

Nagrađeni natjecatelji po kategorijama:

	%	IME I PREZIME	ŠKOLA	MENTOR	GRAD
1	91,07	Ivana Zadro	V. gimnazija	Ivana Jelić	Zagreb
2	89,29	Lea Horvat	V. gimnazija	Ivana Jelić	Zagreb
3	87,50	Ivana Belošević	V. gimnazija	Ivana Jelić	Zagreb
4	83,93	Martin Brkić	III. gimnazija	Tonkica Novogradec	Split
5	83,93	Gaela Szabo	S.Š. Tina Ujevića	Maja Čubranić Ulaga	Kutina
	%	IME I PREZIME	ŠKOLA	MENTOR	GRAD
1	64,38	Jurica Marković	Šk. za med. s. Mlinarska	Vedrana Aguzin	Zagreb
2	63,01	Suzana Kranjčec	Sred. škola Pregrada	Lidija Klenovšak	Pregrada
3	60,27	Mihaela Durasović	Srednja medicinska škola	Gabrijela Mačković	Slav.Brod
4	58,90	Irena Kabač	Med. škola Karlovac	Boško Gojević	Karlovac
5	57,53	Dunja Anić	Med. škola Osijek	Ana Lehocki Samardžić	Osijek
	%	IME I PREZIME	ŠKOLA	MENTOR	GRAD
1	83,10	Mia Buršić	OŠ J. J. Strossmayera	Vesna Blaznik	Zagreb
2	76,06	Iva Kovač	OŠ Tina Ujevića	Tanja Bakran Lesar	Zagreb
3	75,35	Bruno Lang-Kosić	OŠ S. S. Kranjčevića	Dubravka Matković	Zagreb
4	73,24	Filip Blekić	OŠ I. Kršnjavoga	M. Rancić Kufrin/ O. Horvat	Zagreb
5	70,13	Fran Rebrina	OŠ M. Krleže	Daniela Zamola	Zagreb
	%	IME I PREZIME	ŠKOLA	MENTOR	GRAD
1	82,50	Ana Mihaljević	Klasična gimnazija	Jadranka Pešut Buntak	Zagreb
2	77,50	Marijo Jurun	NKG »don F. Bulić«	Josip Dukić	Split
3	75,00	Perina Granić	NKG »don F. Bulić«	Josip Dukić	Split
4	72,50	Zrinka Plenković	NKG »don F. Bulić«	Josip Dukić	Split
5	70,00	Mario Bošnjak	Franjevačka klasična gimnazija	fra Bruno Pezo	Sinj
	%	IME I PREZIME	ŠKOLA	MENTOR	GRAD
1	85,00	Filip Kufrin	Klasična gimnazija	Inga Fröbe Naprta	Zagreb
2	82,50	Zrinka Plenković	NKG »don F. Bulić«	Josip Dukić	Split
3	77,50	Iva Božić	NKG »don F. Bulić«	Josip Dukić	Split
4	75,00	Milica Grubišić	NKG »don F. Bulić«	Ivana Marijanović	Split
5	70,00	Anja Bulog	NKG »don F. Bulić«	Josip Dukić	Split

Biskupijske klasične gimnazije »Ruder Bošković«, te prigodni tekst uz jubilarno natjecanje koji je napisala prof. Ivana Jelić pod naslovom Vestigia certaminis u kojem se kolegica prisjeća svih proteklih natjecanja i poneke anegdote s njih.

Prema informacijama koje sam osobno dobila od mentora i sudionika čini se da su natjecanjem uglavnom svi zadovoljni, a nadam se da smo ispunili i sve obveze prema Zavodu i Ministarstvu. Mišljenje svih sudionika, a posebno Državnog povjerenstva je da se nikako ne bi smjelo više ponoviti da nam se u zadnjim fazama organizacije javi da nema dovoljno sredstava za cijeli program. Ove smo se godine našli zbog toga u nezgodnoj situaciji iz koje nas je izvukla spretnost i snalžljivost našeg domaćina don Bernarda Pleše. Državno povjerenstvo pokušat će u Agenciji dobiti jamstva da će i naše kao i većina natjecanja trajati dva dana. Osim toga radimo i na nekim novim idejama koje bi natjecanje mogle učiniti sadržajnijim i još osmišljenijim.

Zahvaljujemo Agenciji za odgoj i obrazovanje RH i Ministarstvu znanosti obrazovanja i športa na financijskoj i organizacijskoj potpori.

