

antika - vječni motiv

74

DIOKLECIJANOVA PALAČA

Pozornica bez kulisa

Pred našim očima danas ova carska pozornica stoji bez kulisa: bez brončanih spomenika, bez mramornih kipova, bez zavjesa: prazne, požarima i olujama vjekova uništene zidine jednoga hrama, što ga još Porfirogenet, šest stoljeća kasnije, nije umio opisati, priznavši da mu nedostaju riječi kako da prikaže ovu carsku grobnicu, koja je svojim lukovima, peristilom, kolonadama i kupolama inspirirala gotovo sve kršćanske bazilike bizantijskog i zapadnoevropskog svijeta.

Miroslav Krleža, 99 varijacija, str. 224

bibliio grafija

KRITIČKA LITERATURA O ANTICI
U JUGOSLAVENSKOJ PERIODICI U GODINI 1980.

(pokušaj bibliografije)

75

Uvodne napomene

U ovom se broju časopisa *Latina et Graeca* nalazi komplementarni dio „bibliografije antike“ čiji je početak objavljen u prošlom broju. „Bibliografija prijevoda klasične grčke i rimske književnosti u knjigama i zbirnim izdanjima u godini 1980“ samo je jedan od četiriju dijelova koje bi „bibliografija antike“ (da je tako uvjetno nazovemo) trebalo da obuhvaća: tu je još bibliografija prijevoda u periodici, kritička literatura o antici u knjigama i zbirnim izdanjima, te kritička literatura o antici u periodici. Ova posljednja nalazi se upravo pred vama. Dvije preostale trebalo bi da se pojave u slijedećem broju časopisa *Latina et Graeca*, a od 1981. godine (kao polazne u bibliografiranju) prve će dvije redovno izlaziti u svibanjskom, dok će preostale dvije biti objavljivane u prosinačkom broju naredne godine.

Kritička literatura o antici u jugoslavenskoj periodici obuhvaća vrlo heterogenu građu, što je bilo neminovno pri obradi ovakva kompleksnog područja. Da bi se izlučila potrebna građa, pregledao sam, kao osnovni izvor, *Bibliografiju Jugoslavije* (BJ) seriju A i C što ih izdaje Jugoslovenski bibliografski institut u Beogradu. Uz to, poslužio sam se bibliografskim pregledima što su ih za svoje prošle brojeve odštampali pojedini časopisi; napokon, većinu časopisa koji su u ovom slučaju došli

u obzir (uz mnogobrojna ograničenja o kojima će još biti riječi) pregledao sam u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci u Zagrebu, u bibliotekama pri odsjecima za slavistiku, povijest umjetnosti, povijest i arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, u biblioteci Arheološkog muzeja u Zagrebu, te u nekoliko velikih zagrebačkih knjižara. Popis časopisa iz kojih je bibliografirana građa nalazi se u dodatku ovim uvodnim napomenama. Cjelovit, dakako, popis časopisa koje sam pregledao bio bi gotovo deseterostruko veći, a korist od njega minimalna, te ovdje nije ni uvršten.

U bibliografiju su uvršteni svi članci koji bilo u kojem vidu razmatraju pitanja antike, od književnosti i jezika, preko povijesti, arheologije i filozofije, do tehnike i ekonomije. Uvršteni su radovi naših autora, prijevodi djela stranih autora o antici (objavljenih u drugim prilikama i u raznim periodima), te radovi stranih autora publicirani u našim časopisima. Časopisi su pokrili najveći dio relevantne periodike, a nastojao sam pregledati periodiku s područja cijele naše zemlje.

Bibliografska obrada članaka provedena je na osnovi principa koji su na snazi u Zavodu za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a izloženi su u časopisu *Croatica*, Zagreb IV/1973, sv. 4. Naslovi su donijeti uvijek u originalu, bez obzira na jezik na kojem je članak napisan. Kratka anotacija u bibliografiji treba da u jednoj ili dvije rečenice ocrta sadržaj članka. U principu su svi članci obrađeni *de visu*, dok su članci u časopisima koje nisam dobio izloženi prema *Bibliografiji Jugoslavije*, serija A ili C. Ovaj podatak također je naznačen u anotaciji.

Bibliografija je podijeljena na tri dijela:

1. bibliografije, leksikoni, katalozi, popisi;
2. studije i članci;
3. bilješke, osvrti, recenzije, prikazi.

Unutar pojedine grupe ustanovljen je, dakako, abecedni red. Pregled područja antičke kulture i civilizacije obuhvaćene ovom bibliografijom dobit će čitalac pregledom predmetnog indeksa na kraju ovog rada.

I napokon, potrebno je objasniti podnaslov ove radnje: pokušaj bibliografije.

Pri izradi ove bibliografije naišao sam na mnogobrojne objektivne prepreke i subjektivna ograničenja, što je u konačnom radu i vidljivo.

Objektivna ograničenja ovog rada leže, prije svega, u samoj periodici: često izlazi neredovito, zaostaci znaju biti veliki (čak do nekoliko godina!). Tako, na primjer, nije do danas objavljen časopis *Živa antika* za 1980. koji je u cijelosti posvećen ovdje prezentiranoj tematici. Također nije izašao i veći broj arheoloških časopisa koji su, kako se iz bibliografije vidi, najobilnije vrelo članaka. Osim toga, ako se i zna (među upućenima) da je neki časopis nedavno izašao, on se često ne nalazi još

u knjižnicama. Tako su, prema navodima bibliotekara, izašli neki arheološki časopisi (čije bi bibliografiranje bilo vrlo zanimljivo), no zagrebačke ih biblioteke nisu još dobile.

Što se tiče rada u knjižnicama, osim dobre volje njihovih suradnika i najrelevantnije periodike, ograničen je mnogim elementima. Stručne biblioteke nabavljaju, zbog već poslovična siromaštva, samo najnužniju periodiku (doduše, najvažniju za svoje područje), tako da je iz ove bibliografije ispao veći broj manjih časopisa i zbornika. I u teritorijalnom pokrivanju ova selekcija pokazuje svoja ograničenja, jer se časopisi nabavljaju iz tradicionalno jakih centara, dok mnogi novi centri istraživanja ostaju izvan tokova.

Obrada časopisa, katalogizacija i dostupnost recentne periodike u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci u Zagrebu, nadalje, nisu riješeni tako da pomognu bibliografskom radu. U toj knjižnici, kao i u drugima, velik dio časopisa je na uvezu.

Napokon, *Bibliografija Jugoslavije*, serija A i C, nedovoljno je pouzdan vodič budući da, iz nepoznatih razloga, ne uvrštava cjelokupnu periodiku: časopis koji je pred vama jedan je takav neobjašnjiv slučaj.

U subjektivna ograničenja pri izradi ove bibliografije stavio bih na prvo mjesto nepoznavanje ukupnog korpusa jugoslavenske periodike: u ovom radu napravljen je tek prvi korak prema ustanovljavanju njegovih osnovnih obrisa. Časopise sam (osim prema *Bibliografiji Jugoslavije*) obuhvaćao prema poznavanju ili prema savjetima stručnjaka za pojedina područja. U svakom slučaju zahvat u korpus izveden je bez čvrstih kriterija (osim relevantnosti samog časopisa u određenom području), i to je osnovno ograničenje ovog rada. (*Pro domo mea*: i želeći proširiti ovaj korpus na svu meni poznatu periodiku, suočio sam se s gore navedenim teškoćama.)

Golemo područje koje je ovom bibliografijom načeto zahtijeva osim svega i mnogo više vremena, a i snaga, nego što su autorove. Izrada ovakvih radova traži sasvim drugačiji pristup radu i organizaciju rada, a to najvećim dijelom leži izvan naših mogućnosti.

I napokon, heterogenost obrađene građe nije dopuštala značajniju analizu, što je, dakako, išlo nauštrb kvalitete anotacije. Ona je ovdje ograničena na kratak opis sadržaja članka.

Ipak, iskustvo u ovom pokušaju bibliografije (koji je, prema mojoj procjeni, obuhvatio tri četvrtine ukupne građe) dat će temelj za buduće radove u ovom smjeru. Uostalom, nastojat ćemo uz bibliografiju kritičke literature za 1981. godinu donijeti i dopunu za 1980. godinu (kako iz onih časopisa koje nisam obuhvatio, tako i iz onih koji će se u međuvremenu pojaviti s nadnevkom za 1980. godinu, pa prema tome pripadaju ovoj bibliografiji).

Na kraju: ova bibliografija obuhvaća samo članke u kojima antička kultura i civilizacija ima centralno ili pretežno mjesto. Bilo bi nemoguće opisati sve članke u kojima se antika samo spominje, a takav je izvjestan broj „općih“ članaka. Možda sam, napokon, u radu ispustio koji od članaka u čijem naslovu nisam mogao identificirati u potpunosti antiku kao predmet članka.

Zlatko Šešelj

Popis časopisa obrađenih de visu

Arheološki vestnik/Acta archeologica. U godini 1980. svezak 31. Izdaje Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Ljubljana. Izlazi povremeno.

Atti del Centro di ricerche storiche. Za godine 1979–1980. svezak 10. Izdaju Centar za povijesna istraživanja, Rovinj i Narodno sveučilište, Trst. Izlazi povremeno.

Diadora. Glasnik Arheološkog muzeja u Zadru. U godini 1980. svezak 9. Izdaje Arheološki muzej, Zadar.

Dometi. Časopis za kulturu i društvena pitanja. U godini 1980. godište 13. Izdaje Izdavački centar, Rijeka. Izlazi mjesečno.

Dubrovnik. Časopis za kulturu. U godini 1980. godište 24. Izdaje SSRNH, Dubrovnik. Izlazi dvomjesečno.

78 *Filološki pregled*. Časopis Saveza Društava za strane jezike i književnosti SFRJ. U godini 1980. godište 18. Izdaje Izdavačka ustanova „Naučno delo“, Beograd. Izlazi tromjesečno.

