



grčke mirodije, ulja, kreme i ostalu kozmetiku, napraviti si grčku frizuru ili isprobati pravu grčku masažu.

No, kako i dolikuje, posljednja predstava u nizu, simbolično smještena na kraj drugog kata, prikazivala je blaženi život 12 veličanstvenih olimpskih bogova u ambijentu Zlatne olimpske palače. Bogovi kroz šalu i smijeh, gosteći se ambrozijom i nektarom te uživajući u glazbi, pjesmi i plesu Harita i Nimfi shvaćaju da nemaju pravih briga.

U cijelom potkrovlju zgrade upriličena je moderna grčka taverna sa originalnim grčkim jelima: gyros, souvlaki, tzatziki i grčka salata, a sve je popraćeno veselom živom glazbom i plesom, a pjesme je na grčkom uživo pjevala Majda Milinović, učenica škole.

I za kraj evo malo impresivne statistike: projekt je pripreman puna 3 mjeseca, unjemu je sudjelovalo 300 kostimiranih učenika i profesora Škole, odjeću je po originalnom kroju sašila osječka Škola za tekstil, dizajn i primjenjenu umjetnost, 1000 obroka hrane je pomogao pripremiti restoran Emaus, popilo se 400 litara pića, na izradu kulisa i odjeće utrošeno je 1500m² tkanine, a na ulazu je posjetiteljima podijeljeno nešto više od 4 000 besplatnih ulaznica što govori o nevjerojatnom zanimanju javnosti za ovaj projekt. Izvedeno je ukupno više od 100 predstava, a sve uloge, sva tehnička podrška, svirači, pjevači i plesači učenici su ove škole. Projekt je financijski podržala Županija osječko-baranjska i Grad Osijek, a 2/3 troškova platilo je mnoštvo osječkih tvrtki.

I za kraj, svakom ljubitelju antike pozdrav »doviđenja« jer ovo nije bilo zadnji put.

