

PROSTOR

27 [2019] 1 [57]

ZNANSTVENI ČASOPIS ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM
A SCHOLARLY JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERSITY OF ZAGREB, FACULTY OF ARCHITECTURE

ISSN 1330-0652
<https://doi.org/10.31522/p>
UDK I UDC 71/72
CODEN PORREV
GOD. I VOL. 27 [2019] BR. I NO. 1 [57]
STR. I PAG. 1-190
MJESECI I MONTHS 1-6 [2019]

PROSTOR *m* space, room; (*površina*) area; (*zona*) tract; (*prostranstvo*) extent, expanse; (*za kretanje/ manežiranje*) elbow-room, playroom, leeway, scope; (*prostorije, smještaj*) premises, accommodation | **životni** ~ living space; **stambeni** ~ housing; **školski** ~ school space; **poslovni** ~ office space/premises; ~ **za noge** legroom; *prema raspoloživom* ~ **u** on a space available basis; *fig pružati* ~ **za** offer/give scope for; **posvetiti (pokloniti)** ~ (*u novinama*) devote (give) space to; **zbog pomanjkanja** ~ **a** because of limited space; **radi uštede** na ~ **u** to save space; **povreda zračnog** ~ **a** violation of airspace, aerosp; **istraživanje** ~ **a** space exploration

ŽELJKO BUJAS (1999.), *Veliki hrvatsko-engleski rječnik* | *Croatian-English dictionary*, Nakladni zavod Globus, Zagreb

IZLAŽENJE ČASOPISA FINANCIJSKI POTPOMAŽE MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA REPUBLIKE HRVATSKE.

THE JOURNAL IS FINANCIALLY SUPPORTED BY THE MINISTRY OF SCIENCE AND EDUCATION OF REPUBLIC OF CROATIA.

Časopis PROSTOR objavljuje znanstvene članke iz svih grana arhitekture i urbanizma, ali i radove iz drugih znanstvenih područja (povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije, sociologije, geografije, građevinarstva, geodezije, sumarstva, dizajna...), ako su sadržajem vezani za problematiku arhitekture i urbanizma.

PROSTOR je primarni znanstveni časopis i tiska samo neobjavljene članke, koji istodobno i u istom obliku ne mogu biti ponudeni drugom izdavaču.

Osim znanstvenih priloga koji podliježu recenziji, decimalnoj klasifikaciji i kategorizaciji (izvorni znanstveni članci, prethodna priopćenja, pregledni članci, izlaganja na znanstvenim skupovima), iznimno će se objavljivati i stručni članci analitičkog karaktera. U skladu s navedenim, u PROSTORU se neće objavljivati recentni projekti ni ostvarenja, osim u slučajevima kada je posrijedi visokostručno, odnosno primijenjeno znanstveno rješenje nekoga posebnog pitanja ili problema u sklopu projekta, uz uvjet da je sadržaj prikazan na znanstveni način (konceptijski, tehnički, tehnološki ili metodološki problem, a ne projekt ili zgrada kao takvi).

U pratećim rubrikama publiciraju se prijevodi, bibliografski prilozi, recenzije i prikazi (časopisa, knjiga, izložaba, znanstvenih skupova), vijesti i aktualnosti iz struke, kronika Arhitektonskog fakulteta te sažeci obranjenih doktorskih disertacija i magistarskih radova.

The journal PROSTOR publishes scientific papers from all branches of architecture and urban planning as well as texts from other fields of science (art history, archaeology, ethnology, sociology, geography, civil engineering, geodesy, forestry, design...) if their content relates to architectural issues.

PROSTOR is a primary scientific journal and accepts only previously unpublished papers which cannot be simultaneously offered in the same form to another publisher.

In addition to scientific contributions, which are subject to evaluation by reviewers, decimal classification and categorisation (original scientific papers, preliminary communications, reviews, conference papers), professional papers of analytical character will be published exceptionally. In accordance with the above, design projects will not be published in PROSTOR, except in cases that display a highly expert or applied scientific solution for a particular issue or problem within a project, unless the content is presented in a scientific manner (a conceptual, technical, technological or methodological problem, but not a project or a building itself).