Forum. U godini 1980. godište 19. Izdaje Razred za suvremenu književnost Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb. Izlazi mjesečno.

Godišnjak Pravnog fakulteta u Osijeku. U godini 1980. svezak 2. Izdaje Pravni fakultet Sveučilišta u Osijeku, Osijek. Izlazi povremeno.

Gradina. Časopis za umetnost, nauku i društvena pitanja. U godini 1980. godište 15. Izdaje Izdavačka ustanova „Gradina“, Niš. Izlazi mjesečno.

Istra. Časopis za kulturu, književnost, društvena pitanja. U godini 1980. godište 18. Izdaje „Glas Istre“, Pula. Izlazi mjesečno.

Kultura. Časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku. U godini 1980. godište 13. Izdaje Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd. Izlazi tromjesečno.

Latina et Graeca. U godini 1980. godište 8. Izdaje Sveučilišna naklada Liber, Zagreb. Izlazi dvaput godišnje.

Mogućnosti. Književnost, umjetnost, kulturni problemi. U godini 1980. godište 27. Izdaje Književni krug, Split. Izlazi mjesečno.

15 dana. Časopis za kulturu i umjetnost. U godini 1980. godište 23. Izdaje RANS „Moša Pijade“, Zagreb. Izlazi mjesečno.

Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. U godini 1980. svezak 21. Izdaje Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture – Književni krug, Split. Izlazi povremeno.

Situla. Rasprave Narodnega muzeja v Ljubljani. U godini 1980. svezak 20–21. Izdaje Narodni muzej, Ljubljana. Izlazi povremeno.

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske. U godini 1980. godište 29. Izdaje Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb. Izlazi tromjesečno.

Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske. U godini 1980. godište 29. Izdaje Savez muzejskih društava Hrvatske, Zagreb. Izlazi tromjesečno.

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. U godini 1980. godište 74. Izdaje Arheološki muzej, Split. Izlazi povremeno.

Napomena: Članci iz ostalih časopisa navedeni su prema BJ.

BIBLIOGRAFIJA

1. Bibliografije, leksikoni, katalogi, popisi

1) ANONIMNO. *Istraživanje antičkih nalazišta*. – „Arheološki pregled“, Beograd, 1980, sv. 21, str. 73–140.

★ Pregled istraživanja. Navedeno prema BJ.

2) ANZULović, Neda. *Bibliografija*. – „Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku“, Split, LXXIV/1980, sv. 74, str. 245–271.

★ Bibliografija knjiga i članaka o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti u Dalmaciji zaključno do 15. stoljeća za godine 1972–1973.

3) BORIĆ-BREŠKOVIĆ, Bojana. *Katalog sistematske zbirke rimskog carskog novca u Narodnom muzeju u Beogradu*. III, NERVA-TRAJAN. – „Numizmatičar“, Beograd, 1980, br. 3, str. 129–163.

★ Katalog zbirke. Navedeno prema BJ.

4) BOŽILOVA, Violeta. *Revue des études épigraphiques en Bulgarie 1902–1978*. – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 220–234.

★ Bibliografija knjiga i članaka s epigrafskom tematikom u Bugarskoj od 1902. do 1978. godine.

- 5) BRICKO, Marina – SALOPEK, Damir – ŠEŠELJ, Zlatko – ŠKILJAN, Du-bravko. *Antički dramatičari*. – „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 16, str. 115–146.

★ 242 antička dramatičara predstavljena su u ovom leksikonu, uz podatke o životu i djelu i iscrpnim popisom drama kojima su autori, i naznakom o stupnju njihove sačuvanosti.

- 6) BRICKO, Marina – SALOPEK, Damir – ŠEŠELJ, Zlatko – ŠKILJAN, Du-bravko. *Antički pjesnici*. – „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 15, str. 99–130.

★ Leksikon u kojem su objavljeni kratki podaci o 393 pjesnika, odnosno anonimnih djela, iz antičkog doba. Uz podatke je donesen i iscrpni popis djela pojedinih autora s naznakama o stupnju njihove sačuvanosti.

80

- 7) DORUTIU-BOILA, Emilia – PETOLESCU, Constantin C. *Kurze Literatur-übersicht zur lateinischen Epigraphik von Scythia Minor*. – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 294–300.

★ Bibliografija knjiga i članaka o rimskoj epigrafici iz provincije Scythia Minor.

- 8) GUDEA, Nicolae. *Beiträge zu einem Literaturnachweis der epigraphischen, aus römischen Dakien betreffenden Forschungen nach 1902*. – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 274–293.

★ Bibliografija knjiga i članaka s epigrafskom tematikom koji se odnose na rimsku provinciju Dakiju, a objavljeni su poslije 1902. godine.

- 9) IVANIŠEVIĆ, Milan. *Trogir u povijesnim izvorima od 438. do 1097. godine*. – „Mogućnosti“, Split, XXVII/1980, br. 10–11, str. 964–968.

★ U ovom popisu izvora za trogirsku povijest, nekoliko je spomenika datiranih u posljednja stoljeća antike.

- 10) KOLENDO, Jerzy. *L' épigraphie grecque et latine en Pologne*. – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 268–273.

★ Bibliografija knjiga i članaka s epigrafskom tematikom objavljenih u Poljskoj.

- 11) KRUMMREY, Hans. *Bibliographie der addenda et corrigenda zu CIL III in DDR-Publikationen 1945–1977*. – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 242–251.

★ Bibliografija knjiga i članaka s epigrafskim materijalom koji ispravljaju i upotpunjuju podatke donesene u *CIL III*, a koji su se pojavili od 1945. do 1977. godine.

- 12) LÖRINCZ BARNABÁS. *Die epigraphische Forschungen in Ungarn seit 1902*. – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 257–267.

★ Bibliografija knjiga i članaka s epigrafskom tematikom u Mađarskoj od 1902. godine.

81

- 13) MIRDITA, Zef. *Kërkimet epigrafike në Sqipëri prej 1902–1978*. – „Përparimi“, Priština, XXVI/1980, br. 4, str. 513–526.

★ Bibliografija knjiga i članaka s epigrafskom tematikom u Albaniji od 1902. do 1978. Članak je preveden na francuski i objavljen u ljubljanskom „Arheološkom vestniku“ (v. bilješku br. 15). Navedeno prema BJ.

- 14) MIRDITA, Zef. *Novitates Epigraphicae e Dardania collectae*. – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 186–198.

★ Tekst i analiza 12 novih epigrafskih nalaza s kosovskog područja.

- 15) MIRDITA, Zef. *Recherches épigraphiques en Albanie depuis 1902*. – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 210–219.

★ Bibliografija knjiga i članaka s epigrafskom tematikom u Albaniji od 1902. Prijevod s albanskog (v. bilješku br. 13).

- 16) MOROVIĆ, Hrvoje. *Popis članaka o konzervatorstvu, arheologiji i urbanizmu u splitskom listu „Slobodna Dalmacija“ od 1943. do 1975. g.* – „Pri-lozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji“, Split, 1980, sv. 21, knj. II, str. 5–23.

★ Bibliografija donosi i obilje jedinica koje se odnose na antiku.

- 17) NEDVED, Branka. *Bibliografija radova Mate Suića.* – „Diadora“, Zadar, 1980, sv. 9, str. 37–44.

★ Gotovo sve jedinice ove bibliografije vezane su za antičku temati-ku, kojom se Mate Suić bavi već gotovo četrdeset godina.

- 18) NIKOLANCI, Mladen. *Epigraphica Graeca nova et vetera in Dalmatia reperta.* – „Diadora“, Zadar, 1980, sv. 9, str. 205–227.

★ Popis 13 nalaza grčkih i rimskih natpisa u Dalmaciji uz podroban opis i analizu.

82

- 19) ŠAŠEL, Jaro. *Epigraphische Publikationen in Jugoslawien seit CIL III.* – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 317–321.

★ Bibliografija jugoslavenskih knjiga i članaka s epigrafskom temati-kom od objavljivanja *CIL III*.

- 20) ŠAŠEL-KOS, Marjeta. *Lateinische Epigraphik in Griechenland.* – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 252–256.

★ Bibliografija knjiga i članaka s epigrafskom tematikom (latinski natpisi) u Grčkoj.

- 21) ŠEŠELJ, Zlatko. *Bibliografija prijevoda klasične grčke i rimske književnosti u knjigama i zbirnim izdanjima 1800–1918.* b) 1900–1918. – „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 15, str. 69–97.

★ Bibliografija prijevoda obuhvaća 92 jedinice objavljene u ovom razdoblju, i završni je dio bibliografske obrade prijevoda s klasičnih jezika u razdoblju od 1800. godine do naših dana (1977!).

- 22) ŠEŠELJ, Zlatko. *Bibliografija prijevoda klasične grčke i rimske književnosti u knjigama i zbirnim izdanjima 1978–1979.* – „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 16, str. 102–113.

★ Tekuća bibliografija prijevoda obuhvaća u ove dvije godine 30 jedinica.

- 23) ŠEŠELJ, Zlatko. *Dopuna bibliografiji prijevoda klasične grčke i rimske književnosti u knjigama i zbirnim izdanjima 1800–1977.* – „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 16, str. 95–101.

★ Dvadeset jedinica kao dopuna bibliografiji prijevoda.

- 24) VASIĆ, Miloje R. *Kasa s bronzanim novcem IV i V v. iz Velikog Gradišta (Pincum).* – „Numizmatičar“, Beograd, 1980, br. 3, str. 75–120.

★ Katalog novca. Navedeno prema BJ.

- 25) VIDMAN, Ladislav. *Die epigraphische Forschung in der Tschechoslowakei seit CIL III.* – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 235–241.

