

Bolu i razgled muzejske zbirke koja uz mnoge vrijednosti i umjetnine sadrži i rukopisnu ostavštinu te rijetke primjerke starijih izdanja knjiga iz samostanske biblioteke. Seminaristi su također razgledali oltarnu palu velike umjetničke vrijednosti, *Bogorodica sa svecima*, koju su izradili majstori Tintorettove radionice.

Prostorije za rad seminara ustupio je Dominikanski samostan u Starome Gradu, a seminaristima je za pisanje prozopografskih eseja na raspolaganju bila i dodatna literatura priručne knjižnice u samostanu. Na završnoj prezentaciji *Mladi i hvarske starine* u vrtu palače Bijankini, uz čitanje ulomaka prijevoda izrađenih na lektoratima te predstavljajući najbolje izrađenog prozopografskog eseja prema odluci Nastavnog vijeća, uprizoreni su odabrani ulomci iz grčkih tragedija. Također su odlukom Nastavnog vijeća proglašeni najbolji prevoditelji i autori eseja kojima su tom prigodom uručene i zaslužene nagrade. Za najbolje prevoditelje seminara proglašeni su učenici Matija Žeško (Klasična gimnazija, Zagreb), za latinski jezik, te Vera Ana Goldstein (Privatna klasična gimnazija) za grčki jezik. Autorima najboljeg eseja proglašeni su učenici Nikola Kolveshi (Klasična gimnazija, Zagreb) te učenici Jakov Begić, Bartol Fabijanić i Bruno Pelicarić (Privatna klasična gimnazija). Oni su u eseju pod nazivom *Delfijani* opisali dojmove svećenika Apolonova proročišta u Delfima vezane uz poslanstvo Parana i Farana Delfima.

Uspješna suradnja stručnjaka različitih znanstvenih disciplina, uz organizacijsku potporu novoosnovanog instituta *Latina et Graeca*, rezultirala je održanjem kontinuiteta dragocjenog klasičnog seminara za mlade, *Pharos -- Antička kultura hrvatskog Sredozemlja*, koji se već punih dvanaest godina, u posljednjem tjednu mjeseca srpnja, organizira u Starome gradu na otoku Hvaru. Od osnutka 1995. godine do danas u seminaru su sudjelovale generacije mladih od kojih se mnogi danas svojim radom ističu u područjima društvenih znanosti te osobito na području povijesnih disciplina, arheologije i klasične filologije. Institucionalni okvir koji je seminaru pružio institut *Latina et Graeca*, uz povezivanje većeg broja stručnjaka i jačanje njihove međusobne suradnje, omogućio je i sudjelovanje većeg broj školske djece u seminaru. U seminaru su ove godine sudjelovali učenici klasičnih gimnazija iz Zagreba i učenici I. gimnazije u Splitu, a namjera Instituta je širenje i povezivanje suradnje i sa ostalim gimnazijama klasičnog usmjerenja u Hrvatskoj. Stoga se nadamo da će od sljedeće godine seminar okupiti mlade zanesen-jake antikom sa šireg područja naše domovine.

Tonći Maleš

II. ljetni seminar u Skradinu: VARVARIA Kroz tisućljeća sredozemne kulture u Hrvatskoj

IZVJEŠTAVAJUĆI lani o prvom seminaru u Skradinu završio sam tekst sa željom da zaživi i raste. Ove godine s neskrivenim zadovoljstvom moram reći da se dobro započeto dobro i nastavilo. Po drugi put je seminar održan od 10. do 15. rujna. Organizatori su vam već zasigurno poznati, a jednako tako i mjesto radnje (Skradin i Bribirska glavica). Ipak se mora reći da su i ove godine svojom ljepotom bili sugestivan i dostojan okvir izvrsnom seminaru.

Prof. dr. Bruna Kuntić Makvić predložila je, a ostali prihvatili da tema ovogodišnjeg seminara bude svjetlo. Neposredni razlog tome je što je u nekropolama na Skradinskom području nađen čitav niz svjetiljki iz raznih perioda. Ostale razloge zašto je svjetlo zgodna i nadahnjujuća tema svakom umnom radu nepotrebno je navoditi.

Sudionici su došli iz Splita iz I. gimnazije: Ida Hodžić, Danka Roguljić, Nikola Šolić i Marino Radica. Iz Zagreba, iz Privatne klasične gimnazije došle su Helena Križan, Vera Ana Goldstein, Tila Pavličević i Anamarija Vargović, a iz Nadbiskupske klasične gimnazije Hrvoje Vuković. Osobito mi je drago što su ove godine na seminaru sudjelovale i dvije klasičarke iz Osnovne škole Silvija Strahimira Kranjčevića iz Zagreba; Lucija Kuntić i Dora Plantarić. Jednako mi je tako drago da je u suradnji s profesoricom Majom Čubranić Ulaga sudjelovala i učenica Gaela Szabo iz Srednje škole Tina Ujevića u Kutini.

Nadamo se da će se krug sudionika i prijatelja seminara ustrajno širiti.