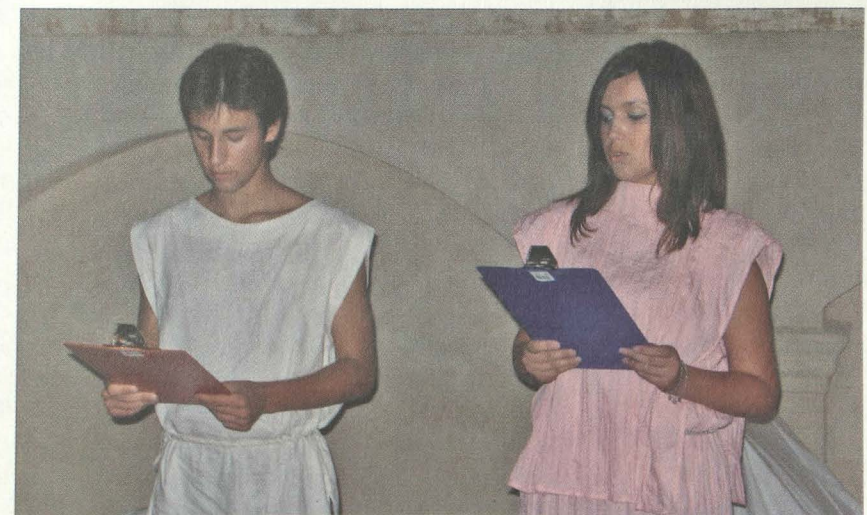
Tonći Maleš

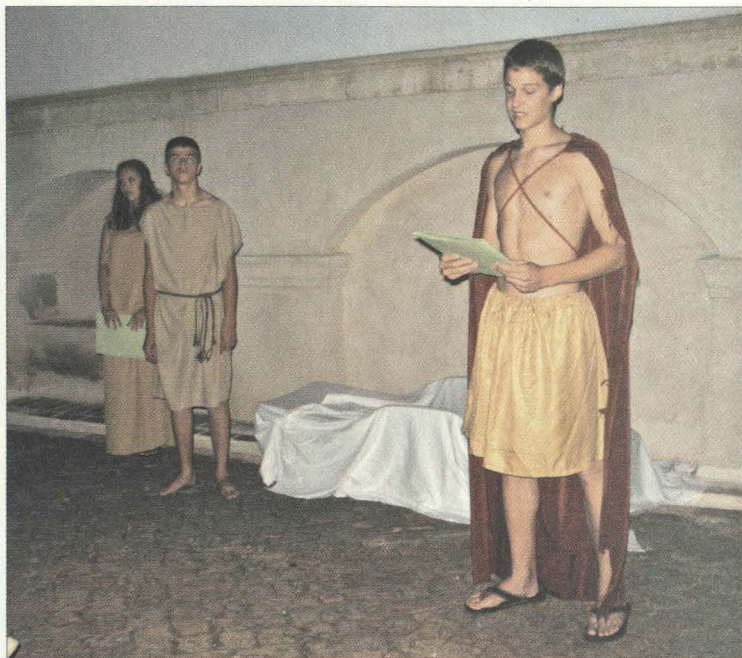
Pharos – Antička kultura hrvatskog sredozemlja

XIV. seminar za školsku mladež
Stari Grad na Hvaru, 26. srpnja – 2. kolovoza 2008.

Urbs antiqua fuit.....

SVAKI PUT kada moram napisati izvještaj o starogradskom ili, da budemo sasvim precizni, starogrojskom seminaru, sjetim se ovih riječi kojima Vergilije započinje opis Kartage. I nikad ih ne napišem. Jer što će izvještaju o seminaru takav osobni asocijativni izlet. Ali, ne da mi mira δαυμόνιόν τι već mi šalje sve više asocijacija i usporedbi. Naposljetku, ima poneka paralela između Kartage i Staroga Grada. Oba su drevna grada dionici plemenite mediteranske, antičke civilizacije koja je našla svoje mjesto i u nazivu ovoga našega seminara. Kartaga, doduše broji nešto dulji niz godina, ali je i 14 godina ljetnog istraživanja antike na hrvatskom mediteranu za obrazovne prilike u kojima se nalazimo respektabilan broj. Jer, upravo 14 put su se uputili učenici klasičari iz Splita i Zagreba, *magna iuvenum caterva*, i zaustavili u mitskom Pharosu, bez brodoloma doduše, da se naužiju mora i soli, kamena i masline, antike i renesanse. Osobito mi je drago da su ove godine sudjelovala i dva učenika iz franjevačke klasične gimnazije iz Visokog (BiH). Ovim putem najsrdačnije zahvaljujem njihovom ravnatelju fra. Ivici Studenoviću što je to omogućio i pokazao brigu i nastojanje za svoje učenike kakvo se rijetko sreće.





Tema ovogodišnjega seminarara bili su darovi i darivanja, zavjetna, ljubavna, dječja. Upravo su ona bila i tema eseja, od kojih je najboljim proglašen esej o ljubavnom darivanju pod naslovom Demetrije i Polidora (autori Vid Begić, Pietro Biluš, Jan Juračić – PKG Zagreb i Zvonimir Novaković – FKG Visoko). U lektoratu su obrađene teme: darivanje Hiperborejaca Apolonu (prof. Ivana Marijanović, I. gimn. Split), darovi prosaca Penelopi (prof. Mirko Sardelić, Institut za povijest HAZU i prof. Tonći Maleš, PKG Zagreb), Helen daruje Eneju (prof. Inga Vilogorac Brčić, sveučilište u Splitu) i darivanje kolača Dionizu (prof. Iva Bidjin, PKG Zagreb). Najboljim prevoditeljem u grčkom lektoratu proglašena je Ivana Sule (I. gimnazija Split), a u latinskom lektoratu Želimir Novaković (FKG Visoko). Temu su u arheološkim i epigrafskim radionicama potkrijepile prof. Marijanović te prof. Jelena Marohnić sa Odsjeka za povijest FFZG. Da bi atmosfera bila potpuno renesansna sojim su se večernjim predavanjima pobrinule i prof. Inge Šević Belamarić (*October equus* – darivanje pobjedničkog konja Marsu) te prof. dr. Bruna Kuntić Makvić (Etruščansko i grčko pismo) Sasvim u skladu s Enejinim lutanjima i mi smo otplovili do pustinje Blaca na Braču i Bola izloživši se ponovno ljepoti mediterana ujedinjenoj jedinstvenim genijem sa ljepotom duha i arhitekture.