★ Bibliografija knjiga i članaka s epigrafskom tematikom u Čehoslo-vačkoj od objavljivanja *CIL III* do danas.

83

- 26) VINOGRADOV, Ju. G. *Epigraphik in der UdSSR.* – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 301–316.

★ Bibliografija knjiga i članaka s epigrafskom tematikom u Sovjet-skom Savezu.

- 27) WEBER, Ekkhard. *Bibliographie zur epigraphischen Forschung in Österreich seit 1902.* – „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 201–209.

★ Popis epigrafske literature i članaka s epigrafskim nalazima u Au-striji od 1902.

2. Studije i članci

28) BABIĆ, Marko. *Arheološko otkriće iz antičkog doba u Vidovicama*. — „Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske“, Zagreb, XXIX/1980, br. 4, str. 19–21.

★ Izvještaj o nalazima antičke nekropole u Vidovicama (bosanska Posavina).

29) BASLER, Đuro. *Vremenski i društveni okvir antičke kulture u Bosni i Hercegovini*. — „Treći program Radio Sarajeva“, Sarajevo, IX/1980, br. 29, str. 533–542.

★ Navedeno prema BJ.

30) BAŠIĆ, Aleksandar. *Rimska urbana mreža i graditeljstvo na području današnje Slavonije i Baranje*. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 16, str. 5–19.

★ Prikaz rimske kolonizacije područja današnje Slavonije i Baranje te rasporeda rimskih utvrđenja, naselja i cesta na tom području. Pregled razvoja rimskog urbanističkog planiranja novih naselja i tipologija rimskih naselja u današnjoj Slavoniji i Baranji.

31) BATISTIĆ-POPADIĆ, Daria. *Ptuj — Rabelčja vas. Izvještaj o bunaru na sektoru bloka B–V*. — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 25–37.

★ Izvještaj o otkriću bunara s ostacima drvene obloge u Ptuj 1977. godine.

32) BAZALA, Vladimir. *Marcijal u Hrvata*. — „Forum“, Zagreb, XIX/1980, knj. XL, br. 10–11, oktobar–novembar, str. 855–888.

★ Opsežna studija o životu i djelu jednog od najpoznatijih antičkih autora, o nenadmašnom epigramatičaru Marcijalu. Analiza njegovih stihova, obilato citiranih u studiji, ocrta političku i duhovnu klimu Marcijalova stvaranja. Autor je izborom prevedenih epigrama nastojao obuhvatiti cjelinu Marcijalove tematike i predočiti ujedno karakteristike Marcijalove poetike. Na kraju studije prikazan je i utjecaj Marcijalove poezije na mnogobrojne svjetske pisce, posebno na pisce hrvatske književne tradicije.

33) BERISHA, Anton. *Përkimet poetike të literisë gojore dhe të literisë së shkruar në dritën e çështjes homerike*. — „Përparimi“, Priština, XXV/1980, br. 6, str. 931–946.

★ O utjecaju Homerovih epova na albansku književnost. Navedeno prema BJ.

34) BERLICH, Angelo. *Aristofan: komedija i religija*. — „Dometi“, Rijeka, XIII/1980, br. 11, str. 45–51.

★ Prijevod kratke studije o odnosu Aristofanova stvaralaštva prema mitu i religijskim predodžbama njegova vremena.

35) BOLTIN-TOMC, Elica. *Apulska keramika s Kaštelirja pri Dvorih nad Izolo*. — „Situla“, Ljubljana, 1980, sv. 21–22, str. 219–223.

★ Kratak opis nalaza apulijske keramike otkrivene 1977. u okolici Izole.

36) BREŠAK, Danilo. *Grob 10 iz Zloganja pri Škocjanu*. — „Situla“, Ljubljana, 1980, sv. 21–22, str. 439–444.

★ Izvještaj o otkriću rimskog groba i o predmetima pronađenim u njemu.

37) BUONOPANE, Alfredo. *Un cippo liburnico conservato presso il Museo archeologico al teatro romano di Verona*. — „Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku“, Split, LXXIV/1980, sv. 74, str. 47–53.

★ Kratak izvještaj o jednom liburnskom nadgrobnom spomeniku sačuvanom u Arheološkom muzeju u Veroni.

38) CAMBI, Nenad. *Dvije skulpture iz antičkog Aequuma*. — „Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku“, Split, LXXIV/1980, sv. 74, str. 27–44.

★ Analiza ikonografskih, tehničkih i stilskih obilježja dvije skulpture pronađene u ostacima antičkog grada Aequuma.

39) CAMBI, Nenad. *Enonska Venera Anzotika*. — „Diadora“, Zadar, 1980, sv. 9, str. 273–283.

★ Neka zapažanja o kipu Venere Anzotike s malim Prijapom nađenom u Ninu 1938. godine. Ikonografska analiza smješta ovu skulpturu u krug epihorskog kulta Velike Majke koji u Liburniji seže daleko u prethistoriju.

- 40) CAMBI, Nenad. *Naknadno razmišljanje o dva staklena privjeska u Arheološkom muzeju u Splitu*. — „Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji“, Split, 1980, sv. 21, knj. I, str. 91–95.

★ Ikonografska analiza dvaju staklenih privjesaka. Autor ih smatra proizvodima sirijskih radionica iz 3–5. st. n. e.

- 41) CAMBI, Nenad. *Trogir u antici*. — „Mogućnosti“, Split, XXVII/1980, br. 10–11, str. 950–963.

★ Povijesna kronologija nastanka i razvoja Trogira od grčke kolonije (osnovane oko 220. pr. n. e.) preko rimskog grada do ranog srednjeg vijeka. Autor prikazuje politički i društveni razvoj grada oslanjajući se na brojne antičke izvore. Središnji dio studije posvećen je urbanom razvoju Trogira i pregled je ujedno svih najznačajnijih arheoloških nalaza antičkog Trogira.

- 42) ČULJAK, Momčilo. *Jezik i stvarnost*. Opštelingvističke ideje antičkog doba: prilog istoriji teze o jezičkoj relativnosti. — „Filološki pregled“, Beograd, XVIII/1980, knj. 18, sv. 1–4, str. 47–61.

★ Studija o lingvističkim spoznajama grčkih mislilaca s kratkim osvrtom i na rimsku lingvističku tradiciju. Autor u studiji naznačuje glavne pravce antičkog razmišljanja o nastanku jezika i njegovoj funkciji od Heraklita preko sofista do Sokrata, Platona, Aristotela i stoika. Uz ocrtavanje sukoba anomalista i analogista centralno mjesto zauzima analiza Platonova i Aristotelova učenja o jeziku. Od rimske lingvistike spomenuto je samo Varonovo lingvističko djelovanje. Osim na antičku lingvističku tradiciju autor se osvrće i na tradiciju indijske lingvistike.

- 43) DAMEVSKI, V[alerija]. *Istraživanja u Benkovcu kod Okučana 1978/1979. g.* — „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 236–238.

★ Izvještaj o radu na rimskoj ladanjskoj vili u Benkovcu kod Okučana.

- 44) DAUTOVA-RUŠEVLJANIN, Velika. *Medaljon Konstantina II nađen u Beočinu*. — „Numizmatičar“, Beograd, 1980, br. 3, str. 57–61.

★ Analiza medalje. Navedeno prema BJ.

- 45) DAUTOVA-RUŠEVLJANIN, Velika. *Ostava Antoninijana iz Maradika*. — „Numizmatičar“, Beograd, 1980, br. 3, str. 21–45.

★ O nalazu rimskog novca. Navedeno prema BJ.

- 46) DEBUŠ, Ljerka. *Nekoliko Varonovih misli o latinskom jeziku*. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 15, str. 17–18.

★ Kratak osvrt na razmišljanja o jeziku rimskog polihistora Varona (2. st. pr. n. e.) koja su značajna i s gledišta suvremene lingvistike.

- 47) DRAGOJEVIĆ JOSIFOVSKA, Borka. *Žrtvenik iz sela Pčinje, posvećen kapitolskom Trojstvu*. — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 179–181.

★ Analiza napisa iz Pčinje kod Kumanova, nađenog 1950. godine.

- 48) EMERŠIČ, Jakob. *Zanimiv kos žare z vtisnjenim žigom iz Ptuja*. — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 23–24.

★ Izvještaj o nalazu ulomka žare s oznakom proizvođača.

- 49) ERCEGOVIĆ-PAVLOVIĆ, Slavenka. *Kasnoantička tradicija u srednjovjekovnim nekropolama*. — „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 171–180.

★ Prikaz kontinuiteta u konstrukciji grobova između kasne antike i ranog srednjeg vijeka, te podudarnosti u načinu sahranjivanja u našim krajevima.

- 50) FABER, Aleksandra. *Osor — Apsorus iz aspekta antičkog pomorstva*. — „Diadora“, Zadar, 1980, sv. 9, str. 289–316.

★ Opsežna studija o nastanku i razvitku naselja na prevlaci između

Cresa i Lošinja. Autorica analizira ekonomski aspekt geografskog položaja Osora, te uključivanje ovog značajnog rimskog uporišta u sistem trgovačkih i vojnih pomorskih putova. U drugom dijelu studije, autorica se osvrće na bogato antičko graditeljsko nasljeđe kao i na vrlo brojne nalaze iz antičkog perioda u ovom gradu.

- 51) GABRIČEVIĆ, Branko. *O počecima rimske provincijalne umjetnosti u Liburniji*. — „Diadora“, Zadar, 1980, sv. 9, str. 251–271.

★ Epigrafska i ikonografska analiza nadgrobnog spomenika iz rimskog vremena nađenog u Nadinu 1969. Autor pokušava utvrditi komparativnom analizom karakter i provenijenciju spomenika, smještajući ovaj rad u okvir provincijske umjetnosti u rimskoj Liburniji.

- 52) GAJ-POPOVIĆ, Dobrila. *Olovni pečat cara Justinijana*. — „Numizmatičar“, Beograd, 1980, br. 3, str. 165–168.