U Zagrebu, 08. srpnja 2007.

Koraljka Crnković

Peto međunarodno natjecanje u poznavanju starogrčkog jezika

KAO REZULTAT petogodišnje uspješne suradnje Hrvatskog društva klasičnih filologa s grčkim Društvom za popularizaciju grčkog jezika (Οργανισμός για την διεθνοποίηση της Ελληνικής γλώσσας) i Ministarstvom prosvjete i religije Republike Grčke, i ove je godine održano već tradicionalno Međunarodno natjecanje u poznavanju starogrčkog jezika. Tako se 6. ožujka u prostorijama Privatne klasične gimnazije u Zagrebu okupilo ukupno 30 učenika maturalnih razreda devet klasičnih gimnazija iz Dubrovnika, Sinja, Splita, Osijeka, Slavenskog Broda i Zagreba kako bi se okušali u poznavanju grčkog jezika i antičke civilizacije. U isto vrijeme svoje su znanje pokazivali i njihovi vršnjaci u svojim školama diljem svijeta. Ovo natjecanje nosi začetke u grčkom nacionalnom natjecanju iz starogrčkog jezika, prerastavši 2002. g. u međunarodne razmjere, dok od 2005. g. njegovu organizaciju preuzima Ministarstvo prosvjete i religije Republike Grčke, promijenivši sam karakter natjecanja i njegove propozicije. Premda je u početku u natjecanju sudjelovalo tek nekoliko zemalja, ove godine je sudjelovalo više od tri tisuće učenika iz čak devetnaest zemalja Europe i Meksika. Koordinaciju natjecanja u zemljama Europe preuzelo je udruženje klasičnih filologa Euroclassica, čiji je Hrvatska dugogodišnji član.

Kao što je uobičajeno, svi su učenici istovremeno u svojim zemljama rješavali zadatke koji su bili objavljeni i poznati svim sudionicima već početkom siječnja, a koje je sastavila stručna komisija Ministarstva prosvjete i religije Republike Grčke. Ove je godine tema bilo antičko društvo kroz Ksenofontov tekst *O gospodarstvu* i Euripidovu *Alkestidu*. Točan tekst natjecanja objavljen je neposredno uoči samog natjecanja. Tako su ove godine učenici svoje znanje pokazali kroz prijevod dijela Euripidove *Alkestide*, gramatička pitanja, te sadržajna pitanja razumijevanja teksta. U završnom dijelu testa, učenici su pisali esej na temu *Položaj žene u antičkom društvu i danas*. Nakon što je odabrala po jedan najbolji test iz svake škole sudionice, Hrvatska komisija ih je poslala na prosudbu komisiji Ministarstva prosvjete i religije u Ateni. Grčka je komisija ove godine najboljim testom procijenila test učenice Isusovačke klasične gimnazije iz Osijeka, Vlatke Kranjčević. Ona je kao hrvatska predstavница boravila u Grčkoj u pratnji svoje mentorice prof. Nade Sabanov od 14. do 22. srpnja. Svečana dodjela nagrada organizirana je pod visokim pokroviteljstvom Premijera Republike Grčke, g. Konstantinosa Karamanlisa, 16. srpnja na Pniksu. Ondje su se okupili svi nagrađeni učenici klasičnih gimnazija ukupno devetnaest zemalja svijeta, a nakon prigodnog programa priznanja su im uručili visoki uzvanici. Nagrađenoj osiječkoj učenici i njezinoj mentorici osobno su čestitali Veleposlanik Republike Hrvatske i savjetnica za kulturu u hrvatskom Veleposlanstvu u Ateni. Na svečanosti dodjela nagrada posebno je istaknuta četiri stoljeća duga tradicija učenja klasičnih jezika u Hrvatskoj i postojanje čak trinaest klasičnih gimnazija, što je najveći broj u Europi.

U sklopu svečanosti otvorena je i izložba udžbenika iz grčkog jezika, na kojoj su predstavljeni svi postojeći udžbenici i priručnici za učenje grčkog jezika koji se koriste u europskim školama, te je na specijalnoj konferenciji za tisak pojedinačno predstavljena tradicija učenja grčkog jezika u svakoj zemlji. Cilj ovog predstavljanja udžbenika i metodologije jezika u svijetu. Tradicija učenja grčkog jezika kako bi svakome bili dostupni podaci o učenju grčkog jezika u svijetu. Tradicija učenja grčkog jezika u Hrvatskoj predstavljena je i u specijalnoj emisiji grčke radijske postaje *Grčki jezik – most poveznica zemalja*, u kojoj je kao gost sudjelovala koordinatorka natjecanja u nas, prof. Koraljka Crnković.