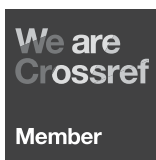
The accompanying sections include translations, bibliographies, evaluations and reviews (of journals, books, exhibitions, conferences), the latest news and topical issues in the field, chronicle of the Faculty of Architecture as well as summaries of defended doctoral dissertations and master's theses.

CIJENA POJEDINAČNOG BROJA | PRICE PER ISSUE

Hrvatska: 75 kn
Europa | Europe: 24 Eur
Izvan europske zemlje | Outside Europe: 27 Eur
U cijene su uključeni troškovi postarane.
Postage and handling included in the price.

NARUDBE | ORDERING INFO

UPI-2M
HR – 10000 Zagreb, Meduliceva 20
Tel. +385/1/4921-389
Fax. +385/1/4921-390
www.upi2mbooks.hr
info@upi2mbooks.hr



BESPLATAN PRISTUP INTERNET IZDANJU ČASOPISA
FREE ON-LINE ACCESS TO INTERNET EDITION

Dostupni su svi članci publicirani u svim dosad izašlim brojevima u PDF formatu.
All published articles in previous issues are available in PDF format.

EISSN 1333-9117
PROSTOR Online:
www.prostor.hr
https://hrcak.srce.hr/prostor



- Časopis PROSTOR prijavljen je Ministarstvu znanosti i tehnologije RH (sada Ministarstvo znanosti i obrazovanja) kao primarna znanstvena publikacija za područje tehničkih znanosti: znanstveno polje: arhitektura i urbanizam.
- Časopis PROSTOR upisan je u evidenciju periodičnih tiskovina pri Ministarstvu informiranja RH (sada Ministarstvo kulture RH) pod prijavnim brojem 38 (Potvrda o prijavi periodične tiskovine od 12.05. 1992., kl. 104, ur. br. 523-021/92-847/38).
- PROSTOR izlazi polugodišnje (dva broja u godištu). U godištu 1 (1993.) i 2 (1994.) časopis je izlazio tromjesečno (četiri broja u godištu).
- Predajom potpisanoga primjerka rukopisa autor jamči da je isključivi nositelj autorskog prava predmetnoga djela te pristaje na objavu članka u tiskanom i elektronskom izdanju časopisa (*Prostor Online*), kao i na referiranje u sekundarnim bazama.
- Rukopisi prihvaćenih članaka ne vraćaju se.
- Objavljeni se prilozi ne honoriraju.
- Za znanstvene stavove i iznesena mišljenja u članku, točnost podataka, te pravo objave tekstualnih i ilustracijskih priloga odgovorni su autori.
- *Copyright* bilo kojega objavljenog rada u časopisu zadržava/ju autor/i. Autor/i dopušta/ju PROSTORU komercijalno pravo objavljivanja tiskane inačice časopisa i njena prodavanja knjižnicama i privatnim osobama. Autor/i dopušta/ju trećoj strani slobodno korištenje objavljenog rada dokle god se može identifikirati originalni autor, kao i citati autora.
- Objavljeni radovi i ostali pridruženi objavljeni materijali distribuirani su pod Creative Commons Attribution 4.0 licencom (CC BY).
- The journal PROSTOR is registered with the Ministry of Science and Technology, RC (now Ministry of Science and Education), as a primary scientific publication in the area of technical sciences: scientific field: architecture & urban planning.
- The journal PROSTOR is registered as a periodical publication with the Ministry of Information, RC (now the Ministry of Culture, RC) under the entry number 38 (Registration of a Periodical Publ. Certif. from May 12, 1992, class 104, Reg. No. 523-021/92-847/38).
- PROSTOR is a half-yearly publication (two issues a year). In vol. 1 (1993) and 2 (1994) the journal was published quarterly.
- By delivering his / her signed paper, the author guarantees that he is the sole copyright holder of his work and grants his consent to its publishing in hardcopy or electronic edition (*Prostor online*) as well as to its abstracting / indexing in secondary data bases.
- Typescripts of accepted papers are not returned.
- The author does not receive any payment.
- Responsibility for scientific attitudes and opinions presented in the paper, the accuracy of data and the right to publish the text(s) and illustrations rests with the author(s).
- Copyright of any published article in PROSTOR rests with the author/s. Author/s grant the journal PROSTOR the commercial right to publish a printed version of the journal and to sell it to libraries and natural persons. Author/s grant the third person free use of the published article only if its original author can be identified including the citations belonging to this author/s.
- The published articles and other published materials are distributed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC BY).