★ Opis pečata. Navedeno prema BJ.

- 88 53) GANTAR, Kajetan. *Horacijeva „Spomladanska pesem“ (C. IV 7) v treh slovenskih prevodih*. — „Primerjalna književnost“, Ljubljana, III/1980, br. 1, str. 12–19.

★ Navedeno prema BJ. Analiza prijevoda Horacijeve pjesme.

- 54) GASPARI, Mirko. *Grčki i indijski atomizam: pokušaj poređenja*. — „Gradi-na“, Niš, XV/1980, br. 6–7, str. 70–101.

★ Komparativna filozofska studija o učenju starogrčkih atomista i o učenjima indijskih filozofa sličnih filozofskih pogleda.

- 55) GLAVIČIĆ, Ante. *Arheološki nalazi iz Senja (IV)*. — „Senjski zbornik“, Senj, VIII/1980, sv. 8, str. 171–186.

★ Pregled arheoloških nalaza iz Senja, među kojima su i nalazi iz antike. Navedeno prema BJ.

- 56) GOLDSTEIN, Ivo. *Prokopije iz Cezareje*. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 16, str. 68–74.

★ Prikaz života i djela najpoznatijeg i najvećeg bizantskog historičara Justinijanova vremena. Autor se posebno osvrće na povijesne prilike doba u kojima se pojavljuje Prokopije na zalasku antike (kojoj neki granicu postavljaju upravo u Justinijanovo vrijeme).

- 57) GÖNC-MOAČANIN, Klara. *Indija u djelima klasičnih grčkih i rimskih autora*. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 16, str. 25–32.

★ Pregled grčkih i rimskih autora koj su u svojim djelima spominjali Indiju.

- 58) GÖNC-MOAČANIN, Klara. *Indijska pustolovina Aleksandra Makedonskog. II Povratak iz Indije*. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 15, str. 5–16.

★ Drugi dio članka koji obrađuje povijest Aleksandrove vojne na Indiju donosi detaljan opis povratka Aleksandrove vojske iz Indije u Sus 324. g. pr. n. e. (cijela je ekspedicija trajala od 327. do 324. godine pr. n. e.).

- 59) GREČL, Domagoj. *Sekst Propercije — „poeta doctus“*. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 16, str. 51–67.

★ Studija o životu i djelu znamenita rimskog pjesnika Augustova doba. Autor pomno ocrtava doba u kojem se Propercije javio u rimskoj književnosti, kao i prethodnike na koje se njegovo djelo nadovezuje. Poslije analize nekih Propercijevih pjesama i njegova pjesničkog svijeta na kraju studije pokazuje autor i Propercijev utjecaj u evropskoj lirici i u našoj starijoj književnosti.

- 60) GREGL, Zoran. *O jednoj antičkoj cesti u blizini Zagreba*. — „Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske“, Zagreb, XXIX/1980, br. 1, str. 18–22.

★ Rekonstrukcija smjera rimske ceste Stenjevec–Petrovina, jedne od prometnica u mreži puteva oko antičke Andautonije, prema pisanim izvorima i nalazima na terenu.

- 61) GREGL, Zoran. *Rekognosciranje i istraživanja antičkih lokaliteta na području Zagreba 1979. god.* — „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 243–244.

★ Izvještaj o istraživanjima antičkih lokaliteta u zagrebačkoj Dubravi i u Maloj Mlaki.

62) ILAKOVAC, Boris. *Kameni žljebovi akvedukta Biba-Jader*. — „Diadora“, Zadar, 1980, sv. 9, str. 327–340.

★ Autor analizira brojne ulomke kamenih vodovodnih žljebova nađene u Zadru i zaključuje da su oni dio vodovodnog sistema antičkog Zadra i pripadaju onom dijelu tog sistema koji je vodom snabdijevao reprezentativni nimfej na antičkom forumu.

63) IMAMOVIĆ, Enver. *Međašnji natpisi na području rimske provincije Dalmacije*. — „Prilozi Instituta za istoriju“, Sarajevo, XVI/1980, knj. 17, str. 27–59.

★ Epigrafska analiza. Navedeno prema BJ.

64) JELIČIĆ, Jasna. *Mensa ponderaria iz Asserije*. — „Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji“, Split, 1980, sv. 21, knj. I, str. 61–68.

★ Prikaz i analiza nalaza ulomka kamenog stola za provjeravanje mjera nađenog 1968. u Podgrađu kod Benkovca.

65) JELOČNIK, Aleksandar. *O kraju nastanka abdikacijskih folisov s signaturo S_KF/PTR*. — „Situla“, Ljubljana, 1980, sv. 21–22, str. 455–457.

★ Pokušaj određivanja kovnice novca sa spomenutom signaturom.

66) JURKIĆ-GIRARDI, Vesna. *Il territorio di Pomer alla luce del materiale archeologico*. — „Atti del Centro di ricerche storiche“, Rovinj, 1979–1980, vol. X, str. 103–111.

★ Pregled antičkih lokaliteta i nalaza na području medulinskog zaljeva.

67) JURKIĆ-GIRARDI, Vesna. *Rezultati hidroarheologije u Istri*. — „Istra“, Pula, XVIII/1980, br. 10, str. 51–60.

★ Kratak pregled podzemskih arheoloških istraživanja u istarskom

priobalju. Autorica navodi i brojne nalaze, kao i ostatke arhitekture, koji potvrđuju njezinu tezu o potrebi sistematičnog i kontinuiranog istraživanja našeg podmorja.

70) JURKIĆ, Vesna. *Novi nalazi s antičke nekropole na Fontani u Buzetu*. — „Buzetski zbornik“, Buzet, 1980, sv. IV, str. 67–71.

★ Pregled nalaza. Navedeno prema BJ.

69) KIRIGIN, Branko. *Megarska zdjela iz Herceg-Novog*. — „Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji“, Split, sv. 21, knj. I, str. 43–48.

★ Analiza ikonografskih karakteristika jedne megarske zdjele, kakvih je u našim krajevima nađeno svega nekoliko. Komparacijom s dosad publiciranim materijalom autor je odredio provenijenciju i vrijeme nastanka zdjele te je smatra radom delskih radionica iz 3/2. st. pr. n. e.

70) KIRIGIN, Branko. *Merkur bočice iz Arheološkog muzeja u Splitu*. — „Vjesnik za arheologiju i historiju Dalmatinsku“, Split, LXXIV/1980, sv. 74, str. 61–65.

★ Prikaz i analiza zbirke Merkur-bočica koje se čuvaju u splitskom Arheološkom muzeju.

71) KIERKEGAARD, Søren. *Odras antičke tragike u modernoj tragici*. — „Polja“, Novi Sad, XXVI/1980, br. 256–257, str. 202–207.

★ Prijevod Kierkegaardove studije. Navedeno prema BJ.

72) KNEZ, Tone. *Novo Mesto in der Vor- und Frühgeschichte*. — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 65–79.

★ Kratak pregled povijesnog i urbanog razvitka Novog Mesta od prethistorije do srednjeg vijeka.

73) KNEZ, Tone. *Novo Mesto kot arheološko najdišče*. — „Kronika“, Ljubljana, XXVIII/1980, br. 2, str. 82–92.

★ Pregled arheoloških nalaza iz Novog Mesta. Navedeno prema BJ.

74) KOLŠEK, Vera. *Zanimive najdbe iz Celja*. — „Arheološki vestnik”, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 171–172.

★ O nekim najnovijim nalazima u Celju. Između ostalog i o dva epigrafska spomenika.

75) KOROŠEC, Paola. *Posodi z žigom lončarja iz Rabelčje vasi u Ptujju*. — „Arheološki vestnik”, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 18–22.

★ Osvrt na nalaze keramike s oznakama proizvođača otkrivene posljednjih godina u Ptujju.

76) KOROŠEC, Paola. *Skeletni grob z bloka B-III v Ptujju in materialna kultura tega obdobja*. — „Arheološki vestnik”, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 38–54.

★ Otkriće groba u Ptujju pri iskapanju 1977. godine i analiza grobnih nalaza.

92 77) KOS, Petar. *Die Rolle der norischen Silbermünzen in der Geldwirtschaft des 1. Jahrhunderts v. Chr.* — „Situla”, Ljubljana, 1980, sv. 21–22, str. 389–396.

★ Rasprava o ulozi i značenju noričkog novca u robno-novčanim tokovima, posebno u odnosu prema prodoru rimskog novca.

78) KOZLIČIĆ, Midhad. *Ptolemejevo viđenje istočne obale Jadrana*. — „Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku”, Split, LXXIV/1980, sv. 74, str. 103–182.

★ Opsežna studija o istočnoj obali Jadrana u antičko doba, napose u 2. stoljeću. Autor analizira podatke o našoj obali u djelu Klaudija Ptolemeja, znamenitog geografa i astronoma, te na temelju kritičke analize tih podataka stvara sliku života naših krajeva. Ujedno uspoređuje Ptolemejeve podatke s arheološkim nalazima i drugim podacima antičkih pisaca te je ova studija i povijesni prikaz naše obale u 2. stoljeću.

79) KURENT, Tine. *Preferred numbers in modular sizes of Emona, Diocletian's Palace, and Mogorjelo*. — „Arheološki vestnik”, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 113–131.

★ O proporcijama pri gradnji rimskih arhitektonskih objekata u nas i o „igri brojeva” koji su za antičke graditelje imali posebno značenje.

80) MARGETIĆ, Lujo. *Accenni ai confini augustei del territorio tergestino*. — „Atti del Centro di ricerche storiche”, Rovinj, 1979–1980, vol. X, str. 75–101.

★ U studiji autor analizira pravni položaj tršćanske općine i susjednih naselja u razdoblju rimske carske uprave prateći promjene na tom području od stvaranja tršćanskog agera do propasti rimske vlasti.

81) MARIĆ, Zdravko. *Odrzi i uticaji helenizma i helenističke umjetnosti u Hercegovini*. — „Odjek”, Sarajevo, XXXIII/1980, br. 20, str. 11–19.

★ Navedeno prema BJ. Tematika: antička umjetnost.

82) MARIN, Emilio. *Antika i mi — naša antika*. — „Latina et Graeca”, Zagreb, VIII/1980, br. 15, str. 19–21.

★ O prisutnosti antike u suvremenom životu u nas.

83) MARIN, Emilio. *Starokršćanska oltarna pregrada u Mirini nedaleko od Postira*. — „Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji”, Split, 1980, sv. 21, knj. I, str. 85–90.

★ Kratak prikaz nalaza ranokršćanske bazilike iz 6. st. nastale na temeljima antičke građevine.

84) MARKOVIĆ, Zorko. *Arheološka istraživanja Muzeja grada Koprivnice 1979. godine*. — „Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske”, Zagreb, XXIX/1980, br. 1, str. 33–35.

★ Uz ostalo i o iskapanju na rimskom lokalitetu Kunovec-Breg.

85) MATIJAŠIĆ, Robert. *Antički spomenici Pule na dva bakroreza iz 18. stoljeća*. — „Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske”, Zagreb, XXIX/1980, br. 1, str. 14–17.

★ U kraćem osvrtu autor upozorava na dva bakroreza talijanskog

majstora Giovannija Battiste Pirenesija na kojima su prikazana i dva pulska antička spomenika. Jedan od tih bakroreza prikazuje Arenu, a drugi Augustov hram, dakako prema izgledu koji su ovi spomenici imali u 18. stoljeću.

- 86) MATIJAŠIĆ, Robert. *Colonia Iulia Pola*. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 16, str. 33–50.

★ Nastanak i razvoj rimskog naselja na području današnje Pule. Uz urbani razvitak Pule i kronologiju njezina povijesnog razvitka, donosi autor i pregled najznačajnijih arhitektonskih spomenika antičkog doba u Puli, te nekih najznačajnijih arheoloških nalaza tog bogata antičkog grada.

- 87) MEDINI, Julijan. *Provincia Liburnia*. — „Diadora“, Zadar, 1980, sv. 9, str. 363–444.

★ Opsežna studija o nastanku, organizaciji i razvitku rimske provincije Liburnije. Autor prati sve mijene u načinu organiziranja, u ekonomskim i društvenim pokretima, što ih je ova rimska provincija doživjela od svog nastanka do provale Gota u 6. stoljeću. Uz navođenje svih relevantnih povijesnih izvora, autor se osvrnuo i na najznačajnije arheološke nalaze s tog područja, ocrtavajući na taj način cjelokupan život rimske provincije Liburnije.

- 88) MEDINI, Julijan. *Sabazijev kult u rimskoj provinciji Dalmaciji*. — „Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku“, Split, LXXIV/1980, sv. 74, str. 67–87.

★ Autor analizira dosadašnje izvore i nalaze vezane uz Sabazijev kult i prati širenje ovog kulta (inače maloazijskog porijekla) u provinciji Dalmaciji.

- 89) MIKL-CURK, Iva. *Nekaj vojaških starin iz Poetovione*. — „Situla“, Ljubljana, 1980, sv. 21–22, str. 431–437.

★ Prikaz i analiza vojničkih predmeta nađenih na području Ptuja.

- 90) MIKULIĆ, Boris. *Riječ o katarzi u Aristotelovoj definiciji tragedije*. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 16, str. 20–24.

★ Kratak osvrt na Aristotelovu definiciju tragedije i na pojam katarze kao jednog od predikata što ih Aristotel, pri diobi književnih vrsta, upotrebljava samo u odnosu na tragediju, uz prikaz analize ovih problema u članku M. Pabst Battina gdje autor nazire rješenje (jedno od mogućih) u interpretaciji najtežeg mjesta cjelokupne Aristotelove Poetike.

- 91) MIRKOVIĆ, Miroslava. *Cohors V Gallorum u Tansdierni*. — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 173–178.

★ Opis nalaza opeka i posuda s oznakom Cohors V Gallorum u Tekiji 1970. godine.

- 92) MIRNIK, Ivan. *Obloga zidova Dioklecijanove palače*. — „Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske“, Zagreb, XXIX/1980, br. 1, str. 8–13.

★ Osvrt na nalaze kamenih obloga zidova Dioklecijanove palače u iskapanjima 1968–1974. godine s kraćom analizom materijala i tehnike izrade.

- 93) **NAUČNI SKUP „ANTIČKI TEATAR NA TLU NAŠE ZEMLJE“**. — „Oko“, Zagreb, VII/1980, 12. VI 1980, str. 215. 95

★ Razgovor na temu antičkog teatra. Navedeno prema BJ.

- 94) NAUMOV, Stojče. *Antički teatri vo Makedonija*. — „Studentski zbor“, Skopje, XXXII/1980, 17. III 1980, str. 801.

★ Arhitektura sačuvanih antičkih kazališta u Makedoniji. Navedeno prema BJ.

- 95) NEDVED, Branka. *Zaštitno istraživanje rimskih grobova u Zadru*. — „Diadora“, Zadar, 1980, sv. 9, str. 341–361.

★ Prikaz istraživanja i zaštite rimske nekropole u Zadru. Autorica detaljno izlaže način pokapanja, opremu i konstrukciju grobova, te ukazuje i na socijalni status pokopanih stanovnika. U završnom dijelu prikaza izloženi su rezultati najnovijih otkrića.

- 96) NOVAKOVIĆ, Darko. *Priča o preobrazbi čovjeka u magarca u antičkoj knji-*

ževnosti: „Lukije ili magarac“ i Apulejeve „Metamorfoze“. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 15, str. 25–46.

★ Studija o dva poznata antička prozna djela: o Pseudo-Lukijanovu djelu „Lukije ili magarac“ i o Apulejevom „Metamorfozama“. Sinoptičkom analizom obaju tekstova, te usporedbama na svim drugim planovima utvrđena je velika sličnost među tekstovima, što potvrđuje antičko svjedočanstvo o postojanju predloška u grčkoj književnoj tradiciji iz kojeg oba autora crpu svoju građu. Autor ove tekstove smješta i šire u kontekst grčke književnosti uočavajući njihov odnos prema grčkom ljubavnom romanu i prema novoj komediji.

97) ONOFRI, Ivo. *Značajni arheološki nalazi u Lombardi na otoku Korčuli*. — „Naše more“, Dubrovnik, XXVII/1980, br. 5, str. 181–183.

★ Kratak izvještaj o novim nalazima. Navedeno prema BJ.

98) OREB, Franko — MARIN, Emilio. *Kasnoantičko groblje na Šučidru u Splitu*. — „Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku“, Split, LXXIV/1980, sv. 74, str. 55–59.

★ Prikaz istraživanja i nalaza na kasnoantičkoj nekropoli u Splitu.

99) PAHIĆ, Stanko. *Prvi podatki o grobi hišni lončenini z Brinjev gore*. — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 89–112.

★ Opširna analiza nalaza grube keramike s pokušajem njezine tipologije.

100) PAPAZOGLU, Fanula. *O „helenizaciji“ i „romanizaciji“*. — „Glas SANU — Odeljenje istorijskih nauka“, Beograd, 1980, knj. 2, str. 21–36.

★ O nekim historijskim aspektima ovih pojmova. Navedeno prema BJ.

101) PEGAN, Efrem. *Ein Bronzemedaille des Probus auf dem Triumph über die Goten in Jahr 278 in Pannonien*. — „Numizmatičar“, Beograd, 1980, br. 3, str. 47–56.

★ Opis medalje. Navedeno prema BJ.

102) PETRU, Peter. *Atis na rimskom nagrobniku iz Stične*. — „Situla“, Ljubljana, 1980, sv. 21–22, str. 449–454.

★ Analiza spomenika s likom Atisa i kratak pregled Atisova kulta u rimskoj državi i u našim krajevima.

103) PETRU, Sonja. *Rimska staklena kupa s prizorom cirkuške dirke*. — „Situla“, Ljubljana, 1980, sv. 21–22, str. 445–448.

★ Opis ulomka rimske staklene vaze s prizorom cirkuske utrke.

104) PIPLOVIĆ, Stanko. *Pregradnje u „Velikim termama“ u Saloni*. — „Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku“, Split, LXXIV/1980, sv. 74, str. 89–102.

★ Autor prikazuje rezultate istraživanja „Velikih termi“ i raspravlja o građevinskim i funkcionalnim promjenama ove značajne građevine antičke Salone.

105) PLESNIČAR, Ljudmila. *Rimski grob z Dolenjske ceste*. — „Situla“, Ljubljana, 1980, sv. 21–22, str. 459–465.

★ Izvještaj i opis nalaza rimskog groba otkrivena 1974. godine u Ljubljani.

106) POPOVIĆ, Petar. *Tetradrahme Filipa II i njihove najranije imitacije iz zbirke Narodnog muzeja u Beogradu*. — „Numizmatičar“, Beograd, 1980, br. 3, str. 7–19.

★ Opis novca. Navedeno prema BJ.

107) POPOVIĆ, Vladislav. *Rimski novac iz Caričinog grada*. — „Numizmatičar“, Beograd, 1980, br. 3, str. 121–128.

★ Nalaz rimskog novca. Navedeno prema BJ.

108) RADOMAN, Dušan P. *Rimska teorija pravnih običaja i djelo Valtazara Bogišića*. — „Godišnjak Pravnog fakulteta u Osijeku“, Osijek, 1980, sv. II, str. 119–140.

