

# antika - vječni motiv

74

## DIOKLECIJANOVA PALAČA

### *Pozornica bez kulisa*

Pred našim očima danas ova carska pozornica stoji bez kulisa: bez brončanih spomenika, bez mramornih kipova, bez zavjesa: prazne, požarima i olujama vjekova uništene zidine jednoga hrama, što ga još Porfirogenet, šest stoljeća kasnije, nije umio opisati, priznavši da mu nedostaju riječi kako da prikaže ovu carsku grobnicu, koja je svojim lukovima, peristilom, kolonadama i kupolama inspirirala gotovo sve kršćanske bazilike bizantijskog i zapadnoevropskog svijeta.

Miroslav Krleža, 99 varijacija, str. 224

# bibliio grafija

KRITIČKA LITERATURA O ANTICI  
U JUGOSLAVENSKOJ PERIODICI U GODINI 1980.  
(pokušaj bibliografije)

75

### Uvodne napomene

U ovom se broju časopisa *Latina et Graeca* nalazi komplementarni dio „bibliografije antike“ čiji je početak objavljen u prošlom broju. „Bibliografija prijevoda klasične grčke i rimske književnosti u knjigama i zbirnim izdanjima u godini 1980“ samo je jedan od četiriju dijelova koje bi „bibliografija antike“ (da je tako uvjetno nazovemo) trebalo da obuhvaća: tu je još bibliografija prijevoda u periodici, kritička literatura o antici u knjigama i zbirnim izdanjima, te kritička literatura o antici u periodici. Ova posljednja nalazi se upravo pred vama. Dvije preostale trebalo bi da se pojave u slijedećem broju časopisa *Latina et Graeca*, a od 1981. godine (kao polazne u bibliografiranju) prve će dvije redovno izlaziti u svibanjskom, dok će preostale dvije biti objavljivane u prosinačkom broju naredne godine.

Kritička literatura o antici u jugoslavenskoj periodici obuhvaća vrlo heterogenu građu, što je bilo neminovno pri obradi ovakva kompleksnog područja. Da bi se izlučila potrebna građa, pregledao sam, kao osnovni izvor, *Bibliografiju Jugoslavije* (BJ) seriju A i C što ih izdaje Jugoslovenski bibliografski institut u Beogradu. Uz to, poslužio sam se bibliografskim pregledima što su ih za svoje prošle brojeve odštampali pojedini časopisi; napokon, većinu časopisa koji su u ovom slučaju došli