ZNANSTVENI ČASOPIS ZA ARHITEKTURU
I URBANIZAM
A SCHOLARLY JOURNAL OF ARCHITECTURE
AND URBAN PLANNING

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, ARHITEKTONSKI FAKULTET
UNIVERSITY OF ZAGREB, FACULTY OF ARCHITECTURE

ISSN 1330-0652
<https://doi.org/10.31522/p>
UDK I UDC 71/72
CODEN PORREV
27 [2019] 1 [57]
1-190
1-6 [2019]

OSNIVAČ I NAKLADNIK | FOUNDER & PUBLISHER
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
HR – 10000 Zagreb, Kačićeva 26
www.arhitekt.hr

ZA NAKLADNIKA | FOR THE PUBLISHER
Prof.dr.sc. Krunoslav Šmit
Dekan fakulteta | Dean of the Faculty

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK | EDITOR-IN-CHIEF
Izv.prof.dr.sc. Zlatko Karać

ZAMJENICA GLAVNOG UREDNIKA
DEPUTY EDITOR
Prof.dr.sc. Ariana Štulhofer

TAJNICI UREDNIŠTVA | EDITORIAL SECRETARIES
Pred. Tajana Jaklenec
Poslijedoktorand dr.sc. Davor Andrić

UREDNIŠTVO | EDITORIAL BOARD
Akademik Mladen Obad Šćitaroci
Prof.dr.sc. Srećko Pegan
[Pčasni članovi uredništva | Honorary members]

Doc.dr.sc. Borka Bobovec
Hrvatski muzej arhitekture HAZU
Prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
Prof.dr.sc. Zlatko Jurić
Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet

Izv.prof.dr.sc. Mia Roth-Čerina
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
Prof.dr.sc. Karin Šerman
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Doc.dr.sc. Ana Šverko
Institut za povijest umjetnosti,
Centar „Cvito Fisković“ u Splitu

Izv.prof.dr.sc. Zoran Versić
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet

Prof.dr.sc. Feđa Vukić
Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet,
Studij dizajna

Doc.dr.sc. Alen Žunić

MEĐUNARODNO UREDNIŠTVO
INTERNATIONAL EB

Prof.Arch. Nezar AlSaiyyad, Ph.D.
University of California,
Berkeley, USA

Prof. Joan Busquets, Ph.D.
GSD, Harvard University,
Cambridge, USA

Prof. Rudolf Klein, Ph.D.
Ybl Miklós Építéstudományi Kar,
Szent István Egyetem,
Budapest, Hungary

Prof.dr. Fedja Kosir
Univerza v Ljubljani, Slovenia

Prof.emer. Ákos Moravánszky, Ph.D.
Eidgenössische Technische Hochschule [ETH],
Zürich, Switzerland

Prof.Mag.Arch. Boris Podrecca
Technische Universität, Stuttgart, Germany

IZVRŠNO UREDNIŠTVO | MANAGING BOARD

Poslijedoktorand dr.sc. Davor Andrić
Urednik internet izdanja | Internet Editor
Prof.dr.sc. Damir Krajnik
Izvršni urednik | Managing Editor

Izv.prof.dr.sc. Iva Muraj
Urednica Fakultetske kronike
Faculty Chronicle Editor

Paula Šimetin
Urednica sazetaka doktorskih disertacija
Editor in charge of summaries of doctoral
Dissertations

STRUČNI I TEHNIČKI SURADNICI
PROFESSIONAL AND TECHNICAL STAFF

V.pred.dr.sc. Neda Boric, prof.
Prijevod na engleski (samo hrvatski autori,
ako nije drugačije naznačeno)
English Translation (Croatian authors only
unless otherwise indicated)

