

hrvatskome književnome jeziku i na njegovoj razvojnoj crti, a ono što s time nije bilo u skladu, ako se nametalo i privremeno upotrebljavalo, nije ostalo, kao npr. troglasno *ije* na mjestu staroga jata, *šlju-biti* i sl. Toga bi ostalo i manje, da smo bili slobodni pa danas u slobodi još uklanjamo neke pojedinosti. Mnogo je i sam Karadžić preuzeo iz hrvatskoga književnoga jezika i iz njegovih rječnika. Danas se već podosta o tome zna i ako se govori o preuzimanju jezika, bit će prije da su Srbi uzeli svoj jezik od Hrvata, ali je malo poštenih Srba koji su spremni da to priznaju kao što je to Oskar Davičo. Navedeno je to više puta pa i u travanjškome broju ovogodišnjega Jezika pa tko to nije pročitao, bit će dobro da to učini sada. Ako i ne učini, nije važno zbog navedenih riječi samoga Karadžića. Za njih i Pavle Ivić dobro zna, ali ih sada svjesno prešućuje jer mu smetaju.

Potpisnici su Slova dakle samo nastavili Ivićevim putem. Ne poznajem sve potpisnike, ali mogu reći da su profesori i doktori Miloš Kovačević, Božo Ćorić i Radmilo Marojević nekad bili normalni profesori pa se slobodno može reći da su dospjeli u provaliju u kojoj su se našli samo zato što su išli putem koji je utirao sam Ivić. Posebno je tragična sudbina prof. dr. Radmila Marojevića. On je bio normalan jezikoslovac, objektivno je priznavao činjenice i cijenio rad hrvatskih jezikoslovaca dok nije bio ucijenjen da promjeni smjer. Promijenio je i krenuo u jezikoslovlju izrazito političkim, zapravo politikantskim putem i zato na kraju postao dekanom. U tome je posebna tragedija srpskoga jezikoslovlja.

*Stjepan Babić*

## VIJESTI

### DRUGI HRVATSKI SLAVISTIČKI KONGRES

**O**d 14. do 18. rujna 1999. održat će se u Osijeku Drugi hrvatski slavistički kongres o ovim temama:

1. Četiri stoljeća hrvatskoga jezikoslovlja: Bartol Kašić i njegovo vrijeme
2. Hrvatskoglagoljska i paleoslavistička problematika
3. Hrvatska renesansa i barok
4. Hrvatski jezik u 20. stoljeću
5. Hrvatska kultura i civilizacija
6. Hrvatska književnost u europskome kontekstu
7. Hrvatska postmoderna – tendencije, modeli, paradigme.

Prijave se šalju i pitanje obavijesti dobivaju na adresi:

Prof. Dubravka Sesar, Hrvatski slavistički komitet, Filozofski fakultet, Ivana Lučića 3, 10000 Zagreb, Hrvatska – Croatia.