Sljedeći dan nakon svečanosti dodjela nagrada svi su nagrađeni učenici i njihovi mentori krenuli su na petodnevno putovanje po Grčkoj. Tako su posjetili antičke lokalitete u Mikeni i Tirintu,

Epidaur, povijesni grad Nauplij, prvu prijestolnicu slobodne Grčke, Olimpiju i Apolonovo svetište u Delfima.

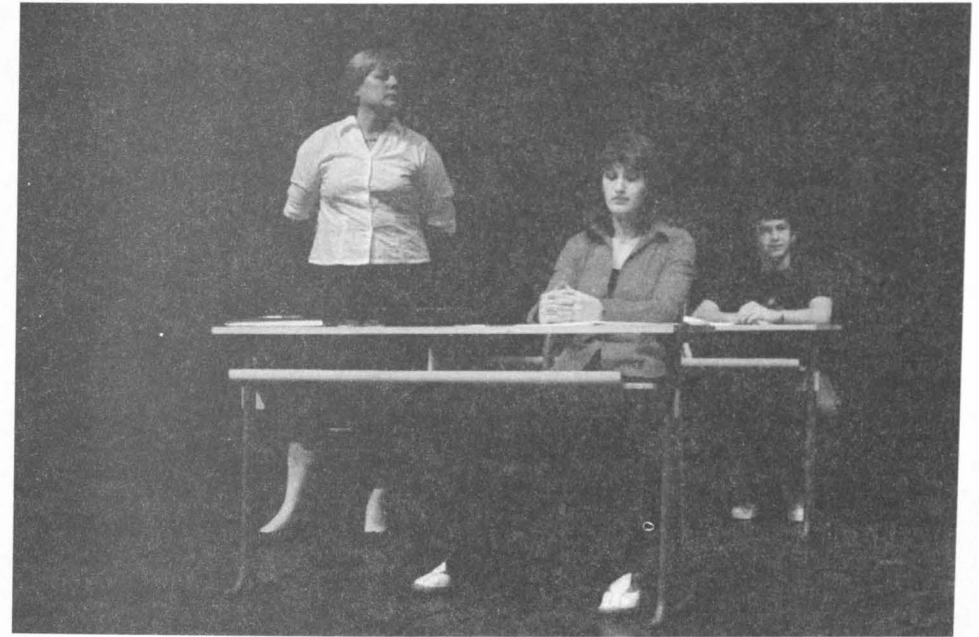
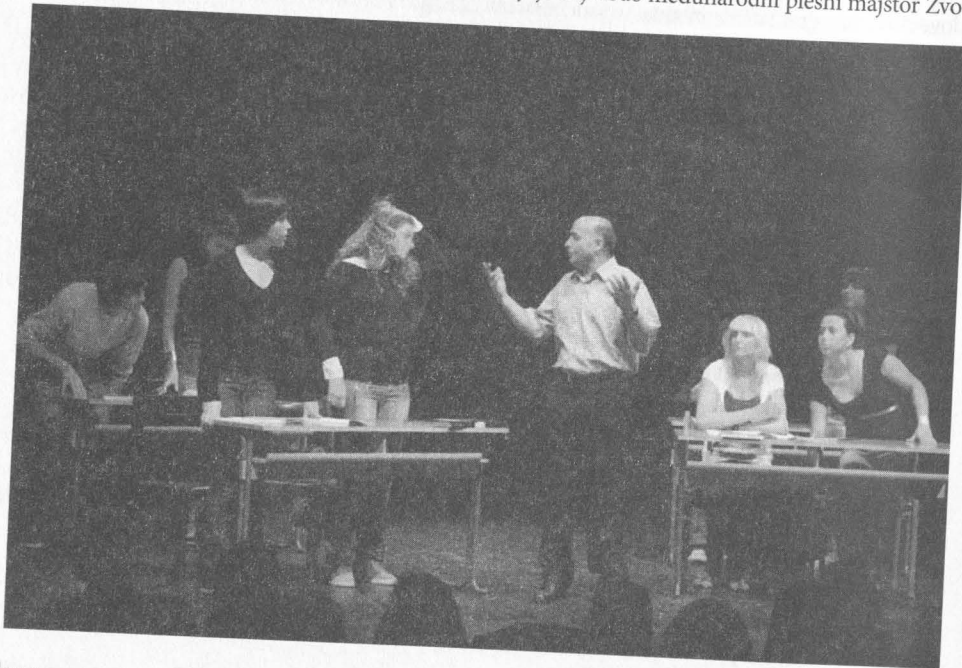
Nemoguće je opisati emocije i oduševljenje učenika, a i njihovih mentora (od kojih su neki kao dugogodišnji profesori grčkoga prvi puta posjetili tu zemlju) što im je omogućeno da budu sudionicima tako značajnog događaja, koji je ujedno i svojevrsna kruna njihova klasičnog obrazovanja. U sedam prekratkih dana provedenih u Grčkoj stvoreni su dojmovi koje će svi pamtit i cijelog svog života.

