

Časopis Kroatologija od osnutka do danas

Ivana Kresnik

Časopis *Kroatologija* znanstvena je periodička publikacija Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Prvi je broj objavljen 2010. godine, ali na Hrvatskim studijima već je puno ranije postojala svijest o potrebi osnivanja znanstvenoga časopisa. Dana 6. prosinca 2006. godine sastao se je inicijativni “Urednički odbor za pokretanje časopisa Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu”, koji je iskazao namjeru osnivanja časopisa te mu odredio početne smjernice i predloženi naslov: »Na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu pokrenuta je inicijativa za izdavanje časopisa humanističkih i društvenih znanosti u kojemu će svoje radove objavljivati nastavnici i suradnici Hrvatskih studija svih studijskih smjerova, kao i drugi zainteresirani znanstvenici izvan Hrvatskih studija. Predloženi naslov časopisa je *Studia Croatica Zagrabiensia*.« Dopis predan upravi potpisao je prof. dr. sc. Alojz Jembrih. Početna ideja bila je da časopis bude u potpunosti interdisciplinaran, tj. da se ne bavi samo filološkim temama, nego da bude otvoren svim područjima koji se proučavaju i podučavaju na Hrvatskim studijima.

Hrvatski studiji konačno su dobili svoj časopis 2010. godine pod naslovom *Kroatologija* i s podnaslovom *časopis za hrvatsku kulturu*. Do 2017. godine, odnosno do 8. godišta izlaženja uredništvo se sastojalo od nekoliko uređivačkih razina: glavni urednik, izvršni urednik, uredništvo i uredničko vijeće. Glavne urednice bile su Branka Tafra (2010. i 2011., god. 1 i 2) i Dubravka Zima (2012.-2017., god. 3-8), a izvršni je urednik za svih osam godišta bio Marinko Šišak. Uredništvo su činili Šime Demo, Danijel Labaš, Stipe Kutleša, Davor Piskač, Darko Vitek, Dubravka Zima i Branka Tafra, u različitim kombinacijama kroz osam godišta. Časopis je podupiralo međunarodno uredničko vijeće u sastavu: Wayles Browne (Cornel), Bojan Buić (Oxford), Stjepan Damjanović (Zagreb), Georg Holzer (Beč), Jadranka Gvozdanović (Heidelber), Alojz Jembrih (Zagreb), Dušan Karpatský (Prag), Radoslav Katičić (Zagreb – Beč), István Nyomárkay (Budimpešta), Edo Pivčević (Bristol), Ludwig Steindorff (Kiel), Franjo Šanjek (Zagreb), Stanislav Tuksar (Zagreb), Bogusław Zieliński

(Poznań). U tom je razdoblju objavljeno 106 kategoriziranih radova, a od drugih rubrika prisutne su: Prikazi i osvrti, Studije, Obljetnice, Građa i In memoriam. S obzirom na većinski sastav uredništva, časopis *Kroatologija* uglavnom je do osmoga godišta objavljivao radove iz područja humanističkih znanosti, osobito iz polja filologije, te je javnosti učinio dostupnima vrijedna istraživanja u tom segmentu znanosti.

U međuvremenu se je pojavila potreba da časopis *Kroatologija* bude otvoren za radove iz svih znanstvenih područja i polja prisutnih na Hrvatskim studijima te je oformljeno novo uredništvo, u kojem su predstavnici svih institucijskih odsjeka: Odsjek za demografiju i hrvatsko iseljeništvo; Odsjek za edukacijske znanosti i naobrazbu nastavnika; Odsjek za filozofiju; Odsjek za hrvatski latinitet; Odsjek za komunikologiju; Odsjek za kroatologiju; Odsjek za povijest; Odsjek za psihologiju; Odsjek za sociologiju. Tako je časopis približen prvotnoj inicijativi iz 2006. godine. Dosadašnje *uredničko vijeće* preimenovano je u *urednički savjet*, te je upotpunjeno uglednim međunarodnim stručnjacima različitih područja.

Kao glavna urednica mogu izraziti nadu da će časopis *Kroatologija* u novom uredničkom sastavu uspješno nastaviti prethodni kontinuitet te časopis prilagoditi suvremenim zahtjevnim propozicijama za znanstvene periodičke publikacije.