

# antika - vječni motiv

122

## NA KAPITOLU

Ko ogromna sablast Večna Varoš spava,  
Dok sipaju na nju sunca zraci vrela  
I dok julsko podne tromo otkucava  
Na trošnom zvoniku crkve Ara Coeli.

Sve je tako mrtvo, i ljudi i stvari.  
Sve pleglo pod pritiskom neke sile:  
Obelisci i stubovi, carske vile,  
Tužni kipariši i palaci stari,

I forumi pusti gde narod ne veća...  
Sve klonulo, svako biće, svaka zgrada.  
To nad Večnim Gradom kao mora pada  
Teška tradicija bezbrojnih stoleća...

Milan Rakić

# latina et graeca viva

123

## LATINŠTINA NAŠA SVAGDAŠNJA IX

Ljudska je pamet poput stola s ladicama: uglata ili zaobljena, politirana ili zapuštena, suvremena ili stilska (Louis XIV je najmoderniji), katkad tvrda („Bukvani jedni!“), katkad elastična, a često samo ukras. Osim ove posve formalne sličnosti (koja je neki put najveća u broju nogu), dodirne točke nalazimo i u sadržaju: brdo podataka i nepotrebnih gluposti (čije nas porijeklo redovito dovodi u nedoumicu) skriva se po zakucima i tajnovitim mjestima. Zatreba li nam nešto od tog „blaga“ (a sto posto smo sigurni da se negdje nalazi), zgrabit ćemo u žurbi – budite uvjereni – u pogrešnu ladicu.

Čitajući svakodnevno raznovrsne primjerke našeg tiska spremni smo, kao dobronamjerni čitaoci, nazvati te omaške *lapsus calami*. No svakodnevica nas uvjerljivo demantira, jer otvaranje pogrešnih latica postaje u nas – pravilo.

„Slobodna Dalmacija“ smatra da u životu vrijedi izreka per ASPERAM ad astra, što je samo po sebi dokaz da je pamet i PER ASPERA nedostižna. Možda je autor mislio da ova poznata latinska poslovice glasi PER ASPERAM MENTEM...? Tada