Mirjana Ostoja, prof.
Lektura | Croatian Language Editor

Mirjana Šah, prof.
Korektura | Proof-reader

Ljiljana Loina-Hohnjec
Prijepis | Typing

Saša Stubićar, dipl. dizajner
Oblikovanje | Design

DENONA d.o.o., Zagreb
Graficka priprema, tisak i uvez
Lay-out, Print and Binding

POVJERENSTVO ZA NAKLADNIŠTVO FAKULTETA
PUBLISHING COUNCIL OF FACULTY

Prof.dr.sc. Tihomir Jukić

Prof.dr.sc. Ariana Štulhofer

Prof.dr.sc. Feđa Vukić

Izv.prof.dr.sc. Nataša Jaksic

Izv.prof.dr.sc. Zlatko Karać

Izv.prof.dr.sc. Mia Roth-Čerina

Doc.mr.sc. Roberto Vdovic

Poslijedoktorand dr.sc. Marko Rukavina,
predsjednik

Pred. Tajana Jaklenec

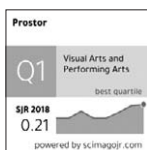
ADRESA UREDNIŠTVA | EDITOR'S OFFICE ADDRESS
PROSTOR

Sveučilište u Zagrebu,
Arhitektonski fakultet
HR – 10000 Zagreb, Kačićeva 26
Hrvatska | Croatia
Tel. +385/1 4639 382
Fax. +385/1 4828 079
E-mail: prostor@arhitekt.hr

PRILOZI OBJAVLJENI U PROSTORU REFERIRAJU SE U:
PROSTOR IS ABSTRACTED OR INDEXED IN:

- ACADEMIC SEARCH COMPLETE
- ART & ARCHITECTURE SOURCE
- CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE [CEEAS]
EBSCO INFORMATION SERVICES, IPSWICH, MA, USA
- ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX [API]
ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS [RIBA], THE BRITISH ARCHITECTURAL LIBRARY, LONDON, UK
- AVERY ARCHITECTURAL & FINE ARTS LIBRARY INDEX
COLUMBIA UNIVERSITY IN THE CITY OF NEW YORK, NEW YORK, USA
- CAB ABSTRACTS
CENTRE FOR AGRICULTURE AND BIOSCIENCES INTERNATIONAL [CABI], WALLINGFORD, OXFORDSHIRE, UK
- GOOGLE SCHOLAR
- HRČAK – PORTAL ZNANSTVENIH ČASOPISA REPUBLIKE HRVATSKE
SVEUČILIŠTE U ZAGREBU, SVEUČILIŠNI RAČUNSKI CENTAR, ZAGREB, HRVATSKA
- HRVATSKA BIBLIOGRAFIJA: NIZ B – PRILOZI U ČASOPISIMA I ZBORNICIMA; NIZ C – SERIJSKE PUBLIKACIJE
NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA, ZAGREB, HRVATSKA
- ICONDA
FRAUNHOFER INFORMATION CENTER FOR REGIONAL PLANNING AND BUILDING CONSTRUCTION [IRB],
STUTTGART, GERMANY
- INDEX ISLAMICUS
SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUDIES, LONDON, UNITED KINGDOM
INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO Y ORIENTE PRÓXIMO, MADRID, SPAIN
- SCIMAGO JOURNAL AND COUNTRY RANK [SJJR]
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS [CSIC], UNIVERSITY OF GRANADA, EXTREMADURA,
CARLOS III (MADRID) AND ALCALÁ DE HENARES, SPAIN
- THE LIBRARY OF CONGRESS, WASHINGTON D.C., USA
- VINITI DATABASE RAS, ALL-RUSSIAN INSTITUTE FOR SCIENTIFIC AND TECHNICAL INFORMATION
INSTITUTE FOR SCIENTIFIC INFORMATION, MOSCOW, RUSSIA
- WEB OF SCIENCE CORE COLLECTION – ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX [WoS-A&HCI]
CLARIVATE ANALYTICS, PHILADELPHIA, PA, USA

SCOPUS HAS STOPPED COVERAGE OF PROSTOR AFTER THE LAST ISSUE
OR PUBLISHED ITEM FROM 2018. ALL PREVIOUSLY INDEXED CONTENT
WILL REMAIN IN THE SCOPUS DATABASE.