Ovo značajno natjecanje još jedna potvrda nastojanjima naše struke u očuvanju klasičnih jezika u obrazovanju učenika koje u Hrvatskoj traje neprekidno već četiri stoljeća, ujedno je odgovom sve češćim pitanjima o svrsi učenja klasičnih jezika, osobito grčkog jezika u današnje vrijeme informatizacije. Osobito je važno da se učenici u što većem broju i u buduće okušavaju u ovom značajnom natjecanju, a jednako tako i da naši napori naiđu na odobravanje svih predstavnika obrazovanja na ovom putu »globalizacije« europskog obrazovanja.

Inge Šegvić-Belamarić

Javni sat Klasične gimnazije

PRVI PUT ove godine I. gimnazija u Splitu promovirala je svoj klasični smjer javnim satom održanim početkom svibnja za učenike osmih razreda i njihove roditelje u Gradskom kazalištu mladih. Ravnatelj naše škole prof. Marijan Puljiz upoznao je prisutne sa tradicijom naše škole, jedne od najstarijih i najuglednijih hrvatskih gimnazija, u kojoj su tijekom tri stoljeća klasičnu naobrazbu, stekle tisuće učenika, znamenitih hrvatskih pjesnika, književnika, povijesničara, arheologa, pravnika, liječnika ... Program je, nakon uvodnog maturnalnog valcera koji je uvježbao međunarodni plesni majstor Zvo-



nimir Mimica, bio sastavljen od »sata grčkog jezika« u kojem je prof. Ante Podrug ispitujući učenike na iznimno duhovit način pokazao tisuću razloga za učenje jezika »kojim govorimo a da to ni ne znamo«, ističući muzikalnost i ljepotu i bogatstvo jezika na kojem su napisane mnoge od najljepših misli čovječanstva.

»Sat latinskog jezika« održala je prof. Inge Šegvić-Belamarić koja je prikazala kako izgleda nastava u našoj školi ispitujući vokabular, hrvatski latinizam, ulogu Marka Marulića u hrvatskoj književnosti ...

»Uhapšen u svojoj magli, zakopčan u svome mraku ... « – čita razredu za kaznu Tin Ujević, nekadašnji naš-učenik – uhvaćen da piše pjesme umjesto da sluša predavanje. Bija Je to treća scena priredbe. Prof. Ivana Marijanović se s grupom učenika zaustavila ispred Koloseuma na studijskom putovanju u Italiju koje je postalo sastavni dio gradiva klasičnog smjera.

Drugi dio javnog sata pokazao je što to klasičare čini posebnim i izvan škole. Mira i Petra su prema vlastitoj koreografiji otplesale »svađu« modernog i bijelog baleta, a maturanti Nikola i Ivan demonstrirali su svojevrsni balet crno-pojasnih nositelja taekwondo-a. Saksafonist Gordan Tudor, bivši đak naše škole, sada s diplomom glazbene akademije, nadahnuto je izveo zahtjevni Bonoov »Capriccio fl la Walse«, a Tina je čuvenim Shakespeareovskim završnim stihovima iz Sna Ivanjske noći pozvala gledatelje na pljesak.

Okupljeno društvo bilo je pozvano na zakusku antičke kuhinje pripremljenu prema Apicijevim receptima, u režiji pisca i vrhunskog gastronomo Veljka Barbierija. Pozivnicu za javni sat dizajnirao je maturant Marko Borota. Redateljstvo programa potpisala je prof. Inge Šegvić-Belamarić.