

4. dani ICARUS-a u Hrvatskoj & EURBICA konferencija - Europski arhivski krajolik: u potrazi za novim obzorima

Lina Šojat

Četvrto izdanje skupa Dani ICARUS-a u Hrvatskoj, pod nazivom *Europski arhivski krajolik: u potrazi za novim obzorima* održano je u Trogiru od 14. do 16. ožujka 2018. godine. U organizaciji ICARUS Hrvatska i međunarodnog konzorcija ICARUS, Državnog arhiva u Splitu, Hrvatskog državnog arhiva te Europskog regionalnog ogranka Međunarodnog arhivskoga vijeća (EURBICA), a pod pokroviteljstvom Splitsko-dalmatinske županije, skup je okupio pedesetak predavača i preko 160 sudionika iz dvadesetak europskih zemalja.

Predavači su pokrili širok raspon tema, od digitalizacije i zaštite pisane baštine do projekata s područja kulture i znanosti. Predstavljeni su tekući arhivski projekti i programi diljem Europe (npr. *co:op – Community as opportunity. The creative archives' and users' network*, Memorja e-ARH.si, CULPOL i dr.), razgovaralo se o različitim aktualnim međunarodnim temama (kao što su koncept *“Safe Havens for Archives at Risk”* / „sigurna utočišta za arhivsko gradivo u opasnosti“, autorsko pravo u digitalnom okruženju te zajednička

arhivska baština), a izlagači, od studenata i profesora do arhivista, knjižničara te drugih zaposlenika u baštinskim i znanstvenim ustanovama i udruženjima, prikazali su nastojanja u očuvanju kulturne baštine svojih nacija kroz interaktivne portale i digitalne platforme, od kojih spominjemo nekoliko: Archives Portal Europe, Budapest Time Machine, Mapire.eu, Hrvatski arhiv weba, Znameniti.hr, Hungaricana, Pisana baština, Portal Zavoda za kulturu vojvodanskih Hrvata, Monasterium, Topotheque, Matricula i dr.

Skup su otvorili Vlatka Lemić (ICARUS Hrvatska), Deborah Jenkins (EURBICA) i Marina Grgičević (Državni arhiv u Splitu), a Thomas Aigner (ICARUS) pozdravio je sve prisutne i predstavio ICARUS zajednicu i aktivnosti. Za vrijeme trajanja skupa, održani su radni sastanci tijela Međunarodnog arhivskoga vijeća (EURBICA) i zajednički sastanci stručnih tijela, inicijativa i projekta (ICA/EURBICA/FAN – SEE, ICARUS, APEF) vezanih uz mogućnosti poboljšanja prijenosa znanja i najboljih praksi i međusobne suradnje.

Predavanja su izlagana prema temama: Arhivi u digitalnom svijetu, Europski arhivski projekti, programi i aktivnosti – pogled iznutra; Zajednička informacijska infrastruktura - Partnerstva i suradnje; Zaštita, suradnja i pristup zajedničkoj arhivskoj baštini; AKM umrežavanje i interoperabilnost; Iskustva i pristupi digitalizaciji; Bogatstvo i raznolikost arhivskog gradiva, Pisana baština, IT i kreativne industrije – nove mogućnosti; Partnerstva i suradnje s lokalnim zajednicama u više paralelnih panela. Uz predavanja su održani i radionice o Europskom arhivskom portalu te seminar o upravljanju arhivskim gradivom u hitnim situacijama.

Kao i prethodnih godina, i ovi su ICARUS dani imali bogat popratni program. Prvi su dan sudionici posjetili grad Split, gdje su uz stručna vodstva razgledani Dioklecijanova palača, Etnografski muzej, Pomorski muzej i Državni arhiv u Splitu. Drugi dan skupa sudionici su posjetili novoizgrađen i Arhiv Splitsko-dalmatinske županije u Dicmu, uz doček župana Blaženka Bobana i djelatnika Arhiva. Slijedio je grad Sinj, gdje su, uz stručna vodstva,





Saznajte više:

Materijali sa skupa dostupni su na mrežnom mjestu 4th ICARUS Days Croatia and EURBICA conference – presentations:

https://drive.google.com/drive/folders/11UN-Hl4EjOiP2CuQhGA8WL5each0_JMn5

posjećeni Muzej Sinjske alke i Franjevački samostan Gospe Sinjske. Zadnji je dan, nakon zatvaranja skupa, prigodno završio obilaskom grada Trogira i njegovih spomenika svjetske baštine.

Ova značajna konferencija okuplja stručnjake s područja kulturne baštine (arhivi, knjižnice, muzeji, kulturna, zavičajna i povijesna udruženja, zainteresirani pojedinci i dr.), digitalne humanistike (instituti i akademska zajednica) i IT sektora te kao rezultat donosi povećanje znanja o međunarodnim kulturnim baštinskim projektima i stručnim trendovima. Najveće postignuće svakako je mogućnost umrežavanja sudionika i uključivanje u tekuće kulturne projekte, izgradnja suradnji i programa, razvijanje strategija i pokretanje novih zajedničkih aktivnosti na području kulture, digitalizacije kulturne baštine te razvoja informacijskog društva.

Suradnju u organizaciji pružili su i Hrvatski pomorski muzej Split, Etnografski muzej Split, Turistička zajednica grada Splita, Muzej Sinjske alke i Franjevački samostan u Sinju, kojima ovim putem zahvaljujemo na srdačnoj dobrodošlici, zanimljivim predavanjima i pomoći u programskim aktivnostima. ■



4. dani ICARUS-a u Hrvatskoj & EURBICA konferencija na fotografijama sudionika skupa

Sponzori skupa:

