

stereo-g. — **grammophonum stereo-phonicum**

gramofonska ploča — **phonodiscus**  
LP ploča — **phonodiscus diutino sonans**

mono ploča — **discus monophonicus**  
stereo ploča — **discus stereophonicus**

## K

kaseta (za snimanje zvuka) — **phonocasetta**  
kasetofon — **casetophonum**

## M

magnetofon — **magnetophonum**

magnetofonska traka — **phonotaenia**  
magnetoskop (video rekorder) — **magnetoscopium**

## R

radiokasetofon — **radiocasetophonum**

## S

stereo aparat — **apparatus stereophonicus**

## V

video kaseta — **caseta magnetoscopica**  
video traka — **taenia magnetoscopica**

Rječnik je sastavljen na osnovi djela: C. Eichenseer, *Latinitas viva (Pars lexicalis)*, Saarbrücken 1982.

priređio D. Salopek

## DE NOMINIBUS ADIECTIVIS DE GRADIBUS COMPARATIONIS

1. Quaedam adiectiva in -uus et -ius habent comparativos et superlativos etiam regulares, ut: arduus, arduior, arduissimus, sic: assiduus, egregius, noxius, perpetuus, strenuus.

industrius — compar. industrior  
necessarius — compar. necessarior  
exiguus — superl. exiguissimus  
vacuus — superl. vacuissimus  
pius — superl. piissimus et pientissimus

2. Quaedam adiectiva duplicem habent positivum, ut:

acclivis, -e et acclivus, 3 — uzbrdit  
biiugis, -e et biiugus, 3 — dvoprežan  
enervis et enervus — istrošen, mlitav  
hilaris et hilarus — veseo  
imbecillis et imbecillus — slab, boležljiv  
imberbis et imberbus — golobrad  
inanimis et inanimus — mrtav, neživ  
infrenis et infrenus — bez uzda, neuzdan  
inermis et inermus — neoružan  
semisomnis et semisomnus — napola spavajući

3. Quibusdam adiectivis deest:

a) *positivus*, ut:

citerior — citimus — deterior — deterrimus, interior — intimus, nequior — nequissimus (nevaljaniji), ocior — occissimus, potior — potissimus, prior — primus, propior — proximus, ulterior — ultimus

b) Aliis *comparativus*, ut:

falsus — falsissimus, genuinus — genuinissimus (prirođen), inclytus — inclytissimus (čuven, slavan), invictus — invictissimus, par — parissimus, persuasus — persuasissimus, sacer — sacerrimus.

c) Aliis *superlativus*, ut:

adolescens — adolescentior, declivis — declivior, caecus — caecior, dexter — dexterior, enormis — enormior, grandis — grandior, infinitus — infinitior (beskrajn), ingens — ingentior, iuvenis — iunior, licens — licentior (slobodan), longinquus — longinquior (dalek, dug), proclivis — proclivior (strm, nizbrdit), propinquus — propinquior (susjednji, bližnji), satur — saturior (sit, pun), senex — senior, sinister — sinisterior, supinus — supinior (izvrnut, mlitav)

d) Aliis deest *positivus* et *superlativus*, ut:  
anterior et sequior (slijedeći, drukčije).

e) Sequentibus adiectivis desunt *comparativi* et *superlativi*:

almus	—	blag, rodan
armifer	—	ratoboran
armiger	—	noseći oružje
aureolus	—	zlatan, krasan
aureus		
balbus	—	mucav, tepav
canorus	—	blagoglasan, skladan
canus	—	sijed, bijeli
cicur, -is	—	pitom
claudus	—	hrom, šepav
compos	—	koji uživa
credulus	—	lakovjeran
degener	—	neplemenit, moralno izrođen
dispar	—	nejednak, različan
egenus	—	potreban, koji nema
fugitivus	—	koji bježi, uzmiče
hesternus	—	jučerašnji
immemor	—	zaboravan
impar	—	nejednak
impos	—	nemoćan
inermis	—	neoružan
infidus	—	nevjeran
invidus	—	zavidan
legitimus		
magnanimus	—	velikodušan
mirus	—	divan
mediocris	—	srednji, umjeren
moribundus	—	umirući, smrtonosan
mutilus	—	osakaćen, krmj
mutus	—	nijem
paluster	—	barovit
perdoctus	—	veoma učen
praedives	—	veoma bogat

102

**DE ADIECTIVIS NUMERALIBUS**

Praeter numeralia cardinalia, ordinalia, distributiva et adverbia sunt etiam:

- Numeralia multiplicativa ad interrogationem *quotuplex?* (kolikostruk)
- Numeralia proportionalia ad interrogationem *quotuplus?* (kolikostruki)
- Substantiva numeralia

**NUMERALIA MULTIPLICATIVA**

1. simplex	ἀπλοῦς, 3
2. duplex	δίπλαξ vel διπλάσιος, 3
3. triplex	τριπλάσιος, 3
4. quadruplex	τετραπλάσιος, 3
5. quintuplex	πενταπλάσιος, 3
6. sextuplex	ἑξαπλάσιος, 3
7. septuplex	ἑπταπλάσιος, 3
	vel septemplex
8. octuplex	ὀκταπλάσιος, 3
9. novemplex	ἐννεαπλάσιος, 3
10. decemplex	δεκαπλάσιος, 3
11. undecimplex	ἐνδεκαπλάσιος, 3
18. octodecimplex	ὀκτωκαιδεκαπλάσιος, 3
19. novemdecimplex	ἐννεακαιδεκαπλάσιων
20. vicecuplex	εἰκοσιπλάσιος, 3
30. tricecuplex	τριακονταπλάσιος, 3
100. centuplex	ἑκατονταπλάσιων
200. ducentuplex	διακοσιοπλασιων
1000. millecuplex	χιλιοπλασιων

**NUMERALIA PROPORTIONALIA**

simplus	ἀπλοῦς, ἤ, οὖν
duplus	διπλοῦς, ἤ, οὖν dvoji
triplus	τριπλοῦς, ἤ, οὖν troji
quadruplus	τετραπλοῦς, ἤ, οὖν, četvori
quintuplus	
sextuplus	
septuplus	
octuplus	
noncuplus	
decuplus	
undecuplus	
duodecuplus	
undevicuplus	
vicecuplus	
tricecuplus	
centuplus	
ducentuplus	
millecuplus	

103

**SUBSTANTIVA NUMERALIA**

unio, -onis, f. vel unitas — jedinica	—	μονάς
duplio	—	δύας
ternio	—	τριάς
quaternio	—	τετράς
quinio	—	πεντάς
senio	—	ἑκτάς
	etc.	ἑβδομάς
		ὀγδοάς
		ἐννεάς
		δεκάς
		κ.τ.λ.

**DE INTERIECTIONIBUS**

Interiectiones sunt indeclinabilia vocabula — particulae, quae motum quandam animi, ut desiderium, gaudium, dolorem, admirationem, indignationem et contemptum exprimunt.

Sunt interiectiones:

<i>gaudentis:</i>	euax! evax! — iju! ijuju! io! — ijuju! — izraz veselja. euoe! evoe! (ἐβοῶ) — iju! — usklik bakhantica.
<i>dolentis:</i>	ah! — o! a! ah! heu! — jao! oh! joj! vaj! avaj! kuku! vajme! — uslik jauka i boli eheu! — oh! jaoh! vajme! joj! kuku lele — usklik tuge i žalosti. vae! (ὄυαί) — jao! aoh! teško! kuku!
<i>ridentis:</i>	hahahe! hahahae! hahae! — hahaha!
<i>flentis:</i>	hei (ei)! — joj! jao! vaj! kuku! hoi! — oj! ohe! — stoj! oiei! — joj!
<i>blandientis:</i>	eia (heia, εἶα)! — ej! ah! gle! deder! hajde! hej! — usklik radosna čuđenja.
<i>indignantis:</i>	oh! — o! oh! ha! proh (pro)! — jao! vajme! pomozil! oj! vah (vaha)! — ah! gledaj! koga bijesa! hem! — ah! gle! o! oh! hm! ala!
<i>admirantis:</i>	o (ὦ, ὦ)! — oj! ej! hui! — e! ej! o! ah! ala! hu! papae (παπαί)! — gle, gle!
<b>104</b> <i>εpp[θγεχ]ε</i>	
<i>approbantis:</i>	euge (εὐγε)! — krasno! vrlo dobro! živio! izvrsno! macte! — pravo! tako je! dobra ti sreća! u dobri čas bilo! blago tebi!
<i>reprobantis:</i>	phui! phy! — pi!
<i>vocantis:</i>	heus! — e! ej! aj! he! hej! čuješ! čuj de! eho! ehodum! — ej! čujde! (kad se netko poziva)

## DE PEDIBUS POETICIS

Pes poeticus est pars versus, certo numero atque ordine syllabarum constans.

1. Una syllaba pedem non efficit.

2. Pedes duarum syllabarum:

Spondeus — — cogo, viri  
Pyrrhichius UUibi, manus  
Trocheus vel Choreus — Uora, frigus  
Iambus U — nato, gelu

3. Pedes trium syllabarum:

Molossus — — — primores, latrabas  
Trybrachys UUU legere, populus  
Dactylus — w w /ℓ^(-s' #)]]^(-\)

Dactylus — w w

Dactylus — w w

- Dactylus — UU femina, plurimus  
Anapaestus UU — moneo, ideo  
Bacchus U — — legebas, senectus  
Antibacchus — — U munitus, muralis  
Creticus vel Amphimacer — U — punio, gratia  
Amphibrachys U — U cadaver, monete

4. Pes quattuor syllabarum:

Choriambus — UU — expectoro, nobilitas

V. Pech