

## SADRŽAJ / CONTENTS

**Zrinka Breglec**

***The Croatian Thousand-year Dream: Narrative as the Society Effect***

*Hrvatski tisućljetni san: (pri)povijest kao efekt društva*

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

7

**Maciej Falski**

**Semiotics of the "Third Force": MOST and the Performative and Visual Dimension of Political Life in the Post-electoral Period in Croatia, 2015.**

Semiotika "treće snage": MOST i performativna i vizualna dimenzija političkog života u postizbornom razdoblju u Hrvatskoj 2015. godine

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

27

**Ewa Wróblewska-Trochimiuk**

**Displaying Society: Croatian Museums and Galleries between Pedagogy and Performativity**

Prikazivanje društva: hrvatski muzeji i galerije između pedagogije i performativnosti

PRELIMINARY COMMUNICATION | PRETHODNO PRIOPĆENJE

41

**Magdalena Bogusławska**

**Art as a Space for Practicing Localness: Contemporary Reframing of Naïve Art in Vojvodina (Kovačica) and in Silesia (Janów Group)**

Umjetnost kao mjesto izvedbe lokalnosti: suvremeni načini preoblikovanja naivne umjetnosti u Vojvodini (Kovačica) i u Šleskoj (skupina Janów)

PRELIMINARY COMMUNICATION | PRETHODNO PRIOPĆENJE

55

**Ivana Katarinčić**

**Strah i odluke o zdravlju djece**

Fear and Decisions about Children's Health

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

69

**Domagoj Brozović**

**Motiv straha i njegovi mehanizmi u hrvatskoj fantastičnoj noveli 19. stoljeća**

The Motif of Fear and Its Mechanisms in the Croatian Fantastic Novel of the 19th Century

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

101

<b>Gordana Čupković</b> <b>Dijalektika jedenja i govorenja u dramama Ive Brešana</b> The Dialectics of Eating and Speaking in Ivo Brešan's Plays PRETHODNO PRIOPĆENJE   PRELIMINARY COMMUNICATION	<b>117</b>
<b>Jeanette Mollenhauer</b> <b>Dancing Transnationally: Croatian Immigrants in Sydney, Australia</b> Transnacionalni ples: hrvatski imigranti u Sidneyu u Australiji PRELIMINARY COMMUNICATION   PRETHODNO PRIOPĆENJE	<b>129</b>
<b>Naila Ceribašić, Hana Zdunić, Petra Čaleta, Matija Jerković, Iva Božić, Matea De Bona i Klara Zečević Bogojević</b> <b>Sevdalinka i Zagreb do kraja 1950-ih: pokušaj rekonstrukcije</b> <i>Sevdalinka</i> and Zagreb Until the End of the 1950s: An Attempt at a Reconstruction IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK   ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER	<b>149</b>
<b>Prikazi / Reviews</b>	<b>195</b>
<b>Upute autorima / Instructions for authors</b>	<b>244</b>
<b>Autori / Contributors</b>	<b>246</b>