAndizetum_HR-ENG.pdf



Publikacija
Ars Andizetum
© Andizet