



ANA SOPINA

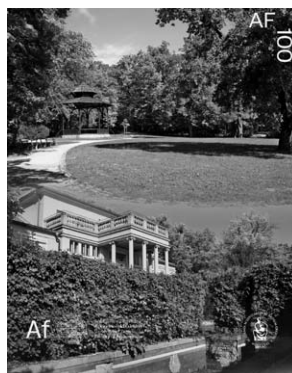
## KOLEGIJ PERIVOJNO OBLIKOVANJE

IZLOŽBA STUDENSKIH RADOVA

## COURSE IN LANDSCAPE ARCHITECTURE

STUDENTS' WORKS – EXHIBITION

The Croatian Museum of Architecture (a unit of the Croatian Academy of Sciences and Arts), hosted the exhibition of students' works in March, 20-27, 2019. The exhibited projects were part of the course program in *Landscape Architecture* in the academic year 2018/19. The course usually runs in the fifth semester of the Bachelor Degree Program in architecture and urban planning at the Faculty of Architecture of the University of Zagreb, Department of Urban Planning, Spatial Planning, and Landscape Architecture. This exhibition is the first event in a series of events planned for this year to mark the 100<sup>th</sup> anniversary of the architectural education in Croatia. Around thirty most successful students' works were selected for the exhibition. The exhibition venue was at the same time the topic of the students' brief – Croatian Museum of Architecture at 37, Ivan Goran Kovačić's street. Talks were given by: Andrija Mutnjaković, Full member of the Academy and head of the Museum; Borka Bobovec, Ph.D., director of the Museum; Bojana Bojanic Obad Šćitaroci, Ph.D., and Sanja Gašparović, Ph.D.



Hrvatski muzej arhitekture  
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti [HAZU]  
Zagreb, Ulica Ivana Gorana Kovačića 37  
20.-27. ožujka 2019.

Koordinatorica kolegija: Bojana Bojanic Obad Šćitaroci

Izložba studentskih radova kolegija *Perivojno oblikovanje* održana je u Hrvatskom muzeju arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti [HAZU] u Zagrebu, u Ulici Ivana Gorana Kovačića 37, od 20. do 27. ožujka 2019. godine. Kolegij se održava na petom semestru Preddiplomskoga studija arhitekture i urbanizma Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu. Izložba je prva u nizu događanja koja će se odvijati tijekom godine posvećene obilježavanju 100-godišnjice naobrazbe arhitekata na Sveučilištu u Zagrebu, kao i u Hrvatskoj.

Izložbom je predstavljeno tridesetak najuspješnijih studentskih rješenja. Gošće na izložbi bile su studentice studija Krajobrazne arhitekture Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koje su pod vodstvom doc. dr.sc. Borka Bobovec izložile svoje radove na istom zadatku.

Mjesto održavanja izložbe ujedno je i prostor zadatka. Idejno perivojno rješenje vanjskoga prostora Hrvatskoga muzeja arhitekture HAZU obuhvatilo je dvije razine promišljanja uređenja – razinu oblikovanja vrta/perivoja Muzeja i urbanističku razinu s pristupom Muzeju od središta grada. Projektiranje odnosa Muzeja s njegovim vrtom/perivojem promišlja povezivanje unutrašnjosti Muzeja s vanjskim prostorima. Planiranje odnosa Muzeja s gradom obuhvaća konceptualno promišljanje susta-

va pristupa Muzeju kojim se privlače posjetitelji. Širenjem aktivnosti Muzeja na vanjske prostore vrta/perivoja i na javne gradske prostore kojima se pristupa Muzej postaje prepoznatljiv gradotvorni sadržaj i javni prostor grada. Javni su prostori projektirani, ne događaju se sami po sebi – oni su oblikovani procesima istraživanja, planiranja, dizajna i implementacije.

Na otvorenju su izložbe akademik Andrija Mutnjaković i doc. dr.sc. Borka Bobovec, u ime Hrvatskoga muzeja arhitekture HAZU, pohvalili suradnju Akademije, Muzeja, Arhitektonskog fakulteta i studenata. Istaknuli su važnost koju Hrvatski muzej arhitekture ima u prikupljanju, pohrani i istraživanju relevantne dokumentacije i podataka o hrvatskoj arhitekturi, te otvorenost Muzeja svim zainteresiranima, posebice studentima. Poželjeli su svim studentima da svojim radom i zalaganjem u budućnosti pridonese povećanju zbirke Hrvatskoga muzeja arhitekture.

Prof. dr.sc. Bojana Bojanic Obad Šćitaroci podsjetila je kako je s početkom rada na projektu većina studenata prvi put posjetila Hrvatski muzej arhitekture, no kako će se u nje ga redovito vraćati. Već su se pri radu na zadatku studenti redovito vraćali u Muzej pronalazeći nove pristupe i ulaze, promišljajući što mogu donijeti iz grada i što mogu u grad odnijeti, te razmišljali o mijenama koje stvara priroda i koje mogu privući posjetitelje

u taj skriveni gradski prostor. Svojim su projektima studenti pokazali da je perivojna arhitektura spoj znanosti i umjetnosti, vizije i misli, a koja se stvara oduševljenjem lijepim – dizajnom, zaštitom i stvaranjem ugrade.

Izv.prof. dr.sc. Sanja Gašparović predstavila je zadatak kolegija i odabrana studentska rješenja. U izradi zadatka sudjelovalo je 97 studenata, podijeljenih u osam grupa s različitim voditeljima. Individualnost rješenja postignuta je poticanjem kreativnosti i nastojanjem da se oslobodi mašta kako bi se razvio vlastiti rukopis u stvaranju mjesta. Sastavni i vrlo važan dio izobrazbe na Arhitektonskom fakultetu jest izlaganje rezultata rada struci i siroj javnosti izvan Fakulteta. Nema za to boljeg mjesta od Muzeja arhitekture.

Izloženi studentski radovi nude nekoliko pristupa oblikovanju perivoja Muzeja – formiranje ophoda oko zgrade s različitim ambijentima, kreiranje nove topografije, postavljanje skulpturalnih sadržaja i paviljona, multiplikacija funkcionalnih i/ili oblikovnih elemenata – u svrhu prezentacije zbirke Muzeja, održavanje različitih događanja i zadržavanja posjetitelja. Prijedlozi uređenja pristupa Muzeju od središta grada obuhvaćaju: obilježavanje pristupa informativnim oznakama, postavljanje funkcionalnih i/ili oblikovanih sadržaja radi uspostave novih ambijenata, kojima Hrvatski muzej arhitekture HAZU postaje dio sustava javnih prostora grada.