

# Obnova

Časopis za kulturu, društvo i politiku

10. BROJ | LISTOPAD 2018

TEMA BROJA

Konzervativna revolucija





# Obnova

---

Časopis za kulturu, društvo i politiku

Listopad, 2018. godine

# Obnova

---

Časopis za kulturu, društvo i politiku

NAKLADNIK

**Udruga „Obnova“**

ZA NAKLADNIKA

**Marko Paradžik**

UREDNIŠTVO

**Davor Dijanović, Marin Sabolović**

GLAVNI UREDNIK RUBRIKE „UMJETNOST“

**Ante Brešić Mikulić**

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK

**Marko Paradžik**

TAJNICA UREDNIŠTVA

**Nikolina Rodić**

LEKTURA

**Tihana Pšenko Miloš**

RECENZENTI

FOTOGRAFIJE UZ ČLANKE VEZANE ZA TEMU BROJA

**Marko Paradžik i Janja Hrkač Paradžik**

GRAFIČKI DIZAJN, PRIJELOM I PRIPREMA ZA TISAK

**Brandiac**

TISAK

**Tiskara Zebra**

ISSN

**1849-0697**

MREŽNE STRANICE

**[www.obnova.com.hr](http://www.obnova.com.hr)**

E-MAIL

**[casopis.obnova@gmail.com](mailto:casopis.obnova@gmail.com)**

DAVOR DIJANOVIĆ

**davor.dijanovic@gmail.com**

MARKO PARADŽIK, MAG. IUR.

**theodorospara@gmail.com**

IVAN DADIĆ, UNIV. BACC. ING. NAUT

**dada128@hotmail.com**

TIHANA PŠENKO MILOŠ, MAG. EDUC. CROAT., MAG., MAG. COMM.

**tihana158@gmail.com**

MARKO MUSTIĆ, STUDENT SOCIOLOGIJE

**marko.mustic@gmail.com**

NIKOLINA RODIĆ, STUDENTICA EKONOMIJE

**rodicnikolina@hotmail.com**

DINO LJUBIĆ, STUDENT POMORSKOG FAKULTETA U SPLITU

**uvelavristina@hotmail.com**

PETAR ČUJO, MAG. ART

**cujo.petar@gmail.com**

MARIO TOMAS, MAG. HIST

**mariotms1@gmail.com**

EDIN MUFTIĆ, MAG. HIST

**eddin.muftic@gmail.com**

TIHOMIR VUK, MAG. HIST

**tvuk26@hotmail.com**

LEO MARIĆ, MAG. HIST.

**leo.maric91@gmail.com**

JOSIP VDOVIĆ, MAG. HIST

**josip.vdovic@hotmail.com**

ANTONIO KARLOVIĆ, MAGISTAR POLITOLOGIJE

**karlovicz202@gmail.com**

DRAŽEN STOJANOVIĆ, MAGISTAR TEOLOGIJE

**drazen\_rama@hotmail.com**

FRANJO MATANOVIĆ

**franjomatanovic@gmail.com**

# Sadržaj

MARKO PARADŽIK

**Razgovor s odvjetnikom Krešimirom Planinićem 8**

MARKO PARADŽIK

**Carl Schmitt - Uvod u osnove filozofije prava konzervativne revolucije 16**

DAVOR DIJANOVIĆ

**Razgovor s Matom Mijićem 32**

Tema broja

MARIO TOMAS

**Evola i Jünger, tradicionalistička kritika 40**

DINO LJUBIĆ

**Razgovor s Karlom Starčevićem 51**

LEO MARIĆ

**Konzervatizam i revolucija u političkoj misli Josepha de Maistrea 56**

NIKOLINA RODIĆ

**Razgovor s Tanjom Trošelj Miočević 64**

---

MARKO PARADŽIK

**Prikaz knjige "Hrvati pod KOS-ovim krilom (završni račun Haaškog suda)" 72**

TIHOMIR VUK

**Djelovanje kardinala Alojzija Stepinca tijekom Drugog svjetskog rata 76**

Razno

EDIN MUFTIĆ

**Abdul-Malik i Kupola na stijeni – Razgradnja jednog mita 86**

IVAN DADIĆ (DADO DADA)

**Poganstvo i gospodin Lowes Dickinson (prijevod) 94**

---

Umjetnost	PETAR ČUJO <b>Prikaz likovnog umjetnika (kifarstvo) 102</b>
	EDIN MUFTIĆ <b>Mahmud Darviš, <i>Faze Anat</i> 104</b>
	MARKO PARADŽIK <b>Recenzija predstave <i>Tko je ubio Zvonka Bušića</i> 111</b>
<hr/>	
Književnost	KALIOPA <b>A. B. Šimiću 118</b>
	ANTONIO KARLOVIĆ <b>Moć dugih noževa, Njemačka, Wagner, Marija nakon raspeća, On, Patetika 119</b>
	JOSIP VIDOVIĆ <b>Kapljica, Pjena 129</b>
	DRAŽEN STOJANOVIĆ <b>Stanodavac praznine 131</b>
	FRANJO MATANOVIĆ <b>Nenormalna normalnost, U boli ranjeni, Jedna jednakost koja postoji je, Sljedbenik religije Seks, Drugs &amp; Rock'N'Roll, Seksualna religija, O Hendrixu i drugim stvarčicama, Crvene i crne marame 132</b>
	MARKO MUSTIĆ <b>Ugodan razgovor (kratka priča) 138</b>
MARKO PARADŽIK <b>Odžak (kratka priča) 150</b>	

# Hrvati pod kos-ovim krilom (završni račun haškog suda)

AUTOR:

**Marko Paradžik, mag. iur.<sup>1</sup>**



Autorica knjige u prikazu je novinarka, publicistkinja, scenaristkinja i redateljica Višnja Starešina, rođena 1960. godine u Zorkovcu, u općini Ozalj. Godine 1983. diplomirala je politologiju na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Od 1984. do 2004. godine radila je kao novinarka i urednica u Večernjem listu. U vrijeme rata u Hrvatskoj i BiH kao diplomatska dopisnica Večernjega lista pratila je međunarodne mirovne pregovore za bivšu Jugoslaviju, od 1994. do 1997. Bila je stalna dopisnica Večernjeg lista pri UN-u u Ženevi, gdje je tada bilo sjedište međunarodne mirovne konferencije za bivšu Jugoslaviju. Od 1996. do 2002. posebna je izjaviteljica Večernjega lista iz Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju (ICTY) u Haagu. Godine 2012. radila je u Uredu za pronalaženje, obilježavanje i održavanje grobova žrtava komunističkih zločina nakon Drugoga svjetskoga rata. Danas djeluje kao

---

<sup>1</sup> mag. iur., Dom hrvatskih veterana, Park Stara Trešnjevka 4, Zagreb, theodorospara@gmail.com

samostalna novinarka, piše redovite političke kolumne za poslovni tjednik *Lider* i *Slobodnu Dalmaciju*. Uz knjigu koja se prikazuje u ovom radu napisala je *Vježbe u laboratoriju Balkan* (2004.), naklada Ljevak; 1991. – 1995. *Haaška formula* (2005.), naklada Stih; *EU u 100 koraka* (2013.), naklada Ljevak. Snimila je tri dokumentarna filma: *Treći pohod* (2008.), *Zaustavljeni glas* (2010.), *Neprijatelj naroda* (2015.).<sup>2</sup>

Knjiga na više od 300 stranica teksta ima uz uvod i epilog sveukupno 11 poglavlja: 1. Haška pravda: lice i naličje, 2. Sud i službe, 3. Vukovar: slučaj koji se nije smio riješiti, 4. Istragom protiv istrage – Lašavanska dolina i sjeverna Hercegovina, 5. Kako je odgovornost za srpske logore skrenuta u slijepu ulicu, 6. Posljednja uloga Slobodana Miloševića: Preko Haaga u mit, 7. Vukovarska travestija, 8. Srebrenički genocid na KOS-ovoj adresi, 9. Učitelji i učenici – čuvari tekovina revolucije, 10. Hrvati pred sudom, 11. Hrvatska šestorka u Haagu. Knjiga je nastala na temelju iskustva praćenja procesa u Haaškom sudu i istraživačkoga rada te je prvi put predstavljena javnosti 11. prosinca 2017. godine u potpuno ispunjenoj velikoj dvorani Hrvatskoga katoličkoga sveučilišta. Stil pisanja je publicistički, no iza takvoga načina pisanja koje čini tekst čitljivim najširim krugovima čitatelja vidljiva je visoka razina stručnosti i razumijevanja procesa u Haaškom sudu.

U uvodu knjige može se odmah uočiti osnovna teza da su procesi na Haaškom sudu pravde kompromitirani snažnim djelovanjem pripadnika Kontra-obavještajne službe JNA i pristranošću sudaca i tužiteljstva koji su u provođenju procesa izravno surađivali s pripadnicima Kontra-obavještajne službe JNA. U prvom i drugom poglavlju knjige izravno se opisuje samo stanje suda na kraju njegova postojanja i ističe se ime i osoba Australca Grahma Blewita kao bitne osobe u procesu protiv Hrvata. U kasnijem desetom poglavlju (potpoglavlja pod nazivom *Blewitov lov na naciste na poticaj aktivista Komunističke partije, Montirani proces hrvatskoj šestorki u Australiji*) bit će razjašnjenija biografska pozadina toga tužitelja kao osobe koja je sudjelovala u procesima protiv emigracije Hrvata u Australiji koji su djelovanjem UDBA-e (Uprava državne bezbednosti – civilna obavještajna služba/tajna policija) nevini osuđeni da bi nakon izdržavanja kazne bili otpušteni zbog lažnoga iskaza ključnoga svjedočka Vice Vrirkeza (agent UDBA-e Vitomir Misimović, Srbin iz Bosanske Gradiške). Spomenuta simbolika naziva procesa očito prati glavnoga sudionika iz toga procesa kao tužitelja u Haagu. Odmah se u drugom poglavlju, to jest potpoglavlju drugoga

2 <http://www.imdb.com/name/nm4197736/>, pristupljeno 1. 3. 2018.



poglavlja pod nazivom *Dva kosovca s klupe* javlja prisutnost pripadnika Kontra-obavještajne službe JNA: suradnik Slobodan Lazarević i bivši oficir KOS-a, major Mustafa Čandić, i to u ulozi svjedoka?! Upravo je zamjena procesnih uloga uloga svjedoka umjesto uloge optuženika, jedan od glavnih *modus operandi* utjecaja KOS-a na procese u Haaškom sudu i lajt-motiv koji će se javljati i kroz ostala poglavlja knjige. U trećem se poglavlju proziva Haaški sud za neprocesuiranje slučaja Vukovar i izravno se otkriva kontrola cijeloga procesa od vrha KOS-a, zbog čega i nije došlo do procesuiranja pripadnika vojno-obavještajnog vrha. Osim toga, u petom, šestom, sedmom i osmom poglavlju knjige se kao razlog neprocesuiranja srpskih pripadnika vojno-obavještajne službe uzima i njihovo vješto prebacivanje isključive odgovornosti na četničke paravojne organizacije, pripadnike civilne vlasti i *in ultima linea* na pripadnike UDBA-e jer je po prirodi stvari ipak vojno-obavještajna služba moćnija od civilne obavještajne službe. Potrebno je istaknuti sjajnu autoričinu komparativnu analizu dvaju tragičnih povijesnih događaja, Vukovara i Srebrenice, gdje je jasno vidljiv isti autorski potpis KOS-a. Sama povijesna dekonstrukcija KOS-a kao moćne vojno-obavještajne službe opisana je u devetom poglavlju. Bitno je znati da se ne radi ni o kakvim teorijama zavjere ili mitologizaciji jedne organizacije, već da je riječ o organizaciji koja je u povijesti aktivno djelovala i čiji su pripadnici još danas živi i aktivni. U tom je poglavlju posebno zanimljivo potpoglavlje *Suradnik Šibenik* i prilog dokumentacije vezane uz hrvatskoga pripadnika KOS-a kodnoga imena gdje se opisuje *modus operandi* suradnika KOS-a. Pitanje koje se samo od sebe nameće hrvatskom čitatelju jest: mi znamo, većinom zahvaljujući medijima, tko su bili hrvatski suradnici UDBA-e, no uopće ne znamo tko su hrvatski pripadnici KOS-a niti se o tome govori u medijima i našoj javnost – zašto?

Višnja Starešina u četvrtom se poglavlju pokazala kao dobar poznavatelj bošnjačke politike i zločina u Bosni i Hercegovini, što nimalo ne čudi s obzirom na razotkrivanje zločina mudžahedina u dokumentarnom film *Treći pohod* čiji su se dijelovi prikazali na spomenutom predstavljanju knjige. Paradoks je da su i oni poput KOS-ovaca sudjelovali u ulozi svjedoka. To se poglavlje dobro nastavlja na posljednje poglavlje vezano uz aktualnu presudu hrvatskoj šestorki i sve njezine negativne implikacije za budućnost opstanka Hrvata u BiH. Demonstrativno samoubojstvo Slobodana Praljka bilo je jedini mogući odgovor njegove osobe, slično kao samoubojstvo Zvonka Bušića ili heroja drugih nacija kao što su samoubojstvo Yukio Mishime i Dominique Vennera. Istinitost narodne izreke „pomozi sirotom

na svoju sramotu“ dobro se očituje u činjenici da su Hrvati vojno i civilno pomogli Bošnjacima u obrani od srbijanske agresije.<sup>3</sup> Taj politički cilj Alije Izetbegovića danas se dobro očituje u politici njegovoga nasljednika Bakira Izetbegovića te konačno u epilogu ove knjige: „U promijenjenim geopolitičkim odnosima, s novim odnosom snaga, u kojem Rusija, na strani Srba, i SAD ulaze u gotovo hladnoratovski sukob u BiH, mač kaznenoga progona i dalje visi nad glavama pobjednika iz 1995. godine. Ovoga puta na sudovima u BiH. Takav bi rasplet bio drag ne samo srpskoj strani poduprtoj Vladimirom Putinom već i bošnjačkoj strani poduprtoj turskim liderom Recepom Tayyipom Erodžanom, koji posve ozbiljno govori kako mu je pred smrt bivši muslimansko-bošnjački lider Alija Izetbegović ostavio Bosnu i Hercegovinu u amanet. Hrvatska i SAD ponovno su upućeni na obnovu staroga savezništva. I ono se obnavlja. Podsjetio je na to i američki ministar obrane James Mattis ugostivši u srpnju 2017. u Pentagonu hrvatskoga kolegu Damira Krstičevića.“

Višnja Starešina je ne samo ovom knjigom već i svojim cjelokupnim djelovanjem, zadužila hrvatsku inteligenciju, posebice onu koja će se baviti suvremenom povijesti i politikom Hrvatske. Ova se knjiga svakako preporučuje mladim ljudima i studentima koji su zainteresirani raditi na opstanku hrvatske države, naroda i kulture jer bliska prošlost uvjetuje blisku budućnost.

---

3 Brojna dokumentacija i argumentacija koja upućuje na tu činjenicu, no ne spominje se u ovoj knjizi zbog opsega i same teme knjige Višnje Starešine sjajno je obrađena u knjizi Josipa Jurčevića, *Odnos Republike Hrvatske prema Bosni i Hercegovini 1990. – 1995.*