

Publications / Izdanja

Antonija Balić Šimrak, Mirjana Bakotić and associates

Title: **Child, Integrity, Art, Circle: Anything Can Happen in a Circle...**

Publisher: Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2018, 215 pages.

ISBN: 978-953-212-481-1

The monograph *Child, Integrity, Art, Circle* provides an overview of the project with the same title, which was implemented in the kindergarten Cvit Mediterana in Split. The research focused on the process of child's recognition of the world and its integral development through a series of art activities dealing with the circle as a symbol of



integrity. The book presents specific research process in the field of art, which fosters and uses the methods that are compatible with research and creation methods that even artists themselves apply when they interpret their experience of the world ... The purpose of the project was to encourage children's spontaneous expression and creativity by creating basic assumptions and conditions such as: understanding a child, accepting him/her, shaping the child's surroundings, believing in the creative power of every child, creating an atmosphere in which the child will open up, creating relationships of mutual trust, understanding, love, connectivity...¹

¹ From the Introduction.

Antonija Balić Šimrak, Mirjana Bakotić i suradnici

Naslov: **Dijete, cjelovitost, umjetnost, krug: svašta se može dogoditi u krugu...**

Izdavač: Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2018., 215 str.

ISBN: 978-953-212-481-1

Monografija *Dijete, cjelovitost, umjetnost, krug* daje prikaz istoimenog projekta koji se provodio u Dječjem vrtiću Cvit Mediterana u Splitu. Istraživao se proces djetetova spoznavanja svijeta i njegova cjelovitog razvoja, i to preko niza likovnih aktivnosti koje se bave krugom kao simbolom cjelovitosti. U knjizi je prikazan specifičan proces istraživanja



u području umjetnosti koji njeguje i služi se metodama usklađenim s načinima istraživanja i stvaranja koje primjenjuju i sami umjetnici kad interpretiraju svoj doživljaj svijeta... Projektom se nastojalo potaknuti spontanu dječju ekspresiju i kreativnost putem stvaranja osnovnih pretpostavki i uvjeta, a to su: razumjeti dijete, prihvatiti ga, oblikovati prostor u kojemu boravi, vjerovati u kreativne snage svakog djeteta, stvarati ozračje u kojemu će se dijete otvoriti, stvoriti odnose uzajamnog povjerenja, razumijevanja, ljubavi, povezivanja...²

² Iz Uvoda.