Predavanje Uvod u povijest Skradina i Bribira držala je prof. dr. Bruna Kuntić Makvić. Jedan od lektorata držao je prof. Tonći Maleš na temu Mudre i lude djevice iz Matejeva evanđelja. Na tom su lektoratu, koji je održan u Franjevačkom samostanu na Visovcu sudjelovali i mladi fratri iz tamošnjeg novicijata. Ostale su lektorate održale prof. dr. Bruna Kuntić Makvić: Čemu sve služi svjetlost, prof. Inge Šegvić Belamarić: Lucubratio – formula od Cicerona do Erazma i prof. Dubravka Matković: Odabrani dijelovi priče o Faetontu iz Ovidijevih Metamorfoza

Svakako najsimpatičniji i najveseliji dio su bili eseji koje su učenici pisali na teme Koju lucernu kupiti?; Lukubratio te Paž i dvorjančica. Maštovitost i originalnost kojom su učenici pristupili obradi tema bila je pravo osvježanje. Najboljim je glasovanjem odabran esej Koju lucernu kupiti?

Skromna završna priredba održana je u Župnom dvoru u Skradinu. Najbolje prevoditelje i pisce eseja nagradili su Matica hrvatska-ogranak Skradin, Marulianum iz Splita, Muzej grada Šibenika i Latina i Graeca iz Zagreba.

Čitanje odabranih dijelova prijevoda i osobito eseja izazvalo je oduševljenje publike potvrdivši još jednom da se antički i povijesni sadržaji mogu prikazati i iskusiti na način poticajan i zanimljiv današnjoj mladeži pazeći dakako na onaj biblijski naputak da dobar gospodar iz svoje riznice iznosi uvijek i staro i novo. Stoga ću opet ovom, još uvijek novom seminaru koji se bavi starim (i dobrim) stvarima poželjeti vivat, crescat, floreat!

Helena Tomas

Egejski seminar u Zagrebu

U ORGANIZACIJI Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu i Ureda za tisak Grčkog veleposlanstva u Hrvatskoj, prošle je akademske godine (2006.-2007.) u Zagrebu započeo tzv. *Egejski seminar*. Ideja za ovaj seminar rodila se u proljeće 2006. godine tijekom razgovora s predstojnikom Ureda za tisak Grčkog veleposlanstva, gospodinom Zafiriosom Rossidisom. On je ponudio svoju pomoć u organizaciji nekog događaja koji bi promovirao egejsku brončanodobnu arheologiju na Sveučilištu u Zagrebu i općenito u Hrvatskoj. Ova grana arheologije proučava, kako joj i samo ime govori, brončanodobno razdoblje otoka i obala Egejskoga mora. Nije bez razloga da je opisanome području posvećena posebna pažnja – naime, upravo ovdje rodile su se prve europske civilizacije s raskošnim palačama, s prekrasnim umjetničkim predmetima i čak s nekoliko različitih pisama. Ovo je razdoblje grčke povijesti polučilo nama dobro poznate mitove, legende o ratovima poput trojanskoga, dalo inspiraciju pjesnicima i ostalim umjetnicima od Homera do danas, a na kraju zadalo i nepresušno vrelo posla nama arheolozima.

Mada je ova grana arheologije izuzetno popularna na stranim sveučilištima, u našoj je zemlji slabo zastupljena, ali ne zbog nedostatka interesa, već zbog nedostatka stručnjaka koji su se specijalizirali upravo za tu granu arheologije. Zbog toga nam se učinilo da bi najbolji način promoviranja egejske arheologije u Hrvatskoj bio ciklus predavanja koji bi jednom u dva mjeseca u Zagreb doveo proslavljenog stručnjaka iz ovoga područja. Svi bismo tako imali priliku čuti najnovije rezultate s lokaliteta poput Knosa, Mikene ili Pila, a naši bi studenti napokon mogli i vidjeti te čuvene arheologe čija se imena neprestano ponavljaju na popisima ispitne literature. Ovaj ciklus predavanja organiziran je po uzoru na tzv. *Mikenski seminar* koji se već pedeset godina jednom mjesečno održava u Londonu, ili pak *Minojski seminar* koji se održava u Ateni. Da li će naš *Egejski seminar* dočekati pedesetu obljetnicu to ćemo tek vidjeti. Zasad je već velik uspjeh to što se seminar nastavlja održavati i u ovoj akademskoj godini (2007.-2008).

Prvi Egejski seminar

Prvi Egejski seminar održan je u Muzeju Mimara 29. studenoga 2006. god. Naš prvi gost bio je profesor Vassilis Aravantinos, ravnatelj Arheološkoga muzeja u Tebi i Efor IX. eforije za prethistorijsku i klasičnu arheologiju Grčke, a naziv njegova predavanja bio je »*Mycenaean Thebes: results of the most recent excavations*«. Prof. Aravantinos trenutno je jedan od najboljih i najznačajnijih grčkih arheologa i mi smo mu neizmerno zahvalni što je prihvatio poziv da otvori ciklus *Egejskoga seminara*. Diplomirao je na Sveučilištu u Ateni, a doktorirao u Rimu s disertacijom na temu mikenske filologije. Nakon završena