



### *Izbjeglica*

srce su mi  
žiletom  
isjekli  
na trakice sa smislenim riječima  
jezik  
iščupali  
izjavu  
uzeli  
i na čelo urezali  
izbjeglica

stišćem i premećem  
pod prstima  
to svoje  
bolno srce  
i ne znam kako ga stopliti i utješiti  
svaku krhotinu zasebno  
ili sve zajedno  
ili samo one  
što prijete da će izmigoljiti  
između prstiju

u oči su mi  
usadili  
tugaljiv pogled  
sve kako bi me mogli žaliti  
more suza nada mnom proliti

a suzom mi  
nitko  
lice pomilovao nije.  
sažaljivo su pratili  
moje usahle, mrtve ruke  
a ruku mi  
nitko  
pružio nije.  
slušali su me  
i  
gledali

nitko  
me čuo  
ni  
vidio nije.

A ja  
ja sam preživjela. Sve to.  
Kako ćete vi preživjeti  
ono što će vam se dogoditi?

(Roberta Nikšić, *Otmica Europe*,  
Hrvatska Kostajnica, 2017, 8-9)





### *Stablo oprosta*

Stablo oprosta raste u meni  
nenadano  
pušta korijenje sve dublje zemlji  
grane sve više nebu  
sve otkad  
nepozvane ptice  
iz dragih krajeva  
slijeću oko moje glave  
ptice vjesnice  
bile su tamo  
gdje mi misli hrle  
i vidjele  
i tamo raste  
drveće  
i raznoliko cvijeće  
i ti ljudi  
oni sade drveće  
i zalijevaju  
i plijeve  
i okopavaju cvijeće  
njihove ruke  
ne to nisu svete ruke  
ali i dalje sade  
ono cvijeće i drveće  
tek od tada moje načeto srce  
nekako se miri  
jer te ptice  
što lete tamo i amo  
dozivam sve bujnijom krošnjom  
i evo ih  
one slijeću i gnijezde se na moje rane  
načinju prve plodove  
i raduju moje iznemogle grane.

(Roberta Nikšić, *Otmica Europe*,  
Hrvatska Kostajnica, 2017, 10-11)





### *Noli me tangere*

Gledala sam ljude.  
U limenim mislima žive, limeni udišu zrak.  
Tramvajima i kolodvorima u iznurenim licima,  
umornim odjelima, prolaze.  
U svaku im poru i svaki džep po jedan život stane.  
Jedan za trnje,  
Jedan za zvijezde,  
Jedan za sjećanje.  
Jedan za zaborav...  
Neka druga u meni, zaboga ne ja,  
Vidi ih. Čuje ih.  
Riječi joj prilaze,  
Male,  
Namrgođene,  
Ojađene,  
Ponižene,  
Stisnute,  
Šutljive,  
Limene...  
Uzima ih na sebe. Nosi.  
Bože,  
koliko još života mora čovjek proživjeti  
da dočeka tu jednu smrt: – dok njene misli ne miruju,  
Moje spavaju snom pravednika. Komotno je u njima.

(Roberta Nikšić, *Otmica Europe*,  
Hrvatska Kostajnica, 2017, 46)





### *Moja domovina*

Geografske koordinate moje domovine prostiru se od  
Majdana do Lisine planine  
U središtu joj zemljica Zborište  
U njoj kuća kume Ljubice  
U kući mačka  
U prozorima bosiljak i šareno sunce,  
Malo dalje miholjsko ljeto maše s balkona moje bake,  
Negdje u daljini motorne pile,  
Na par koraka lijevo miris dogorjelih svijeća i rakija za  
pokoj duše, zvuci opijela  
Na par koraka desno nedjeljne mise i mašne u kosi,  
vrludanje pahulja sleđenim sokacima.

Ostale su iste geografske koordinate moje domovine  
Samo što  
Moja domovina to više nije.  
Ničija domovina to više nije.

(Roberta Nikšić, *Otmica Europe*,  
Hrvatska Kostajnica, 2017, 42)





### *O da sam*

Pod plavim baršunom večeri  
Okopnio je dan i godina, okopnilo desetljeće i jedna  
trećina života  
A onda sam sanjala  
Jedne noći jabuka sam u cvatu  
A druge opet sunce na zalazu  
I dok raste noć  
O da sam barem malo jače zasjala  
Ili mirisom kišu leptira zazvala  
Možda bi me tad voljeli više?

Već tamno je sve

Pa sve kad bih vas i obasjala najsjajnijim zrakama  
I obasula najsladim plodovima mašte  
I kad bi moje korijenje sezalo tako duboko  
da prigrli najmračnije i najtajnije kutke zemljine  
Biste li me tad voljeli više?

(Roberta Nikšić, *Otmica Europe*,  
Hrvatska Kostajnica, 2017, 38)





*Prije kraja*

Kako bi lijepo bilo  
odjenut se u šuštaj breze  
na dlanovima udomiti ptice  
za predokus raja  
uroniti u oblake  
poljubiti sunce  
okomito nebom kišom  
još jednom zasjati  
prije kraja

(Roberta Nikšić, *Otmica Europe*,  
Hrvatska Kostajnica, 2017, 37)





***Krispo i Fausta***

Naša ladanjska kuća  
bez vrata i bez prozora  
Lebdi pod zvijezdama  
Tu sanjamo blaga praskozorja.

Osvjetljava je blistava mjesečina

prostirka joj meka posidonija  
od namještaja tek pokoja vjetrom uglačana kamena  
stolica,  
nemarno razbacana hrpa oblaka,  
zavjesa od brnistra,  
uglazbljena igra valova,  
još neuramljena ljubičasta pučina.

Sve što noćas imamo je ta naša kuća  
Bez vrata i bez prozora.

(Roberta Nikšić, *Otmica Europe*,  
Hrvatska Kostajnica, 2017, 35)





*Narančaste pečurke*

Mali ostaci raja na njenom grobu  
Svijaju se u oblik ruže.  
U vosak  
s dna utrobe zemlje.  
Prah si, u prah se nisi pretvorila  
Možda,  
Ako mrtve ne spomenem  
Ne izmjerim tugu prolivenim suzama,  
umuknem u kriku  
Možda,  
Ako samo dovoljno žustro budem hodala  
Nijedna smrt me ne sustigne.

(Roberta Nikšić, *Otmica Europe*,  
Hrvatska Kostajnica, 2017, 24)







### *Večer uz Seinu*

Večeras  
Odlaze dvadesete.  
Niz Seinu ih prosipam  
kao ruže sa iznošene haljine.  
Plove u trajno sjećanje.  
Ima u tome nečeg tako lijepog  
nečeg tako tužnog  
kada se skupljaju pod mostovima  
i rasprše u nebo boje plave čipke  
Ptice selice.  
One sada pripadaju nekome drugome.  
Odlaze dvadesete.

(Roberta Nikšić, *Otmica Europe*,  
Hrvatska Kostajnica, 2017, 25)





### *Miholjsko ljeto*

Ispod moga prozora  
raste ginko do neba  
u njegovim krošnjama  
spava miholjsko ljeto

i svo to vrijeme  
mislim na tebe  
sreli smo se  
dva usamljena lista  
u padu

i opet ćemo  
u nekoj drugoj galaksiji  
neku drugu jesen  
smijehom osunčati.

(Roberta Nikšić, *Otmica Europe*,  
Hrvatska Kostajnica, 2017, 36)

