

Ivana Marijanović

Salona felix

8. seminar za školsku mladež u organizaciji
Instituta Latina & Graeca,
Odsjeka za staru povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu,
Udruge Salona Felix i 1. Gimnazije iz Splita

U SPLITU JE OD 28. VELJAČE do 2. ožujka 2008. godine održan 8., nakon nekoliko godina prekida ponovo obnovljen, klasični seminar za školsku mladež.

Na seminaru su sudjelovali učenici klasičnih gimnazija iz Splita i Zagreba. Budući da se seminar održavao u Splitu, glavni je domaćin bila 1. gimnazija iz Splita, a gosti su bili učenici Privatne klasične gimnazije i Klasične gimnazije iz Zagreba. U četiri dana učenici su posjetili sve značajnije antičke lokalitete i muzeje u Splitu, a u zbornici 1. gimnazije uradili su tri lektorata grčkih i latinskih tekstova. Tema ovogodišnjeg seminarara bile su urbane vile.

Prvoga dana seminarara pod vodstvom prof. Joška Belamarića, ravnatelja Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Splitu, sudionici seminarara su detaljno razgledali Dioklecijanovu palaču, a zatim uradili prvi lektorat u prostorijama Marulianuma. Lektorat je održao Ante Podrug, profesor klasične filologije iz 1. Gimnazije u Splitu. Učenici su prevodili nekoliko poglavlja iz Plinijevog Prirodoslovlja (Liber XXXV, Fragmenta de Apelle picture).



Drugog su dana uradili drugi lektorat kojega je vodio prof. Zlatko Šešelj, ravnatelj Privatne klasične gimnazije iz Zagreba. Seminaristi su prevodili C. 29. iz I. knjige *De administrando imperio* Konstantina Porfirogerneta u kojem je riječ o Dioklecijanovoj palači.

Istog dana posjetili su Salonu uz stručno vođenje prof. Jasne Jeličić Radonić sa Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu.

Treći je dan bio najbogatiji sadržajem. Ujutro su učenici obišli Arheološki muzej pod vodstvom prof. Ivane Marijanović i prepisali nekoliko natpisa sljedbenika istočnjačkih kultova u Saloni iz lapidarija muzeja. U zbornici 1. gimnazije prof. Inga Vilogorac sa Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu održala je epigrafsku radionicu u kojoj su učenici dopunili natpise koje su prepisali u Muzeju, zatim razriješili epigrafske skraćnice i preveli ih. Nakon toga je slijedilo predavanje o rimskim vilama, općenito o načinu stanovanja kod Rimljana i o namjesnikovoj vili u Saloni i njenim mozaicima. Predavanje je održala prof. Ivana Marijanović iz 1. Gimnazije u Splitu.

Poslije ručka i kraćeg odmora, u zbornici 1. Gimnazije prof. Tonči Maleš, profesor Privatne klasične gimnazije iz Zagreba, održao je treći lektorat. Seminaristi su prevodili pismo XXXIX, iz IX knjige pisama Plinija Mlađeg, koje govori o popravku i preuređenju Cererinog hrama na imanju samog Plinija.

Navečer je održana svečana završna večer u preuređenom prostoru Galerije Vidović, zgrade splitske klasične gimnazije iz 19. stoljeća. U prostoru koji nadahnjuje svojom atmosferom i tradicijom prisutne je učenike, profesore i goste prvo pozdravila ravnateljica Muzeja grada Splita kojemu Galerija i pripada, prof. Elvira Šarić, a zatim ravnatelj domaćina seminara, 1. Gimnazije u Splitu prof. Marijan Puljiz. Nakon što se zahvalio svim sudionicima i organizatorima seminara, a osobito učenicima koji su vrijedno, predano i nadasve ozbiljno ispunili sve zadatke ovog seminara, prof. Puljiz



je seminaristima podijelio knjige za trajnu uspomenu na ovaj događaj. Prisutnima se obratila i prof. Inge Belamarić, najzaslužnija za cjelokupnu ideju i organizaciju ovog seminara u Splitu i 1. Gimnaziji.

U programu koji je zatim slijedio prvo su seminaristi ukratko prezentirali svoj rad na seminaru čitanjem odabranih poglavlja koja su prevodili, prvo na latinskom i grčkom, a zatim svoje prijevode.

Na kraju završne večeri Dramska skupina 1. Gimnazije pod vodstvom prof. Sande Cambj izvela je *mukotržno pripreman dosadan i kratak prizor Pirama i Tizbe mile* iz komedije *San Ivanjske noći* W. Shakespearea koji je izazvao oduševljenje svih prisutnih.

Posljednjeg dana seminara učenici su posjetili Muzej grada Splita i razgledali ga pod vodstvom prof. Helge Zglav Martinac. Još su se jednom vratili u Galeriju Vidović i pogledali slike ovog našeg velikog slikara.

U popodnevним satima gosti iz Zagreba krenuli su kući. Ispratili su ih učenici 1. Gimnazije koji su im bili domaćini kroz ova četiri dana.

U radu seminara sudjelovalo je osam učenika iz splitske klasične gimnazije i po četiri iz zagrebačke privatne i državne klasične gimnazije. Predavanja, lektorate, radionice i stručna vođenja kroz muzeje i galerije uradili su profesori iz splitskih i zagrebačkih klasičnih gimnazija i sa Filozofskog fakulteta u Splitu.

Ovaj je splitski seminar jedan od tri seminara za školsku mladež koji se održavaju u Hrvatskoj sa svrhom da se mladi ljudi usmjere prema trajnim intelektualnim vrijednostima klasičnog obrazovanja i izučavanju humanističkih znanosti.

Promatrajući ozbiljnost, zainteresiranost, marljivost i znanje ovih mladih ljudi koji su s velikim oduševljenjem sudjelovali u seminaru, prestaje bilo kakva bojazan za budućnost koju očigledno imamo kome prepustiti i svaki trud postaje svrhovit.