Seminar je očito bio pod zaštitom nekakva veoma sklonog božanstva (Junone, recimo, poznate ljubiteljice otoka) pa smo bili u prigodi obilježiti i upis Starogradskeg polja na UNESCO- vu listu zaštićene kulturne i prirodne baštine. Upravo smo stoga srdačno primljeni od gradonačelnika, gospodina Haladića koji je obećao i buduću suradnju. Zauzimanjem gospodina Joška Belamarića predstavili smo (*mirandum videtur*) naš rad i na HTV-u. Završna je priredba bila dostojna kruna osmodnevnog rada. Odigravši scenu prosaca koji daruju Penelopi oduševljenje su pobrali učenici – polaznici seminarara.

Preostaje seminar dogodne i mnogi budući, radost u njima, novi pogledi u neiscr-pno vrelo Antike, nova lica, novi polaznici, jednako zaljubljeni u moćnu riječ Cicero-na i Homera. Sigurno, jer *sic volvere Parcas!*

Popis sudionika

Učenici

Franjevačka klasična gimnazija – Visoko (BiH)

Želimir Gogić

Zvonimir Novaković

Gimnazija – Split

Ena Matković

Ivana Sule

Mia Bešker

Ana Tokić

Anamarija Katunarić

Klasična gimnazija – Zagreb

Dora Penzar

Nika Regina

Petra Čukelj

Helena Dodig





Privatna klasična gimnazija – Zagreb

Hana Sirovica
Vid D. Begić
Pietro Biluš
Jan Juračić

Profesori

Prof. dr. Bruna Kuntić Makvić, Katedra za staru povijest, Filozofski fakultet u Zagrebu
Jelena Marohnić, prof. Katedra za staru povijest, Filozofski fakultet u Zagrebu
Inge Šegvić Belamarić, prof. I. gimnazija u Splitu
Ivana Marijanović, prof. I. gimnazija u Splitu
Iva Bidjin, prof. Privatna klasična gimnazija u Zagrebu
Inga Vilogorac, prof. Odjel za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu
Mirko Sardelić, prof. Institut za povijest HAZU
Tonći Maleš, prof. Privatna klasična gimnazija u Zagrebu

Dubravka Matković

Varvaria – Kroz tisućljeća sredozemne kulture u Hrvatskoj

KLASIČNI SEMINAR Varvaria – kroz tisućljeća sredozemne kulture u Hrvatskoj – ove je godine održan od 14. do 20. rujna. I ovim će polaznicima Skradin ostati u lijepom sjećanju zbog mnogo čega – druženja, učenja, bure, Jedanaest učenika iz tri škole – Privatne klasične gimnazije iz Zagreba, I. gimnazije iz Splita i OŠ Silvija Strahimira Kranjčevića iz Zagreba – je sudjelovalo na raznim radionicama, lektoratima, predavanjima i proučavanjima obližnjih arheoloških lokaliteta. Tema ovogodišnjeg seminaara je bila VODA. Inspiracija za tu temu se u blizini Skradina nalazi doslovno na svakom koraku – izvor Bribirščice u podnožju Bribirske Glavice, fontane na samom lokalitetu, slapovi Krke ... Sudi-

onici su slušali predavanja i prevodili tekstove o gradnji rimskih vodovoda, o izvorišta i fontanama, o simbolici vode u kršćanstvu, o hidrijama – posudama za vodu. Pisci čiji su ulomci čitani su Vitruvije, Ciceron, Aristofan te dijelovi Biblije. Osim toga, učenici su svakodnevno sudjelovali u likovnim radionicama gdje su u kolažu izrađivali prikaze detalja s grčkih hidrija. Kao i prethodne dvije godine, i ove su nas godine ugostili franjevci na Visovcu, gdje je i održan jedan od lektorata. Sudionicima

