

Epidaur, povijesni grad Nauplij, prvu prijestolnicu slobodne Grčke, Olimpiju i Apolonovo svetište u Delfima.

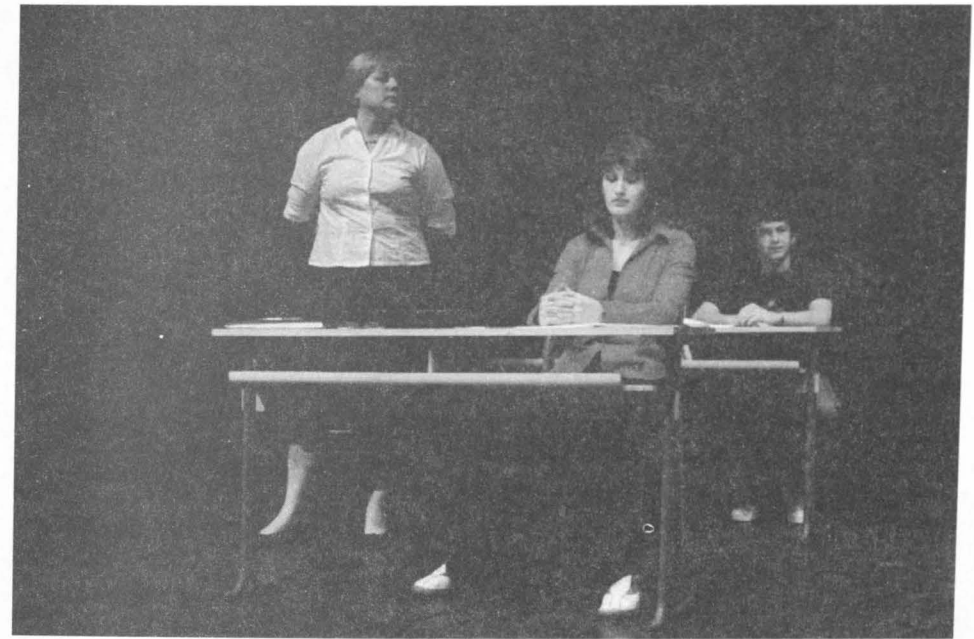
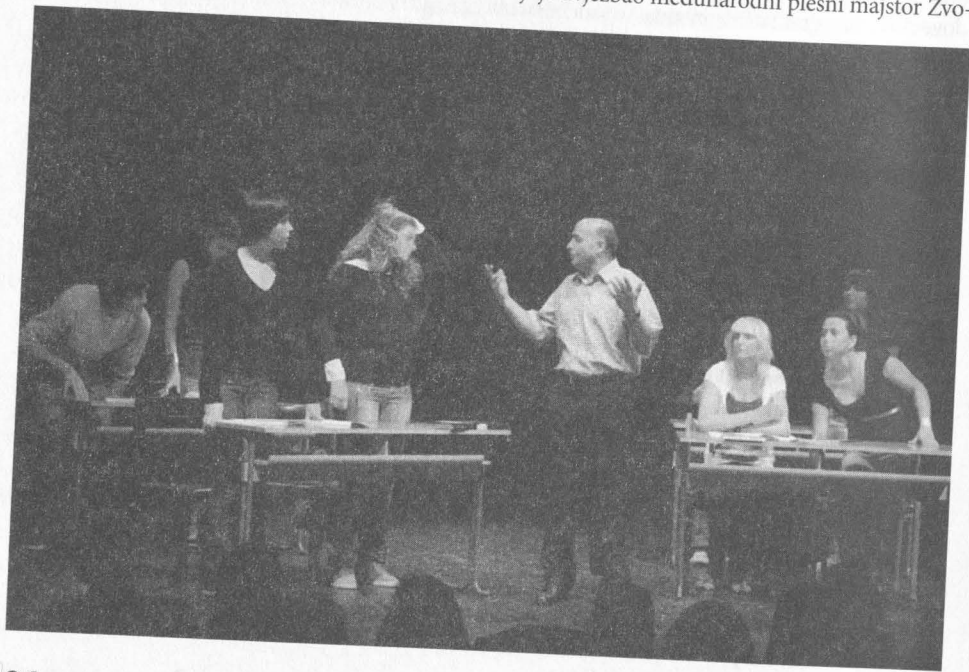
Nemoguće je opisati emocije i oduševljenje učenika, a i njihovih mentora (od kojih su neki kao dugogodišnji profesori grčkoga prvi puta posjetili tu zemlju) što im je omogućeno da budu sudionicima tako značajnog događaja, koji je ujedno i svojevrsna kruna njihova klasičnog obrazovanja. U sedam prekratkih dana provedenih u Grčkoj stvoreni su dojmovi koje će svi pamтити cijelog svog života.