THE SCIMAGO JOURNAL & COUNTRY RANK

ARTS AND HUMANITIES: VISUAL ARTS AND PERFORMING ARTS [Q1]
ENGINEERING: ARCHITECTURE [Q2]
SOCIAL SCIENCES: GEOGRAPHY, PLANNING AND DEVELOPMENT [Q3]
SOCIAL SCIENCES: URBAN STUDIES [Q3]

H-INDEX: 5
SJR 2018: 0.21

2-13	ATTILIO KRIZMANIĆ	AMFITEATAR U PULI ZBRINJAVANJE NEČISTIH VODA https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).1 UDK 72.032:725.826 (497.5 PULA) "1/21"	AMPHITHEATRE IN PULA WASTEWATER DISPOSAL https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).1 UDC 72.032:725.826 (497.5 PULA) "1/21"
14-35	DRAGAN DAMJANOVIĆ	PROJEKTIRANJE PALAĆE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U ZAGREBU 1875.-1877. RENEŠANSA RENESANSE U HRVATSKOJ ARHITEKTURI https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).2 UDK 72.035 F. SCHMIDT (497.5 ZAGREB) "18"	DESIGNING THE PALACE OF THE CROATIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS IN ZAGREB (1875-1877) RENAISSANCE OF THE RENAISSANCE IN CROATIAN ARCHITECTURE https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).2 UDC 72.035 F. SCHMIDT (497.5 ZAGREB) "18"
36-49	ALAN BRAUN TOMISLAV VIDOVIĆ DUBRAVKO BAČIĆ	RUDARSKO-INDUSTRIJSKI SKLOP <i>POZZO LITTORIO</i> PORED LABINA JOŠ JEDNO OSTVARENJE GUSTAVA PULITZERA FINALIJA U ISTRJI https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).3 UDK 725.41:622.3 G. PULITZER FINALI (497.5 LABIN) "19"	COAL-MINING PLANT <i>POZZO LITTORIO</i> NEAR LABIN UNKNOWN WORK OF GUSTAVO PULITZER FINALI IN ISTRIA https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).3 UDC 725.41:622.3 G. PULITZER FINALI (497.5 LABIN) "19"
50-63	MARA MARIĆ MLADEN OBAD ŠČITAROCI	LOKRUM WALKWAY – <i>ALAMEDA</i> https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).4 UDC 712:253 M. HABSBURG (497.5 LOKRUM) "18"	LOKRUMSKO SETALIŠTE – <i>ALAMEDA</i> https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).4 UDK 712:253 M. HABSBURG (497.5 LOKRUM) "18"
64-77	SANJA MATIJEVIĆ BARČOT	SPLITSKA STANOGRADNJA U NEPOSREDNOM POSLIJERATNOM RAZDOBLJU (1945.-1951.) https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).5 UDK 728:11 (497.5 SPLIT) "19"	HOUSING CONSTRUCTION IN SPLIT IN THE IMMEDIATE POST-WAR PERIOD (1945-1951) https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).5 UDC 728:11 (497.5 SPLIT) "19"
78-87	IVANA KATURIĆ KRUNOSLAV ŠMIT IVANA HAJDINJAK KRUNOSLAV KRANJEC	RAZVOJNE STRATEGIJE KAO ČIMBENIK ODRŽIVOG RAZVOJA GRADOVA KOMPARATIVNA ANALIZA ANTWERPENA, BRATISLAVE, KRAKOWA I ZAGREBA https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).6 UDK 711.122 "19/20"	DEVELOPMENT STRATEGIES AS KEY FACTORS FOR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT COMPARATIVE ANALYSIS OF ANTWERPEN, BRATISLAVA, KRAKOW AND ZAGREB https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).6 UDC 711.122 "19/20"
PREGLEDNI ZNANSTVENI ČLANCI SCIENTIFIC SUBJECT REVIEWS			
88-99	MUMEN ABUARKUB	COURTYARD IN TRADITIONAL HOUSES IN PALESTINE https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).7 UDC 728.01:721.011.72 (569.4)	DVORIŠTE U TRADICIJSKIM KUĆAMA PALESTINE https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).7 UDK 728.01:721.011.72 (569.4)
100-117	IVAN VUKOJEVIĆ ZRINKA BARIŠIĆ MARENIĆ BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠČITAROCI	URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI SKLOP DUHANSKE STANICE „VAGA” U METKOVIĆU PROSTORNO-POVIJESNA GENEZA I PROBLEMI SUVREMENE PRENAMJENE https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).8 UDK 725.42:663.97:725.32 (497.5 METKOVIĆ) "20/21"	URBAN AND ARCHITECTURAL FEATURES OF THE TOBACCO FACILITY "VAGA" IN METKOVIĆ ITS SPATIAL AND HISTORICAL ORIGIN AND THE PROBLEMS OF ITS ADAPTIVE REUSE https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).8 UDC 725.42:663.97:725.32 (497.5 METKOVIĆ) "20/21"
118-131	RIFAT ALIHOĐIĆ SLAVICA STAMATOVIĆ VUČKOVIĆ ALEKSANDAR AŠANIN	RESIDENTIAL SKYSCRAPERS BY ARCHITECT STANKO FABRIS CONTRIBUTION TO THE URBAN MORPHOLOGY AND TYPOLOGY OF COLLECTIVE HOUSING IN PODGORICA https://doi.org/10.31522/p.26.2(56).9 UDC 728.2.011.27 S. FABRIS (497.16 PODGORICA) "19"	STAMBENI NEBODERI ARHITEKTA STANKA FABRISA DOPRINOS URBANOJ MORFOLOGIJI I TIPOLOGIJI KOLEKTIVNOGA STANOVANJA PODGORICA https://doi.org/10.31522/p.26.2(56).9 UDK 728.2.011.27 S. FABRIS (497.16 PODGORICA) "19"
132-139	MILJENKO HAIMAN	OBLIKOVANJE GREDNIH DRVENIH LIJEPLJENIH LAMELIRANIH NOSAČA https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).10 UDK 72.011:721.013	DESIGNING THE GLULAM (GLUED LAMINATED) TIMBER BEAM GIRDERS https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).10 UDC 72.011:721.013

