

## INDEKS PRIKAZA

|   |     |
|---|-----|
| Ozren Biti, Domaći teren. Sociokulturno istraživanje hrvatskog sporta (I. Đorđević)   | 195 |
| Predaja. Temelji žanra, ur. Ljiljana Marks i Evelina Rudan (S. Đorđević Belić)  | 197 |
| Evelina Rudan, Vile s Učke. Žanr, kontekst, izvedba i nadnaravna bića predaja (D. Nikolić)                                    | 200 |
| What to Do with Folklore? New Perspectives on Folklore Research, ur. Marjetka Golež Kaučič (N. Radulović)                     | 204 |
| <i>Canis lupus</i> između obredne maske i književne životinje, ur. Jelenka Pandurević, Maja Anđelković (D. Vukelić)           | 206 |
| Posthumanism in Fantastic Fiction, ur. Anna Kérchy (M. Levanat-Peričić)   | 208 |
| Book of Scientific Works of the Conference of Belief Narrative Network of ISFNR 1-4 October 2014, ur. Bela Mosia (D. Vukelić) | 214 |
| Andreas Malm, The Progress of This Storm. Nature and Society in a Warming World (M. Bradić)                                   | 217 |
| Jadranka Fatur, Rudinske kronike. Priče o Rudini (T. Maroević)  | 220 |
| Theodoros Rakopoulos, From Clans to Co-ops. Confiscated Mafia Land in Sicily (V. Benković)                                    | 223 |
| Yuval Noah Harari, 21 lekcija za 21. stoljeće (G. Đurđević)   | 225 |
| Crveni pijetao – crna kokoš. Kultovi plodnosti, obredi, običaja i vjerovanja, izložba (Ž. Petrović Osmak)                     | 227 |
| Niz dlaku. Kulturološki aspekt dlaka, izložba (T. Kocković Zaborski)  | 230 |
| Davor Dundara, Šareni mrak, retrospektivna izložba (M. Kovač)   | 232 |
| Svetlana Slapšak, Leteći pilav. Antropološki eseji o hrani (J. Ivanišević)  | 234 |
| Ma Xipu (马细普), Yu Zhihe (余志和), Kratka povijest Balkana (巴尔干百年简史) (C. Haotian (陈昊天))   | 235 |
| Konferencija Sea Change. Wavescapes in the Anthropocene (M. Bregović)   | 239 |
| In memoriam: J. Donald Hughes (1932. – 2019.) (G. Đurđević)   | 241 |