★ Studija o utjecaju teorije pravnih običaja rimskog prava na djelo pravnog pisca Valtazara Bogišića (Cavtat, 1834 – Rijeka, 1908). Autor analizira sistem pravnih običaja na kojima je Bogišić zasnovao čuveni *Opšti imovni zakonik za knjaževinu Crnu Goru* (1888), dajući paralele s rimskim pravnim običajima i nalazeći u njima korijen Bogišićeva shvaćanja zakonodavstva.

109) RAMING, Branka. *Dva kasnoantička groba iz okolice Đakova*. – „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu”, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 151–169.

★ Pregled i analiza sadržaja dvaju grobova otkrivenih 1966. godine.

110) RAPANIĆ, Željko. *Bilješka za historijsku topografiju Splita*. – „Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji”, Split, 1980, sv. 21, knj. II, str. 24–29.

★ Kratka autorova analiza splitskih toponima otkriva kontinuitet rimskog nazivlja i u njima autor uočava brojne podatke relevantne za ekonomske i društvene odnose u rimsko doba.

98

111) RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ante. *Istraživanja antičkog naselja u Prozoru u Lici (Arupium) u 1978. i 1979. god.* – „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu”, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 241–243.

★ Izvještaj o istraživanju antičkog Arupiuma.

112) RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ante. *O jednoj glavi „Kourosa” iz Dubrovnika*. – „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu”, Zagreb 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 181–202.

★ Rasprava o atribuciji i datiranju jednog nalaza iz Dubrovnika. Autor opovrgava prijašnju atribuciju jedne glave mladića nađene slučajno 1959. u Dubrovniku za koju je u znanosti bilo rečeno da pripada tipu grčkih arhajskih „kurosa” (mladića). Komparativnom analizom, kao i razmatranjem grčkih trgovačkih i prometnih veza na tom području, autor dolazi do zaključka da glava dubrovačkog „kurosa” ne može biti grčke provenijencije, već pripada znatno kasnijem vremenu (čak možda 13. ili 14. stoljeću).

113) RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Duje. *Neki ikonografski i onomastički aspekti Silva-*

nove „panonsko-iliričke” kultne zajednice. – Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu”, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 105–123.

★ Analiza ikonografskih i epigrafskih sadržaja spomenika posvećenih kultovima Silvana, Silvane i drugih božanstava koji personificiraju prirodne sile. Autor prati preko sačuvanih spomenika i natpisa nastanak i razvoj ovih kultova u našim područjima.

114) RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Duje. *O knidskoj kolonizaciji otoka Korčule*. – „Diodora”, Zadar, 1980, sv. 9, str. 228–250.

★ Autor u ovoj studiji pokušava odrediti mjesto naselja koje su, prema vijestima iz Strabona i drugih antičkih geografa, na obali Korčule podigli stanovnici maloazijskog grada Knida. Autor u potrazi za vremenom naseljavanja analizira raspoložive literarne i numizmatičke izvore, nalazeći i u ovima potvrdu postojanja knidske naseobine na Korčuli.

115) RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Duje. *Salonitana christiana (III)*. O salonitanskim primjerima „crkve bez krova”. – „Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji”, Split, 1980, sv. 21, knj. I, str. 69–84.

★ Prikaz i tipološka analiza starokršćanskih kompleksa antičke Salone. Autor revidira nalaze starokršćanskih arhitektonskih spomenika dajući svoje originalno viđenje nastanka, razvoja i tipologije tih kompleksa unutar drevne antičke Salone.

116) RNJAK, Dušan. *O antičkim maskama*. – „Kultura”, Beograd, XIII/1980, br. 48–49, str. 71–99.

★ Studija o nastanku i razvoju maske u antičkom teatru. Započevši studiju pogledom na arheološke nalaze u našim krajevima koji se odnose na kazalište, autor se usredotočuje na funkciju maske u kazalištu i njezinu tipologiju. Središnje mjesto studije zauzima tipologija teatarske maske iz Poluksova (2. st. pr. n.e.) *Onomastikona*. Osim grčkog kazališta autor se osvrće i na upotrebu maske na rimskoj sceni završavajući svoju studiju nalazima teatarskih maski u našim arheološkim nalazištima.

117) SAKAČ-ŠTIMAC, Dubravka. *Arheološka iskopavanja Muzeja požeške kotline*

99

u 1980. godini. — „Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske“, Zagreb, XXIX/1980, br. 4, str. 53–55.

★ Između ostalog i o radovima na dva antička (rimski) lokaliteta.

118) SIMIĆ, Vojislav M. *Hemijski sastav bakarnog i bronzanog novca kovanog u Tesalonici*. — „Numizmatičar“, Beograd, 1980, br. 3, str. 63–66.

★ Kemijska analiza novca. Navedeno prema BJ.

119) SIRONIĆ, Milivoj. *Tirtej, pjesnik spartanske ratničke slave*. — „Forum“, Zagreb, XIX/1980, knj. XXXIX, br. 6, juni, str. 925–930.

★ Studija o pjesničkoj pojavi jednog od prvih grčkih lirskih pjesnika. Tirtej, čiji je životopis zastrt legendom, proslavio se već u antici svojim koračnicama i didaktičkim pjesmama. Promjena stava prema lirskoj poeziji, koja se dogodila u naše doba, gurnula je Tirtejevu poeziju u stranu. Autor nastoji smjestiti Tirtejevu pojavu u kontekst cjelokupne rane grčke lirike pridajući mu u njoj značajno mjesto. Studija je u svom središnjem dijelu analiza Tirtejeva poetskog vidokruga što je potkrijepljeno i analizama fragmenata njegove poezije.

100

120) SPEIDEL, Michael P. *An altar to the healer Gods and the genius of Iuppiter Dolichenus*. — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 182–185.

★ Novo čitanje natpisa iz Prizrena koji je 1931. godine publicirao Nikola Vulić.

121) STRIKOVIĆ, Jovan N. *Isječak kolektiva*. — „Omladinski pokret“, Titograd, VI/1980, 4. II 1980, str. 60.

★ Književna studija o Sofoklovoj Antigoni. Navedeno prema BJ.

122) ŠARIĆ, Marina. *Rimski grob u Topuskom*. — „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 125–149.

★ Pregled i analiza sadržaja rimskog groba otkrivenog u Topuskom 1976. godine. U dodatku je odštampan i katalog predmeta donesenih u Arheološki muzej.

123) ŠAŠEL, Ana — ŠAŠEL, Jaro. *Deserta regna pastorum*. — „Situla“, Ljubljana, 1980, sv. 21–22, str. 421–430.

★ Studija o kontinuitetu prehistorijskog i rimskog perioda u životu istočnoalpskog prostora. U vezi s migracijama stanovništva u pred-rimsko doba pokušava se dati odgovor na pitanja o prekidima u toponomastičkom kontinuitetu pojedinih naselja. Autori analiziraju jedan Vergilijev odlomak (*Georgike*, 3, 476–477) koji u opisu kuge spominje i ove krajeve, smatrajući da se ovdje nalazi jedan od mogućih odgovora na postavljena pitanja.

124) ŠEŠELJ, Zlatko — ŠKILJAN, Dubravko. *Klasični jezici u novoj osnovnoj školi*. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 15, str. 22–24.

★ O mjestu i ulozi učenja klasičnih jezika u osnovnim školama u SR Hrvatskoj, te o novim planovima i programima za učenja klasičnih jezika izrađenim u skladu s reformom osnovne škole.

125) ŠIMAT-BANOV, Ivan. *Klasična grčka umjetnost — od geometrijskog do organskog i od samosvijesti do kičene samodopadljivosti*. — „15 dana“, Zagreb, XXIII/1980, br. 3, str. 20–23.

101

★ Kratak pregled razvoja grčkog kiparstva od arhajskog kiparstva 6. i 5. st. pr. n. e. do razdoblja helénizma. Autor u središtu ovog kratkog prikaza promatra najznačajnija dostignuća klasične grčke umjetnosti navodeći i najznačajnije stvaraoce tog razdoblja.

126) ŠIMAT-BANOV, Ivan. *Suton rimskog realizma i spiritualizam srednjovjekovne umjetnosti*. — „15 dana“, Zagreb, XXIII/1980, br. 4–5, str. 32–35.

★ Kratak osvrt na razvoj rimske likovne umjetnosti (slikarstva i kiparstva), od početaka, preko vrhunaca u pompejanskom slikarstvu i realističkom skulptorskom portretu, do samih početaka srednjovjekovne umjetnosti.

127) ŠIMEK, Marina. *Arheologija varaždinskog kraja*. — „Muzejski vjesnik“, Koprivnica, 1980, br. 3, str. 59–68.

★ Među ostalim i o antičkim nalazima. Navedeno prema BJ.

128) ŠKILJAN, Marija. *L'Istria nella protostoria e nell'età antica*. — „Atti del Centro di ricerche storiche“, Rovinj, 1979–1980, vol. X, str. 9–73.

★ Opsežna studija o Istri u protohistoriji i protoantici. Autorica daje pregled antičkih izvora za povijest Istre, te političkih i socijalnih zbivanja na istarskom tlu od pretpovijesti do antike, dok središnji dio studije obuhvaća analizu urbanističkog i arheološkog materijala koji svjedoči o višemilenijskoj ljudskoj djelatnosti u ovim krajevima. Napose se u članku analizira odnos Histra i Ilira i odnos Histra prema rimskom osvajaču, odnosno proces pretvaranja Istre u rimsku provinciju.

129) ŠONJE, Šimun. *Homer u bosansko-hercegovačkoj književnosti*. — „Dubrovnik“, Dubrovnik, XXIII/1980, br. 6, str. 71–78.

★ Analiza prijevoda Homerove Odiseje što ga je prema Maretićevu prijevodu napravio fra Grga Martić. Premda je riječ o kuriozitetnom djelu, po mišljenju autora Martić nije samo puki prepričavalac Maretića, već je u svoj rad uložio i značajnu pjesničku snagu.