140-151	LJUBO LAH	ADAPTIVE RE-USE OF THE BUILT HERITAGE FUNDAMENTAL PRINCIPLES IN THE DOCTRINE OF HERITAGE CONSERVATION https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).11 UDC 72.01:72.025.5 (497.4) "19/20"	OBNOVA I PRENAMIJENA GRADITELJSKOGA NASLIJEĐA TEMELJNA NAČELA OČUVANJA NASLIJEĐA https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).11 UDK 72.01:72.025.5 (497.4) "19/20"
152-163	GIZEM DENIZ GUNERI	ON VARIETIES OF ARCHITECTURAL UTOPIANISM A CRITICAL READING OF THE TWENTIETH CENTURY UTOPIAN ARCHITECTURE https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).12 UDC 72.01:711.001 "19"	O RAZNOLIKOSTI ARHITEKTONSKOG UTOPIZMA KRITIČKA INTERPRETACIJA UTOPIJSKE ARHITEKTURE 20. STOLJEĆA https://doi.org/10.31522/p.27.1(57).12 UDK 72.01:711.001 "19"

AKTUALNO | CURRENT THEMES

167-171	MLADEN OBAD ŠČITAROCI BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠČITAROCI	CULTURAL URBAN HERITAGE – DEVELOPMENT, LEARNING AND LANDSCAPE STRATEGIES EDITORS: MLADEN OBAD ŠČITAROCI, BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠČITAROCI AND ANA MRĐA	KULTURNO URBANO NASLIJEĐE – STRATEGIJE RAZVOJA, PODOKE I KRAJOLIKA UREDNICI: MLADEN OBAD ŠČITAROCI, BOJANA BOJANIĆ OBAD ŠČITAROCI I ANA MRĐA
172-173	ALEKSANDAR KADIJEVIĆ	ISLAMSKA ARHITEKTURA I UMJETNOST U HRVATSKOJ OSMANSKA I SUVREMENA BAŠTINA ZLATKO KARAČ, ALEN ŽUNIĆ	ISLAMIC ARCHITECTURE AND ART IN CROATIA OTTOMAN AND CONTEMPORARY HERITAGE ZLATKO KARAČ, ALEN ŽUNIĆ
174	IVANA KRMPOTIĆ	SLIKARSKI MEMENTO – IVO ŠEBALJ NENAD FABIJANIĆ, ZDENKO RUS, BISERKA RAUTER PLANČIĆ	PAINTER'S MEMENTO – IVO ŠEBALJ NENAD FABIJANIĆ, ZDENKO RUS, BISERKA RAUTER PLANČIĆ
175	DAVOR ANDRIĆ	IVICA PLAVEC – ČOVJEK IZ ŽELEZNOG IZLOŽBA	IVICA PLAVEC – MAN FROM ŽELEZNO IZLOŽBA
176	ANA SOPINA	KOLEGIJ <i>PERIVOJNO OBLIKOVANJE</i> IZLOŽBA STUDENTSKIH RADOVA	COURSE IN <i>LANDSCAPE ARCHITECTURE</i> STUDENTS' WORKS – EXHIBITION
177	ALEN ŽUNIĆ	TERITORIJ ARHIPELAGA TURIZAM IZMEĐU GRADA I ZALEĐA [PULA 2050] IZLOŽBA STUDENTSKIH RADOVA	THE TERRITORY OF THE ARCHIPELAGO TOURISM BETWEEN THE CITY AND THE COUNTRYSIDE [PULA 2050] STUDENTS' WORKS – EXHIBITION
