

antika - vječni motiv

114

NA AHERONU

U tamnoj noći stigoh sâm do Aherona.
„Harone!” viknuh u gluhi mrak. Tiho je crna
šumila voda.

Bio sam ko još nikada sam.

Kroz maglu nazreh da pristaje čun. „Što hoćeš?” čuh
iz tame glas. Ja podigoh glavu i rekoh: „Preko!”
— „Imaš li putnicu?” upita Haron. Nasmiješih
se: pokazah svoje patnjama izbrazdano srce. On
klimnu glavom i prihvati veslo.

Već stupih nogom u njegov čun. Tad začuh iza leđa
krik (odakle poznajem taj glas?), i dvije me ruke
trgoše natrag, snagom koju tek ljubav daje.

Ja sada slušam onaj glas (ne čujem crne vode šum)
i gledam neće l' na tamnome nebu ipak se koja
pokazati zvijezda.

Dobriša Cesarić, *Slap*

leksikon

ANTIČKI DRAMATIČARI

Uvodna napomena

Nakon antičkih pjesnika objavljujemo u časopisu *Latina et Graeca* leksikografski obrađene podatke o antičkim dramatičarima. U leksikon **Antički dramatičari** uvršteni su svi oni grčki i rimski autori za koje se zna da su pisali tragedije, satirske igre, komedije ili mime. Pokušali smo opet da budemo u popisu i obradi toliko iscrpni koliko nam je to bilo moguće. Držali smo se istih principa kao i u prethodnom leksikonu, te smo kod polivalentnih autora obradili samo njihov dramatičarski opus. I oznake uz djela ostale su iste:

- djelo sačuvano u cjelini,
- ◐ djelo fragmentarno očuvano,
- izgubljeno djelo.

Poseban problem predstavljala je rekonstrukcija opusa pojedinih pisaca, osobito komediografa, od kojih je nerijetko ostalo zapisano i preko 100 naslova: iscrpni popisi tih naslova ne nalaze se gotovo nikad ni u najsolidnijim priručnicima i leksikonima. Uz to, u nekim slučajevima, nismo mogli sa sigurnošću uspostaviti granicu između fragmentarno očuvanih djela (a u njih smo ubrajali i ona od kojih je preostao makar jedan stih) i djela koja su sasvim izgubljena.

Zbog svega toga broj izvora još je uvelike povećan u odnosu prema prvom leksikonu, a osim tamo navedenih djela mnogo su nam pomogle i:

Comicorum Graecorum Fragmenta, Berlin 1958 sqq. i
Pauly-Wissowa, **Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft**, Stuttgart 1893 sqq.

U izradi leksikona **Antički dramatičari** ponovo su u podjednakim omjerima sudjelovali Marina Bricko, Damir Salopek, Zlatko Šešelj i Dubravko Škiljan.

115