Ovo značajno natjecanje još jedna potvrda nastojanjima naše struke u očuvanju klasičnih jezika u obrazovanju učenika koje u Hrvatskoj traje neprekidno već četiri stoljeća, ujedno je odgovom sve češćim pitanjima o svrsi učenja klasičnih jezika, osobito grčkog jezika u današnje vrijeme informatizacije. Osobito je važno da se učenici u što većem broju i u buduće okušavaju u ovom značajnom natjecanju, a jednako tako i da naši napori naiđu na odobravanje svih predstavnika obrazovanja na ovom putu »globalizacije« europskog obrazovanja.

Inge Šegvić-Belamarić

Javni sat Klasične gimnazije

PRVI PUT ove godine I. gimnazija u Splitu promovirala je svoj klasični smjer javnim satom održanim početkom svibnja za učenike osmih razreda i njihove roditelje u Gradskom kazalištu mladih. Ravnatelj naše škole prof. Marijan Puljiz upoznao je prisutne sa tradicijom naše škole, jedne od najstarijih i najuglednijih hrvatskih gimnazija, u kojoj su tijekom tri stoljeća klasičnu naobrazbu, stekle tisuće učenika, znamenitih hrvatskih pjesnika, književnika, povijesničara, arheologa, pravnika, liječnika ... Program je, nakon uvodnog maturnalnog valcera koji je uvježbao međunarodni plesni majstor Zvo-



nimir Mimica, bio sastavljen od »sata grčkog jezika« u kojem je prof. Ante Podrug ispitujući učenike na iznimno duhovit način pokazao tisuću razloga za učenje jezika »kojim govorimo a da to ni ne znamo«, ističući muzikalnost i ljepotu i bogatstvo jezika na kojem su napisane mnoge od najljepših misli čovječanstva.

»Sat latinskog jezika« održala je prof. Inge Šegvić-Belamarić koja je prikazala kako izgleda nastava u našoj školi ispitujući vokabular, hrvatski latinizam, ulogu Marka Marulića u hrvatskoj književnosti ...

»Uhapšen u svojoj magli, zakopčan u svome mraku ... « – čita razredu za kaznu Tin Ujević, nekadašnji naš-učenik – uhvaćen da piše pjesme umjesto da sluša predavanje. Bija Je to treća scena priredbe. Prof. Ivana Marijanović se s grupom učenika zaustavila ispred Koloseuma na studijskom putovanju u Italiju koje je postalo sastavni dio gradiva klasičnog smjera.

Drugi dio javnog sata pokazao je što to klasičare čini posebnim i izvan škole. Mira i Petra su prema vlastitoj koreografiji otplesale »svađu« modernog i bijelog baleta, a maturanti Nikola i Ivan demonstrirali su svojevrsni balet crno-pojasnih nositelja taekwondo-a. Saksfonist Gordana Tudor, bivši đak naše škole, sada s diplomom glazbene akademije, nadahnuto je izveo zahtjevni Bonoov »Capriccio fl la Walse«, a Tina je čuvenim Shakespeareovskim završnim stihovima iz Sna Ivanjske noći pozvala gledatelje na pljesak.

Okupljeno društvo bilo je pozvano na zakusku antičke kuhinje pripremljenu prema Apicijevim receptima, u režiji pisca i vrhunskog gastronomo Veljka Barbierija. Pozivnicu za javni sat dizajnirao je maturant Marko Borota. Redateljstvo programa potpisala je prof. Inge Šegvić-Belamarić.