102 130) ŠONJE, Šimun. *Koliko Eneida Bratoljuba Klaića (1970) baca u sjenu Eneidu Tome Maretića (1896)*. — „Treći program Radio Sarajeva“, Sarajevo, IX/1980, br. 31, str. 563–579.

★ Usporedba prijevoda Vergilijeva epa. Navedeno prema BJ.

131) TOTH, Endre. *Die Entstehung der gemeinsamen Grenzen zwischen Pannonien und Noricum*. — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 80–88.

★ Analiza antičkih vijesti o Noriku i prikaz stanja prije rimske kolonizacije kao i po stvaranju rimske provincije u carsko doba.

132) VIČIČ, Boris. *Nekaj žigosanih opek iz Poetovione*. — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 13–17.

★ Izvještaj o nalazu opeke s oznakama proizvođača i analiza tih nalaza iz Ptuja.

133) VIKIĆ, Branka — DAMEVSKI, Valerija. *Crnofiguralne vaze iz zbirke Arheo-*

loškog muzeja u Zagrebu. — „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 203–231.

★ Analiza ikonografskih osobina zbirke 24 crnofiguralne vaze antičkih i beotskih radionica (6/5. st. pr. n.e.). Autorice su analizi pridodale i iscrpan katalog zbirke.

134) VIKIĆ, Branka — DAMEVSKI, Valerija. *Istraživanja i zaštitni radovi u Var. Toplicama od 1977–1979. g.* — „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 233–235.

★ Kratak opis radova i nalaza iz rimskog termalnog lječilišta.

135) VIKIĆ-BELANČIĆ, B[ranka]. *Istraživanja u Ludbregu 1978–1979*. — „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 238–239.

★ Izvještaj o istraživanju antičke Jovije.

136) VIKIĆ-BELANČIĆ, B[ranka]. *Istraživanja u Šćitarjevu 1979. g.* — „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 239–240.

★ Izvještaj o istraživanjima antičke Andautonije.

137) ZANINOVIĆ, Marin. *Antička naselja ispod Velebita*. — „Senjski zbornik“, Senj, VIII/1980, sv. 8, str. 187–196.

★ Kratak pregled antičkih naseobina u podvelebitskom dijelu našeg primorja i važnijih arheoloških nalaza s tog područja. Navedeno prema BJ.

138) ZANINOVIĆ, Marin. *Antički latinski natpisi iz Trpnja*. — „Pelješki zbornik“, Dubrovnik – Korčula, 1980, sv. 2, str. 191–195.

★ Tekst i analiza latinskih natpisa iz Trpnja na Pelješcu. Navedeno prema BJ.

139) ZANINOVIĆ, Marin. *Dionizijska posuda iz Hvara*. — „Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji“, Split, 1980, sv. 21, knj. I, str. 49–60.

★ Identifikacija provenijencije i datiranje jedne dionizijske posude s Hvara (sada izgubljene). Prema ikonografskim elementima i prema komparativnom materijalu autor smatra ovu posudu proizvodom pergamskih radionica iz 1. stoljeća n.e.

140) ZANINOVIĆ, Marin. *Dva antička natpisa iz Senja*. — „Diadora“, Zadar, 1980, sv. 9, str. 317–326.

★ Epigrafska analiza dvaju natpisa iz Senja nađenih na maloj antičkoj nekropoli 1975. godine.

141) ŽUNEC, Ozren. *Grčko znanje*. — „15 dana“, Zagreb, XXIII/1980, br. 3, str. 16–19.

★ Kratak pregled grčkih prodora u područje prirodnih i tehničkih znanosti. Iako je u ovim područjima proučavanje bilo usmjereno samo u nekim pravcima (matematika, astronomija, medicina), autor navodi i područja na kojima su Grci bez nekakva jasnog cilja i metode postigli zanimljive rezultate. Tako su, na primjer, nastale i prve mehaničke igračke, štaviše, poznat je i izum parnog stroja, koji nije našao nikakve primjene i izgubio se kao zabavna igračka. Osim ovih kurioznih podataka, koji odslikavaju dosege antike, autor razmatra još dva područja grčkog duha: filozofsku utopiju, te odnos tehnike i svijeta (prirode).

142) ŽUNEC, Ozren. *Jambulova utopija*. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 16, str. 75–83.

★ Studija o Jambulu, trgovcu i piscu iz Sirije koji je u svom djelu (možda u obliku romana) opisao utopijski otok sa sasvim drugačijim uređenjem od onog što ga je pisac poznavao iz vlastita iskustva. Fragment tog djela sačuvan je u kompilaciji Diodora Sicilskog. Jambulovo djelo autor uklapa u tradiciju antičkog utopizma, a i mnogo šire, tražeći reminiscencije i u kasnijih utopista. Središnje pak mjesto studije (koja je zapravo uvod u prijevod Jambulova fragmenta) zauzima analiza Jambulova utopijskog projekta, te problem kontinuiteta između antike i suvremenosti.

143) ŽUNEC, Ozren. *Ontologijske odredbe tehnike i umjetnosti*. — „Dometi“, Rijeka, XIII/1980, br. 1, str. 81–90.

★ Studija o odnosu tehnike i prirode u filozofskim idejama od antike

do suvremenih dana. Autor traži korijen određenja biti tehnike i umjetnosti u djelima starogrčke filozofije, napose u filozofskom učenju Platona i Aristotela, te prati genezu shvaćanja odnosa prirode i tehnike (u smislu umijeća, tehnike i umjetnosti) u grčkoj filozofiji. Na kraju studije proteže autor svoj pogled na ista pitanja u novovjekovnoj filozofiji.

3. Bilješke, osvrti, recenzije, prikazi

144) D'ANGELA, Cosimo. *Precisazione sulla matrice di lucerna africana a Herdonia*. — „Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku“, Split, LXXIV/1980, sv. 74, str. 239–240.

★ Kratka bilješka o porijeklu jedne afričke svjetiljke, kao replika na prethodno objavljen članak.

145) A.R.M. [RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ante]. *Rimski olovni figuralni pečati iz Siska*. — „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 247–248.

★ Prikaz izložbe u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

146) B.V.B. [VIKIĆ-BELANČIĆ, Branka]. *Rimski nakit i ukras iz naših krajeva*. — „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 247.

★ Prikaz izložbe u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

147) B.V.B. [VIKIĆ-BELANČIĆ, Branka]. *Rimska keramika i staklo iz Siska*. — „Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu“, Zagreb, 1979–1980, 3. serija, sv. XII–XIII, str. 246–247.

★ Prikaz izložbe rimske keramike i stakla u Sisku.

148) CAMBI, Nenad. *Recenzije*. — „Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku“, Split, LXXIV/1980, sv. 74, str. 241–242.

★ Recenzija serije monografija o rimskim mozaicima u Galiji (dosad izašlo osam svezaka).

149) CIGLENEČKI, Slavko. *Alice Sz. Burger: Das spätromische Gröberfeld von Somogysszil.* — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 337–338.

★ Prikaz knjige o kasnoantičkoj nekropoli.

150) DEMIROVIĆ, Hamdija. *Katul: „Pjesme“.* — „Lica“, X/1980, br. 6, str. 114.

★ Recenzija knjige Katulovih pjesama u prijevodu Dubravka Škiljana. Navedeno prema BJ.

151) DUPANIĆ, Slobodan. *Margaret M. Roxan: Roman Military Diploms 1954–1977.* — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 334–335.

★ Prikaz knjige o rimskim vojničkim diplomama.

152) GOTOVAC, Mani. *Sofoklo: „Kralj Edip“.* — „Scena“, Novi Sad, XVI/1980, knj. I, br. 1–2, str. 115–119.

★ Prikaz dramske izvedbe. Navedeno prema BJ.

153) GRČIĆ, Marko. *Modernist prije naše ere.* — „Vjesnik“, Zagreb, XLI/1980, 16. IX 1980, str. 13.

★ Prikaz knjige Katulovih pjesama u prijevodu Dubravka Škiljana.

154) JANKOVIĆ, Vladeta. *Euripid: „Hekaba“.* — „Književne novine“, Beograd, XXXII/1980, 12. IV 1980, str. 602.

★ Prikaz dramske izvedbe. Doneseno prema BJ.

155) JANKOVIĆ, Vladeta — OGNJENOVIĆ, Vida. *Sofoklo: „Car Edip“.* — „Književne novine“, Beograd, XXXII/1980, 12. IV 1980, str. 602.

★ Prikaz dramske izvedbe. Bibliografirano prema BJ.

156) KARAHASAN, Dževad. *Aristofan: „Ptice“.* — „Odjek“, Sarajevo, XXXIII/1980, br. 22, str. 19.

★ Prikaz dramske izvedbe. Preneseno iz BJ.

157) KOS, Petar. *Robert Göhl: Antike Numismatik; Maria R. Alföldi: Antike Numismatik.* — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 333.

★ Prikaz dvije knjige o antičkoj numizmatici.

158) KOVAČEVIĆ, Branko. *Heraklit: „Fragmenti“.* — „Pregled“, Sarajevo, LXX/1980, br. 6, str. 903–906.

★ Prikaz knjige. Navedeno prema BJ.

159) MIKL-CURK, Iva. *Dragoljub Bojović: Rimski keramika Singidunuma.* — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 335–336.

★ Prikaz knjige o rimskoj keramici nađenoj na području Beograda.

160) PEROVIĆ, Sreten. *Euripid: „Medeja“.* — „Pobjeda“, Titograd, XXXVII/1980, 22. XII 1980, str. 5406.

★ Prikaz dramske izvedbe. Doneseno prema BJ.

161) ŠAŠEL, Jaroslav. *Sandor Soproni: Der spätromische Limes zwischen Esztergon und Szentendre.* — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 338–339.

★ Prikaz knjige o rimskom limesu.

162) ŠEŠELJ, Zlatko. *Antički teatar na tlu Jugoslavije.* — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 16, str. 154–155.