178	LUKA KORLAET	STANOVANJE U FOKUSU DVIJE IZLOŽBE O STAMBENOJ ARHITEKTURI	HABITATION IN FOCUS TWO EXHIBITIONS ON RESIDENTIAL ARCHITECTURE
179	MIA ROTH-ČERINA	MARE-MONTI: GRAD IZMEĐU FOKUSA	MARE-MONTI: A CITY BETWEEN FOCI
180	STANKA OSTOJIĆ ZORAN VERSIĆ	ZGRADE 2020+ ENERGETSKA UČINKOVITOST I ODRŽIVOST ZGRADA NAKON 2020. STRUČNI SKUP, 21. VELJAČE 2019.	BUILDINGS 2020+ ENERGY EFFICIENCY AND SUSTAINABILITY OF BUILDINGS AFTER 2020 CONFERENCE, 21 FEB 2019-05-27
181	DARKO KAHLE	ARHITEKT ZLATKO NEUMANN (1900.-1969.) POVODOM PEDESETOGODIŠNJICE SMRTI	ARCHITECT ZLATKO NEUMANN (1900-1969) FIFTY YEARS OF DEATH
182-183	BORKA BOBOVEC	HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE ZVONKO KUSIĆ, VELIMIR NEIDHARDT, ANDRIJA MUTNJAKOVIĆ, BORKA BOBOVEC, IVA ČERAJ, DUBRAVKA KISIĆ, MARINA SMOKVINA	CROATIAN MUSEUM OF ARCHITECTURE ZVONKO KUSIĆ, VELIMIR NEIDHARDT, ANDRIJA MUTNJAKOVIĆ, BORKA BOBOVEC, IVA ČERAJ, DUBRAVKA KISIĆ, MARINA SMOKVINA
184	MLADEN OBAD ŠČITAROCI	MURSA – HADRIJANOVA KOLONIJA UZ <i>LIMES</i> RIMSKOGA CARSTVA EMILIO MARIN	MURSA – COLONIA AELIA AT THE <i>LIMES</i> OF THE ROMAN EMPIRE EMILIO MARIN
185	LUCIJA STEPINAC	ALUMINIJSKE KONSTRUKCIJE IVICA BOKO, DAVOR SKEJIĆ, NENO TORIĆ	ALUMINIUM STRUCTURES IVICA BOKO, DAVOR SKEJIĆ, NENO TORIĆ
186	MARIJA BAROVIĆ	PLEČNIK'S STUDENTS AND OTHER YUGOSLAV ARCHITECTS IN LE CORBUSIER'S ATELIER BOGO ŽUPANČIĆ	PLEČNIKOVİ STUDENTI I DRUGI JUGOSLAVENSKI ARHITEKTI U LE CORBUSIEROVOM ATELJEU BOGO ŽUPANČIĆ
187	ALEN ŽUNIĆ	MODELING POST-SOCIALIST URBANIZATION THE CASE OF BUDAPEST DANIEL KISS	MODELIRANJE POST-SOCIJALISTIČKE URBANIZACIJE SLUČAJ BUDIMPEŠTE DANIEL KISS
188-189	Pripremio / Prepared by: BORIS DUNDOVIĆ	LEEUWARDENSKA DEKLARACIJA PRILAGODLJIVA PRENAMIJENA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA: OČUVANJE I UNAPREĐENJE VRIJEDNOSTI NAŠEGA GRADITELJSKOG NASLIJEĐA ZA BUDUĆE GENERACIJE	LEEUWARDEN DECLARATION ADAPTIVE REUSE OF THE BUILT HERITAGE: PRESERVING AND ENHANCING THE VALUES OF OUR BUILT HERITAGE FOR FUTURE GENERATIONS