★ Prikaz knjige u kojoj je objelodanjen arheološki materijal vezan za antički teatar.

163) ŠEŠELJ, Zlatko. *Forum 6/1980.* — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 16, str. 158.

★ Prikaz članka Milivoja Sironića „Tirtej, pjesnik spartanske ratničke slave“.

164) Š[EŠELJ], Z[latko]. *Forum* 3/79. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 15, str. 142–143.

★ Uz ostalo i prikaz članka Šimuna Šonje „Još jedan hrvatski Homer u narodnom stihu“ (o prijevodu Orsata Pucića).

165) Š[EŠELJ], Z[latko]. *Terencije: KOMEDIJE. Preveo i objasnio Vladeta Janković*. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 15, str. 136–138.

★ Prikaz Jankovićeve prijevoda Terencijevih komedija.

166) Š[EŠELJ], Z[latko]. *Umjetnost riječi* 3–4/78; 2/79. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 15, str. 141–142.

★ Prikaz studije Miroslava Kravara u kojoj se pokušava baciti novo svjetlo na homersko pitanje posredstvom naše usmene narodne poezije.

167) Š[KILJAN], D[ubravko]. *Mate Križman: ANTIČKA SVJEDOČANSTVA O ISTRU*. — „Latina et Graeca“, Zagreb, VIII/1980, br. 15, str. 135–136.

★ Recenzija Križmanove knjige.

168) VUKOVIĆ, Đuro. *Douglas M. Macdowell: The law in classical Athens*. — Godišnjak Pravnog fakulteta u Banjaluci, Banjaluka, 1980, sv. IV, str. 428–431.

★ Prikaz knjige o zakonodavstvu u Ateni. Navedeno prema BJ.

169) ZLOBEC, Marijan. *Kajetan Gantar: „Grške lirične oblike in metrički obrasci“*. — „Sodobnost“, Ljubljana, XXVIII/1980, br. 11, str. 1051–1052.

★ Prikaz knjige. Doneseno prema BJ.

170) ŽUPANČIĆ, Matej. *Ferenc Fülep: Roman cemeteries on the territory of Pecs*. — „Arheološki vestnik“, Ljubljana, XXXI/1980, sv. 31, str. 337.

★ Prikaz knjige o rimskim nekropolama kod Pecs.

AUTORSKI INDEKS

ANONIMNO 1
D'ANGELA, Cosimo 144
ANZULOVIC, Neda 2
A.R.M. vidi RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ante

BABIĆ, Marko 28
BASLER, Đuro 29
BAŠIĆ, Aleksandar 30
BATISTIĆ-POPADIĆ, Daria 31
BAZALA, Vladimir 32
BERISHA, Anton 33
BERLICH, Angelo 34
BOLTIN-TOMC, Elica 35
BORIĆ-BREŠKOVIĆ, Bojana 3
BOŽILOVA, Violeta 4
BREŠAK, Danilo 36
BRICKO, Marina 5, 6
BUONOPANE, Alfredo 37
B.V.B. vidi VIKIĆ-BELANČIĆ, Branka

CAMBI, Nenad 38, 39, 40, 41, 148
CIGLENEČKI, Slavko 149

ČULJAK, Momčilo 42

DAMEVSKI, Valerija 43, 133, 134
DAUTOVA-TUŠEVLJANIN, Velika 44, 45
DEBUŠ, Ljerka 46
DEMIROVIĆ, Hamdija 150
DORUTIU-BOILA, Emilia 7
DRAGOJEVIĆ JOSIFOVSKA, Borka 47
DUPANIĆ, Slobodan 151

EMERŠIĆ, Jakob 48
ERCEGOVIĆ-PAVLOVIĆ, Slavenka 49

FABER, Aleksandra 50

GABRIČEVIĆ, Branko 51
GAJ-POPOVIĆ, Dobriča 52
GANTAR, Kajetan 53
GASPARI, Mirko 54
GLAVIČIĆ, Ante 55
GOLDSTEIN, Ivo 56
GÖNC-MOAČANIN, Klara 57, 58
GOTOVAC, Mani 152
GRČIĆ, Marko 153
GREČL, Domagoj 59
GREGL, Zoran 60, 61
GUDEA, Nicolae 8

ILAKOVAC, Boris 62
IMAMOVIĆ, Enver 63
IVANIŠEVIĆ, Milan 9

JANKOVIĆ, Vladeta 154, 155
JELIČIĆ, Jasna 64
JELOČNIK, Aleksandar 65
JURKIĆ, Vesna 66, 67, 68
JURKIĆ-GIRARDI, Vesna vidi JURKIĆ, Vesna

KARAHASAN, Dževad 156
KIRIGIN, Branko 69, 70
KIERKEGAARD, Søren 71
KNEZ, Tone 72, 73
KOLENDO, Jerzy 10
KOLŠEK, Vera 74
KOROŠEC, Paola 75, 76
KOS, Peter 77, 157
KOVAČEVIĆ, Branko 158
KOZLIČIĆ, Midhad 78
KRUMMREY, Hans 11
KURENT, Tine 79

LÖRINCZ, Barnabás 12

MARGETIĆ, Luj 80
MARIĆ, Zdravko 81
MARIN, Emilio 82, 83, 98
MARKOVIĆ, Zorko 84
MATIJAŠIĆ, Robert 85, 86
MEDINI, Julijan 87, 88
MIKL-CURK, Iva 89, 159
MIKULIĆ, Boris 90
MIRDITA, Zef 13, 14, 15
MIRKOVIĆ, Miroslava 91
MIRNIK, Ivan 92
MOROVIĆ, Hrvoje 16

NAUČNI SKUP 93
NAUMOV, Stojče 94
NEDVED, Branka 17, 95
NIKOLANCI, Mladen 18
NOVAKOVIĆ, Darko 96

OGNJENOVIĆ, Vida 155
ONOFRI, Ivo 97
OREB, Franko 98

PAHIĆ, Stanko 99

PAPAZOGLU, Fanula 100
PEGAN, Efrem 101
PEROVIĆ, Sreten 160
PETOLESCU, Constantin C. 7
PETRU, Peter 102
PETRU, Sonja 103
PIPLOVIĆ, Stanko 104
PLESNIČAR, Ljudmila 105
POPOVIĆ, Petar 106
POPOVIĆ, Vladislav 107

RADOMAN, Dušan P. 108
RAMING, Branka 109
RAPANIĆ, Željko 110
RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Ante 111, 112, 145
RENDIĆ-MIOČEVIĆ, Duje 113, 114, 115
RNJAK, Dušan 116

SAKAČ-ŠTIMAC, Dubravka 117
SALOPEK, Damir 5, 6
SIMIĆ, Vojislav M. 118
SIRONIĆ, Milivoj 119
SPEIDEL, Michael P. 120
STRIKOVIĆ, Jovan N. 121

ŠARIĆ, Marina 122
ŠAŠEL, Ana 123
ŠAŠEL, Jaroslav (Jaro) 19, 123, 161
ŠAŠEL-KOS, Marjeta 20

ŠEŠELJ, Zlatko 5, 6, 21, 22, 23, 124, 162,
163, 164, 165, 166
ŠIMAT-BANOV, Ivan 125, 126
ŠIMEK, Marina 127
ŠKILJAN, Dubravko 5, 6, 124, 167
ŠKILJAN, Marija 128
ŠONJE, Šimun 129, 130

TOTH, Endre 131

VASIĆ, Miloje R. 24
VIČIĆ, Boris 132
VIDMAN, Ladislav 25
VIKIĆ, Branka 133, 134, 135, 136, 146,
147
VIKIĆ-BELANČIĆ, Branka vidi VIKIĆ,
Branka
VINOGRADOV, Ju. G. 26
VUKOVIĆ, Đuro 168

WEBER, Ekkchard 27

ZANINOVIĆ, Marin 137, 138, 139, 140
ZLOBEC, Marijan 169

ŽUNEC, Ozren 141, 142, 143
ŽUPANČIĆ, Matej 170

PREDMETNI INDEKS

ARHEOLOGIJA

epigrafika 4, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14,
15, 16, 18, 19, 20, 25, 26, 27, 47,
63, 138, 140, 151
nalazi, istraživanja, zaštita 1, 2, 16, 17,
28, 31, 35, 36, 37, 43, 48, 49, 55,
61, 62, 64, 66, 67, 68, 73, 74, 75,
76, 83, 84, 89, 91, 95, 97, 98, 99,
103, 105, 108, 111, 117, 122, 127,
132, 134, 135, 136, 144, 145, 149,
159, 170
numizmatika 3, 24, 44, 45, 52, 65,
101, 106, 107, 114, 118, 157

EKONOMIJA 77

FILOZOFIJA 54, 142, 143, 158

GEOGRAFIJA 50, 57, 78

HISTORIJA

izvori 9, 110, 123, 128, 131, 167
zbivanja 17, 41, 58, 72, 87, 128, 161

KNJIŽEVNOST

drama i kazalište 5, 34, 71, 90, 93, 116,
121, 152, 154, 155, 156, 160, 162,
165
opći problemi 21, 22, 23
poezija 6, 32, 33, 53, 59, 119, 129,
130, 150, 153, 163, 164, 166, 169
proza 56, 96

KULTURA 29, 82, 100, 124

LINGVISTIKA 42, 46

PRAVO

grčko 168
rimsko 80, 108

PRIRODNE ZNANOSTI 141

RELIGIJA 88, 102, 113, 120

TEHNIKA 141, 143

UMJETNOST

arhitektura 79, 85, 92, 94, 104, 115
kiparstvo 38, 39, 51, 112, 125
opći problemi 81
primijenjene umjetnosti 40, 69, 70, 133,
139, 146, 147
slikarstvo 126, 148 (mozaik)
urbanizam 16, 30, 60, 86, 137